

令和7年度
つくば市民文化祭

第47回 ノバホール 音楽会

(入場無料)

11月8日(土)

団体部門 (合唱、合奏)

開場 10:50 / 開演 11:10

11月9日(日)

リサイタル部門 (独唱、独奏、合唱、合奏)

開場 11:30 / 開演 12:00

ノバホール [つくば市吾妻 1-10-1] (つくばエクスプレス「つくば駅」下車A3出口より徒歩5分)

主催：つくば市、つくば市民文化祭実行委員会、ノバホール音楽会実行委員会

プログラム

団体部門

11月8日(土)
開場 10:50

第1部		11:10～
1	天王台雙峰吹奏楽団	吹奏楽
2	童謡コーラス 赤とんぼ	混声合唱
3	Neu Kaffeekränzchen	女声合唱
4	吾妻小学校 ANB	吹奏楽
第2部		12:20～
5	オカリーナ桜	オカリーナ合奏
6	つくばコカリナを吹く会「風の輪」	コカリナ演奏
7	コール・ママン♪	女声合唱
8	ハーモニカファンタジー	ハーモニカ合奏
9	合唱団「優」	女声合唱
10	シルバーコーラス並木	女声合唱
第3部		13:45～
11	生田流箏曲 ふたつ葉会	箏三重奏
12	Clarinet JAM	クラリネット六重奏
13	ユーリカ ギター アンサンブル	ギター合奏
14	竹音会	尺八合奏
15	コールさくら	女声合唱
16	つくば市合唱連盟合唱団	混声合唱
第4部		15:25～
17	箏サークル Alba	箏三重奏
18	筑波大学男声合唱団メンネルコール	男声合唱
19	SWiT つくばで国際交流しよう	バンド演奏
20	マーガレット	女声合唱
21	コール荃崎	女声合唱
22	アンサンブル・ロゼ・ツクバ	弦楽合奏
23	筑波大学管弦楽団 弦楽アンサンブル	弦楽合奏
第5部		17:10～
24	男声合唱団 KOΣ MOΣ	男声合唱
25	コール竹園	女声合唱
26	Tea Time	女声合唱
27	Spring Day Gospel (SDG)	ゴスペル
28	「つくばに歌を!」プロジェクト	混声合唱
第6部		18:10～
29	筑波大学合唱団むくどり	混声合唱
30	ELG	ゴスペル
31	コーロスター	混声合唱
32	混声合唱団アンダンテ	混声合唱
33	アンサンブル Liriotto	女声合唱
34	混声合唱ソラーレ	混声合唱
35	筑波大学混声合唱団	混声合唱

リサイタル部門

11月9日(日)
開場 11:30

第1部		12:00～
1	De Reve(ドゥレーヴ)小林 百子・原田 良子・寺門 芳子	ソプラノ独唱・三重唱
2	宮内 一雄	ピアノ独奏
3	有田 創	バリトン独唱
4	奥田 千春	ピアノ独奏
5	鈴木 のぞみ	ソプラノ独唱
第2部		13:00～
6	柳会	清元節
7	青木 恵美子	ソプラノ独唱
8	菜嶋 健司	フルート・ピアノ重奏
9	梅田 一徳	バリトン独唱
10	挟間 絵里	ピアノ独奏
第3部		14:00～
11	ことりの木	リコーダー四重奏
12	'YAMADERA' 相澤	ピアノ独奏
13	鈴木 勝英	バリトン独唱
14	徳本 美智子	ピアノ独奏
15	桜みなみ合唱団	女声合唱
第4部		15:00～
16	オカリーナ ポポの会	オカリーナ合奏
17	藤盛 心	ピアノ独奏
18	須賀田 寿子	ソプラノ独唱
19	大野 啓美	ピアノ独奏
20	土田 洋子	ソプラノ独唱
第5部		16:00～
21	バッハの森 ハンドベルリンガーズ	ハンドベル
22	慶野 光彦	バリトン独唱
23	佐々木 徹	尺八独奏
24	西口 美智子	ソプラノ独唱
25	安酸 沢子・時岡 智子	ピアノ連弾
第6部		17:00～
26	ツクバツカヤ・バラライカ	バラライカ合奏
27	クリスタルハーモニー	アカペラ五重唱
28	加藤 真矢子	ピアノ独奏
29	尾張 直美	メゾソプラノ独唱
30	坪内 孝司・坪内 佳子	フルートとピアノ重奏
第7部		18:00～
31	立原 宏昌	テノール独唱
32	香川 正年	ピアノ独奏
33	堀部 一寿	バリトン独唱
34	平賀 邦子・平賀 千尋	ピアノ独奏とクラシックサクソ
35	堤 和泉	ソプラノ独唱
36	加藤 正敏・西村 涼葉	ピアノ重奏
37	竹内 美弥子	ピアノ重奏

【来場者への注意とお願い】

※出演時間及び出演者は変更されることがあります。

※演奏中の出入りは御遠慮ください。

11月8日(土) 団体部門

第1部 11:10～

1

天王台雙峰吹奏楽団

吹奏楽

【指揮】篠崎 磨人

【曲目】エル・カミーノ・レアル (El Camino Real - A Latin Fantasy)

作曲：アルフレッド・リード (Alfred Reed)

天王台雙峰吹奏楽団は2024年に創立されたあたらしい吹奏楽団です。筑波大学吹奏楽団OBOGの大学生・大学院生・社会人を中心に、活発な中高生プレイヤーを交えた「地域バンド」として活動しています。演奏活動を通して、拠点とする茨城県つくば市における音楽活動・芸術文化の振興に寄与することを目的としています。当団が冠する「天王台」とは筑波大学が所在するつくば市の歴史的な地名に由来し、「雙峰」とは筑波の地にそびえる二つの峰：筑波山を表します。

【インフォメーション】

- 練習場所：春日交流センター ホールほか
- 練習日：毎週日曜日 午後～夜
- 代表：小倉 麻由 (団長)
- メール：tennodai.soho.w.o@gmail.com
- 公式SNS：Instagram：@tennodai_soho_w.o
X：@Tennodai_S_WO

2

童謡コーラス 赤とんぼ

混声合唱

【指揮】須賀田 寿子

【伴奏】友常 清美 (ピアノ)

【曲目】

①スタンド・アローン

作詞：小山 薫堂 作曲：久石 譲

編曲：山室 紘一

②アンパンマンのマーチ

作詞：やなせ たかし 作曲：三木 たかし

編曲：田中 和音

一昨年に続き3回目の参加となる「童謡コーラス赤とんぼ」です。私たちは、童謡・唱歌・抒情歌等、幅広いジャンルの歌を元気に愉快に心弾ませながら歌い、健康と長寿を目指して活動しています。

【インフォメーション】

- 練習場所：竹園交流センター
- 練習日：毎月第2・4火曜日 12:45～14:15
- 代表：古場 泉 電話：090-7076-2374
- メール：musicfan.ikoba@docomo.ne.jp

3

Neu Kaffeekränzchen

ノイ カフェクレンツヒェン

女声合唱

【指揮】見角 悠代

【伴奏】佐藤 響 (ピアノ)

【曲目】

①インヴェンション No.13

作曲：J.S.Bach 編曲：福井 幾

②歌

作詩：みなづき みのり 作曲：石若 雅弥

良いメロディの「インヴェンション」(着想)を見つけ、発展させたバッハの作品は、ピアノ学習の教材として広く用いられます。多声音楽(ポリフォニー)で、左右の手で独立した2つの声部が同時に演奏されます。歌声のために編曲された13番をソプラノとアルトの2声でかけ合います。「歌」の歌詞は私たちの気持ちそのものです。『続。コーヒーを囲む小さな輪』(団名)には明るい歌声が溢れています。是非、一緒に歌いにいらしてみてください。

【インフォメーション】

- 練習場所：つくば市民センター音楽室ほか
- 練習日：月曜日 10:30～12:30
- メール：neukaffeekranzchen@gmail.com
- HP：https://neukaffee.jimdofree.com

4

吾妻小学校 ANB

吹奏楽

【指揮】江良 ゆう子

【曲目】

①スパニッシュブラス

作曲：ERIC OSTERLING

②トライ・エブリシング

作曲：①SIA FURLER ②TOR ERIC HERMANSEN

③MIKKEL ERIKSEN

編曲：本澤 なおゆき

③名探偵コナンメインテーマ

作曲：大野 克夫

編曲：郷間 幹男

こんにちは。吾妻小学校ANBです。ANBは4年生から6年生のメンバーで、毎週「月・火・金」の週3日、練習に励んでいます。今年はさらにメンバーも増え、演奏もパワーアップしました。今日演奏する曲は「スパニッシュブラス」「トライ・エブリシング」「名探偵コナンメインテーマ」の3曲です。心をこめて演奏しますので、どうぞ最後までお楽しみください。

【インフォメーション】

- 練習場所：吾妻小学校
- 練習日：月・火・金
- 代表：小瀧 朋寿
- メール：azue01@tkb.ed.jp
- https://www.tsukuba-school.jp/azue/

第2部 12:20～

5 オカリーナ桜

オカリーナ合奏

【指揮】丹藤 素子

【曲目】

① かつこうワルツ

作曲：J.E.ヨナッソン

編曲：菊地 雅春

② 夜明けのスカット

作曲：いずみ たく

編曲：高生 隆嗣

③ サウンド・オブ・ミュージック

作曲：リチャード・ロジャース

編曲：北野 実

私たちが使用しているカンターレ・オカリーナの音色は温かくて心地良い響きです。月2回のレッスンと自主練習を重ねて皆、楽しく活動しています。今日は14名の仲間と共に心を込めて演奏したいと思います。

【インフォメーション】

●練習場所：栗原交流センター

●練習日：第2・4火曜日 13:30～15:30

●代表：小林 正子 電話：090-5525-2934

6 つくばコカリナを吹く会「風の輪」

コカリナ演奏

【指揮】中村 健司

【伴奏】酒井 淳（ギター）

【曲目】

① もののけ姫 作曲：久石 譲

② ナウシカ・レクイエム 作曲：久石 譲

③ ハトと少年 作曲：久石 譲

④ 君をのせて 作曲：久石 譲

⑤ となりのトトロ 作曲：久石 譲

今年もノバホールで演奏出来る事に感謝し、練習に励んでいます。今も紛争や戦争で、多くの子どもたちが絶望の中を生きています。「全ての人、全ての子どもたちに、希望と自由、笑顔が戻ってこられますように」こんな思いから、今年はジブリの曲を選びました。もののけ姫、ナウシカ・・・最後はトトロです。一緒に口ずさんでいただければ幸いです。

【インフォメーション】

●練習場所：小野川交流センター

●練習日：毎月第1・3月曜日

●代表：鈴木美智子

7 コール・ママン♪

女声合唱

【指揮】軽部 裕子

【伴奏】松崎 里美（ピアノ）

【曲目】

① 紅葉

作詞：高野 辰之 作曲：岡野 貞一

② 木を植える

作詞：谷川 俊太郎 作曲：木下 牧子

③ アルデバラン

作詞：森山 直太郎 作曲：森山 直太郎

編曲：西條 太貴

子連れで練習が出来る合唱団として、ほんわか活動しています。歌うって楽しい！ハモるって気持ちいい！初心者も経験者も大歓迎！団員大募集中！！

【インフォメーション】

●練習場所：島名交流センター 音楽室

●メール：chor.maman@gmail.com

8 ハーモニカファンタジー

ハーモニカ合奏

【伴奏】久賀谷 真紀子（ピアノ）

【曲目】

① 小さな木の実

作曲：ビゼー 編曲：小澤 邦夫

② ト調のメヌエット

作曲：ベートーヴェン 編曲：崎元 譲

③ G線上のアリア ～主よ人の望みの喜びよメドレー

作曲：バッハ 編曲：湯川 徹

今回は、皆さんよくご存知の美しいメロディーの曲です。音量の小さいハーモニカで、クラシックは難しいですが、バロック音楽にも挑戦しました。それぞれの調に合わせてハーモニカを変えるので、これもハーモニカの特徴になります。

【インフォメーション】

●練習場所：つくば市内

●練習日：火曜日

●代表：久賀谷 真紀子

●メール：makittyfp@yahoo.co.jp

9

合唱団「優」

女声合唱

【指揮】日高 恭子

【伴奏】石橋 博子 (ピアノ)

【曲目】

①小さな木の実

訳詩：海野 洋司 作曲：G. Bizet

編曲：名田 綾子

②帰れソレントへ

訳詩：徳永 政太郎 作曲：E. De Curtis

編曲：名田 綾子

今年で活動31年目を迎えました。本日は名田綾子さん編曲の「小さな木の実」と「帰れソレントへ」をお届けします。よく耳にする名曲ですが、名田さんの編曲はリズムも楽しく、音の使い方も面白く、思いもかけぬ曲の運びで、苦戦しつつも楽しく練習することができました。編曲によって更に彩りが加わったこのふたつの名曲をお楽しみください。

【インフォメーション】

●練習場所：並木交流センター 音楽室

●練習日：毎週木曜日 13:00～15:00

●代表：関口 純子 電話：029-850-1207

10

シルバーコーラス並木

女声合唱

【指揮】下田 洋子

【伴奏】小沼 直美 (ピアノ)

【曲目】

①アヴェ・マリア

作曲：バッハ／グノー 編曲：岡本 仁

②アヴェ・マリア

作曲：カッチーニ 編曲：鈴木 憲夫

この夏の酷暑は殊の外こたえましたが、歌う事は心身の健康回復の特効薬です。平均年齢も80代半ばになりましたが、まだまだ元気！歌い続けます！

【インフォメーション】

●練習場所：並木交流センター 音楽室

●練習日：毎月第2・3・4金曜日 10:00～12:00

●代表：阿部 より子 電話：029-857-4506

第3部 13:45～

11

生田流箏曲 ふたつ葉会

箏三重奏

【曲目】

Kのための斗為巾 作曲：沢井 忠夫

私たちは普段は個々のレッスンで箏を学んでいますが、発表会やイベントなどでは大人数での合奏を楽しんでいます。今日は小学生～大学生と大人によるチームで演奏します。「Kのための斗為巾」は、三つの音で成るお箏の伝統的なモチーフを連ねて作られ、また音の組み合わせを変化させることで現代的な面白さもある曲になっています。

【インフォメーション】

●練習場所：指導者自宅教室及び松代交流センター

●練習日：合奏練習会は随時

●代表：稲垣 佳代子 電話：070-5646-2745

●メール：e-mail:okoto298@gmail.com (稲垣)

●HP：https://okoto298.wixsite.com/ten-ton

12

Clarinet JAM

クラリネット六重奏

【曲目】

①アシタカとサン 作曲：久石 譲

編曲：ムジークカナル

②くるみ割り人形より「小序曲」と「花のワルツ」

作曲：チャイコフスキー 編曲：M. 遠藤

ノバホール初参加のClarinet JAMと申します。仕事に子育て、体調不良…と日々格闘中の6人のメンバーで、月に1～2回集まってアンサンブルを楽しんでいます。ノバの舞台に上がるのは少々ハードルが高かったのですが、歳と共に増す図太さを武器に、楽しんで演奏出来たと思います！

少しでも、皆様にクラリネットの魅力が伝わりますように。

【インフォメーション】

●練習場所：二の宮交流センター

●練習日：第2・4木曜日

●代表：百武 昌子

●メール：madamchinsan@gmail.com

13

ユーリカ ギター アンサンブル

ギター合奏

【曲目】

序奏とファンダンゴ

作曲：L.ボッケリーニ 編曲：Jeremy Sparks

ボッケリーニはイタリア生まれの作曲家で主にスペインで活躍し、スペイン文化とその情緒感に溢れた曲を残しています。今回の演奏曲は、荘厳な深みのある序奏に続いて軽快なファンダンゴというスペインの伝統的なフラメンコ舞踏リズムの曲です。ギターアンサンブルへの編曲ではより一層スペインらしさが強調されて、人気の曲となっています。私たちのサークルは並木交流センターで毎水曜日に集まって練習をしています。ご興味のある方はいつでもコンタクト下さい。

【インフォメーション】

- 練習場所：並木交流センター
- 練習日：毎週水曜日
- 代表：江田 昌弘
- メール：machaquito_0201@yahoo.co.jp

14

竹音会

尺八合奏

【曲目】

- ①シルクロード 作曲：喜多郎
 - ②利根の船唄 作曲：福田 蘭童
 - ③宵待草 作詞：竹久 夢二 作曲：多 忠亮
- 編曲：吉岡 昭生

指導者不在でも、全員の合議で方針を決めて練習している全員高齢者の尺八クラブです。

【インフォメーション】

- 練習場所：つくば市ふれあいプラザ
- 練習日：毎月第1金曜日、第3火曜日
- 代表：池田 克明
- メール：katuaki.ikeda@gmail.com

15

コールさくら

女声合唱

【指揮】小澤 直子

【伴奏】門脇 郁香里（ピアノ）

【曲目】

①希望の歌

作詩：やなせ たかし 作曲：信長 貴富

②Monster

作詞：UNITE・Sean-D 作曲：CHI-MEY

歌うことを愛する仲間たちと歩み続けて、気がつけば46年。クラシックから合唱曲まで幅広いレパートリーを楽しんできました。今回は、小澤直子先生の丁寧な指導のもと、人気グループ嵐の「Monster」に挑戦！新しいジャンル、J-POP、ならではのリズム感や高揚感をメンバーの一体感にのせてお届けします。いつでもお仲間募集中。見学も大歓迎です。

見学の際にはメールで場所をご確認ください

【インフォメーション】

- 練習場所：つくば市民センター、つくばカピオ等
- 練習日：毎週水曜日 10:00~12:00
- メール：choir_sakura@yahoo.co.jp
- HP：https://choir-sakura.jimdofree.com

16

つくば市合唱連盟合唱団

混声合唱

【指揮】小澤 直子

【伴奏】門脇 郁香里（ピアノ）

【曲目】

宇宙戦艦ヤマト

作詞：阿久 悠 作曲：宮川 泰 編曲：北川 昇

異星人の侵略により地球は放射能で汚染され、人類滅亡まで残り一年。その未来を変えるべく、ヤマトは宇宙へ旅立つ。重厚で力強いハーモニーが、心を一つに束ねます。

【インフォメーション】

- 代表：事務局 萩原 奈苗
- メール：tsukubachorus@gmail.com

第4部 15:25~

17

箏サークルAlba

箏三重奏

【曲目】

湖月綺譚(こげつきたん) 作曲：神坂 真理子

日本の伝統楽器でステージに立とう！4回目の出演となりますが、今年もノバホールに参加することができ、嬉しく思っています。今日演奏する「湖月綺譚」という曲は、湖に月が浮かぶ深い静寂に包まれた情景から、箏の音色が物語を秘めやかに紡ぎ出していきます。時には優しく、時には内に秘めた思いを音にのせて、皆様に届けら

れたら幸いです。

【インフォメーション】

- 練習場所：竹園交流センター和室
- 練習日：月曜日か金曜日
- 代表：稲葉 菜穂子 電話：090-8850-5716
- メール：inahomgky30@gmail.com

18 筑波大学男声合唱団メンネルコール

男声合唱

【指揮】安尾 優輝

【伴奏】加藤 正敏

【曲目】

①夢をかなえてドラえもん

作詞：黒須 克彦 作曲：黒須 克彦

編曲：石若 雅弥

②勇気100%

作詞：松井 五郎 作曲：馬飼野 康二

編曲：橋本 剛

筑波大学男声合唱団メンネルコールは、週2回、団員みんな楽しく練習しています！ゴリゴリの男声合唱から、ポップスの編曲に至るまで幅広く演奏しています。今回は皆さんも聞いたことのあるアニメソングを2曲演奏いたします。来年6月6日(土)にはつくばカピオホールにて演奏会を行いますので、そちらにもぜひお越しください！

【インフォメーション】

- 練習場所：筑波大学構内
- 練習日：水曜日、土曜日
- 代表：安尾 優輝
- メール：maennerchor.tsukuba@gmail.com

19 SWiT つくばで国際交流しよう

バンド演奏

【伴奏】Haidar Rafid (ギター)

【伴奏】ARYSHEV Alexander (ギター)

【伴奏】増井 颯真 (カホン)

【曲目】

接吻

作詞：田島 貴男 作曲：田島 貴男

編曲：オリジナル・ラブ

Fly Free

作詞：Kajsa Vala & Mike Andersen

作曲：Kajsa Vala & Mike Andersen

つくばを拠点に、オールラウンドなイベントの企画・運営を行うサークルです。これまでの多岐にわたる活動を通じ、地域に根差したコミュニティづくりと確かな実行力を培ってきました。取組みを通して茨城の魅力を発掘しな

がら、国籍・年齢・性別にこだわらない真の友情を育み、差別のない平和な社会の実現を目指しています。縁あって世界中からこのつくばの地に集った、さまざまな背景を持つ人びとが交流する中で、互いの立場や文化の違いを乗り越えて真の国際人となり、世界へ羽ばたいていけるよう、日々実践を重ねています。

【インフォメーション】

- 代表：芝田 圭子
- メール：298SWiT@gmail.com
- HP：<https://swit298.wixsite.com/swit>
- 練習場所：コリドイオ音楽室
- 練習日：不定期(詳しくはフェイスブックを確認してください)

20 マーガレット

女声合唱

【指揮】中山 ちあき

【伴奏】渡部 美生

【曲目】

①見上げてごらん夜の星を

作詞：永 六輔 作曲：いずみ たく

編曲：山田 香

②翼をください

作詞：山上 路夫 作曲：村井 邦彦

編曲：山田 香

③君をのせて

作詞：宮崎 駿 作曲：久石 譲

編曲：山田 香

初めまして！私たちは2023年春に生まれた小さな合唱団です。年齢問わず、経験問わず、明るく楽しく！をモットーに活動しています。いつも笑いの絶えない練習は月曜日の午後。最近は徐々に仲間も増え、益々活気が溢れる稽古場になっています。是非覗きにきてくださいね。本日は単独での初ステージ。ドキドキで舞台に立ちます。まだまだ未熟ではありますが、軽やかなアレンジの3曲を心を込めて歌います。来月はコーラスかすみ草のコンサートに友情出演します。

12/14(日) 14時開演 ノバホール。是非ご来場ください！

【インフォメーション】

- 練習場所：(株)黒澤新聞舗スタジオ
- 練習日：月曜日 13:30～15:30
- 代表：高田 美知子 電話：090-7202-4887

21 コール茎崎

女声合唱

【伴奏】陶山 高志 (ピアノ)

【曲目】

①アマポーラ

訳詩：湯川 れい子 作曲：ホセ・ラカジェ
編曲：陶山 高志

②音のかさなり

作詞：かんとう ひとし 作曲：陶山 高志

③わたしたちがうたうこと

作詞：かんとう ひとし 作曲：陶山 高志

「アマポーラ」はスペイン語でヒナゲシの花の意。愛しい人をヒナゲシの花に見立てたラブソングです。

「音のかさなり」「わたしたちがうたうこと」の2曲は、歌う事を愛して止まない かんとうひとし氏が人生を通じ「歌って何だろう?」「それは自分にとってどんな意味があるのか?」と考え続けてきたことを詩で表現し、それに陶山先生が曲をつけたオリジナル曲です。歌う事の意味をしみじみと考え、しっとりと歌います。

【インフォメーション】

- 練習場所：荻崎交流センター、ふれあいプラザ 等
- 練習日：毎週土曜日 13:00～16:00
- 代表：富村 真由美
- メール：kukizaki_risata@yahoo.co.jp
- HP：http://utadaisuki.mitarashidango.com/

22 アンサンブル・ロゼ・ツクバ

弦楽合奏

【指揮】川村 葉子

【曲目】

①アンネンポルカ

作曲：ヨハン・シュトラウスⅡ世

②「アブデラズール組曲」より「序曲」と「アリア」

作曲：ヘンリー・パーセル

③ノクターン

作曲：ヴァージャ・アザラシヴィリ

ロゼはとっても雰囲気の良い小さな弦楽サークルです。良い音楽を追求して楽しく練習しています。合奏をしたい方、平日のほうが出かけやすい方、一緒にいかがですか?ブランクがあっても合奏が初めてでもOKです。お仲間になってくださる方をいつでもお待ちしております。

3回目の参加となる今回は、どこかで聴いたことのある曲、知られていないけれど皆様にご紹介したい素敵な曲を選んでみました。思いが届くよう、心を込めて演奏いたします。

【インフォメーション】

- 練習場所：竹園交流センター 音楽室
- 練習日：毎月第1・3火曜日 13:00～16:00
- 代表：川村 葉子
- 電話：029-852-8632 (留守録にて対応)
- メール：yk.kawamura@ozzio.jp

23

筑波大学管弦楽団 弦楽アンサンブル

弦楽合奏

【曲目】

弦楽セレナーデ ハ長調 作品48 より 第1楽章

作曲：P.I.チャイコフスキー

私たちは、つくばの地で学び、暮らし、地域の皆さまに温かく支えていただきながら活動しています。クラシックは少し難しいと感じられる方もいらっしゃるかもしれませんが、どうぞ気軽にお楽しみください。本日は、チャイコフスキーの豊かな響きを、学生らしいフレッシュさと感謝の心を込めて、皆さまにお届けいたします。2026年1月16日、ノバホールにて「プロムナードコンサート」を開催いたします。入場無料で、どなたでもお気軽にご来場いただけます。子どもから大人まで楽しめるよう、誰もが耳にしたことのある名曲もプログラムに取り入れております。ご家族やご友人とともに、音楽に包まれるひとときをぜひお楽しみください。

【インフォメーション】

- 練習場所：筑波大学 課外活動練習室 他
- 練習日：月・木・土
- 代表：青木 琳音
- メール：tkborch.pres@gmail.com
- HP：https://www.tsukuba-orch.org/

第5部 17:10

24

男声合唱団KOΣMOΣ

男声合唱

【指揮】大川 晴加

【曲目】

①雨の来る前

作詩：伊藤 整 作曲：多田 武彦

②十一月にふる雨

作詩：堀口 大学 作曲：多田 武彦

③雨

作詩：八木 重吉 作曲：多田 武彦

わが団は来年の2月15日にノバホールで10年ぶりの演奏会を行います。演奏会には土浦で活動なさっている女声合唱団コール・ブラウェ・ヒンメルをお迎えして男声合唱、女声合唱、混声合唱と多彩なプログラムとなっております。

また、わが団では団員を募集しております。特に一番低いパートを歌うベースと一番高いパートのトップテナーを歌ってみたい方は是非歌いにいらしてください。男声ならではの重厚なハーモニーを楽しみましょう。

【インフォメーション】

- 練習場所：小野川交流センター多目的室
- 練習日：毎週土曜日 15:30
- 代表：宮坂和人 電話：080-5676-5538
(ショートメールにてお願いします)

25 コール竹園

女声合唱

【伴奏】片山 優子

【曲目】

- ①いのちの歌
作詞：竹内 まりや 作曲：村松 崇継
- ②ひこうき雲
作詞：荒井 由美 作曲：荒井 由美
編曲：若松 欽
- ③時代
作詞：中島 みゆき 作曲：中島 みゆき
編曲：松本 千波

女声コーラスに編曲されたポピュラーな曲を中心に、和気あいあいと楽しく歌っています。好きな曲を歌い、時には雑談で盛り上がり、楽しく活動しています。

【インフォメーション】

- 練習場所：竹園交流センター音楽室
- 練習日：第2・4火曜日
- 代表：田中 浩子 電話：090-1174-4645
団員募集中
- メール：iroko@ab.auone-net.jp

26 Tea Time

女声合唱

【伴奏】松永 真那実 小山 文代 (ピアノ)

【曲目】

- ①ほらね、
作詩：伊東 恵司 作曲：松下 耕
- ②春に
作詩：谷川 俊太郎 作曲：木下 牧子

私たちTea Timeは、音楽好きの仲間が月に一度集まり、好きな合唱曲の楽譜を持ち寄って歌ったり、団体名の通りお茶やケーキを囲んでおしゃべりをしたり、のんびりと活動しています。今回は、歌で被災地を応援しようというカワイのプロジェクトから生まれた曲を取り上げました。名曲「春に」とともに、ノバホールのステージを楽しみながら心を込めて歌いたいと思います。

【インフォメーション】

- 練習日：毎月 第4金曜日 19:00 ~ 21:00

- 代表：松永 直美
- メール：flflmomo@gmail.com

27 Spring Day Gospel (SDG)

ゴスペル

【伴奏】塚本 英之 (ピアノ)

【曲目】

- ①Stand up
作詞：Cynthia Erivo & Joshua Brian Campbell
作曲：Cynthia Erivo & Joshua Brian Campbell

- ②大地の歌

作詞：HALzzhang (HAL) 作曲：小谷地 祐一
結成6年目になるSpring Day Gospelです。ノバホール音楽会の参加は4度目になります。今回の私達の参加テーマは『平和と祈り』。映画『ハリエット』からと私達の先生であるゴスペルシンガー HALさんのオリジナル曲の2曲になります。子供達の笑顔が奪われるような争い事がない世の中になりますように…！そんな強い思いを込めて歌わせていただきます。施設やイベント等、喜んで歌わせていただきます。

【インフォメーション】

- 練習場所：竹園交流センター
- 練習日：毎週水曜日
- 代表：八田 麻衣
- メール：Hmai4590@gmail.com
- HP：https://youtube.com/@mamiho4222?si=J1eg2JH_1WlfiqtV

28 「つくばに歌を！」プロジェクト

混声合唱

【指揮】大川 晴加

【伴奏】西村 涼葉・加藤 正敏 (ピアノ連弾)

【曲目】

- ①混声合唱曲 合唱
作詩：谷川 俊太郎 作曲：信長 貴富
- ②混声合唱とピアノ連弾のための「手から、手へ」
より 5. 手から、手へ
作詩：池井 昌樹 作曲：名田 綾子

「つくばに歌を！」プロジェクトは所属や音楽経験の有無に関係なく合唱がしたい学生が集まってできた有志合唱団です。2度目の参加となる今回は、アカペラとピアノ連弾付きの2曲を演奏します。70人で歌い上げる大迫力の合唱をお楽しみください！

【インフォメーション】

- 練習場所：つくば市内
- 練習日：不定期
- 代表：佐藤 汰樹

●メール：kuchibiru.tsukuba@gmail.com
●HP：https://sites.google.com/view/kuchibiru-tsukuba2025

第6部 18:10

29 筑波大学合唱団むくどり

混声合唱

【曲目】

① 鴟

作詩：三好 達治 作曲：木下 牧子

② 知るや君

作詩：島崎 藤村 作曲：相澤 直人

こんにちは！筑波大学合唱団むくどりでです！私達は現在20名ほどで、合唱コンで歌うような曲やポップス曲、本格的な合唱曲など、幅広いジャンルの合唱曲を練習・演奏しています。

今年度は、2/15(日)にカピオホールで開催予定の定期コンサートや、地域のイベント、筑波大学の学園祭など、様々なステージで演奏します！少人数ではありますが、むくどりらしさが伝わる演奏ができるように頑張ります！

【インフォメーション】

●練習場所：筑波大学内の施設・教室

30 ELG

ゴスペル

【伴奏】中島 友子 (ピアノ)

【曲目】

① OH MAGNIFY THE LORD

作詞：Kurt Carr 作曲：Kurt Carr

② Thou, Oh Lord

作詞：LISA IRELAND 作曲：LISA IRELAND

編曲：Carol Cymbala

"Enjoy Life and Gospel" ELGです。「ゴスペルを歌いたい！」という気持ちで個性豊かなメンバーが集うグループです。ゴスペルシンガー HALさんによるレッスンと自主練習で、楽しく活動しています。

今回は、弾むようなリズムが心地良い曲と、声の重なりがドラマチックに展開していく曲をお届けします。ゴスペルの魅力にたっぷり浸ってください。

【お知らせ】12月20日(土)、ノバホール小ホールにてクリスマスライブを開催します。16時開演、入場無料です。是非お越しください。

【インフォメーション】

●練習場所：主に桜交流センター

●練習日：毎週水曜日午前中
●代表：平原 裕子
●メール：gospelg2025@gmail.com
●ブログ：liricoelg.hatenablog.com

31 コーロスター

混声合唱

【指揮】中山 ちあき

【伴奏】桑原 香織

【曲目】

① 燦燦

作詞：三浦 大知 作曲：三浦 大知

編曲：西條 太貴

② 津軽海峡・冬景色

作詞：阿久 悠 作曲：三木 たかし

編曲：榎本 潤

オペラ合唱団「コーロ1番星」が次の公演まで一旦休止することになったのを受け、メンバー有志が活動を引き継いで、2025年6月に「コーロスター」が誕生しました。今回が新生コーロスターの初舞台です。生まれ変わった合唱団は、新たな挑戦として、ジャンルにこだわらずさまざまな楽しい曲に取り組んでいきます。練習は毎週日曜の午後。新たな挑戦に加わっていただける新たなメンバーを募集しています。メンバー個々のレベルアップを追求しながら、仲間との美しいハーモニーを作り上げることを目指します。

【インフォメーション】

●練習場所：松代交流センター

●練習日：日曜日 15:00～18:00

●代表：塚原 泉 電話：029-872-0961

●メール：spring532izumi@gmail.com

32 混声合唱団アンダンテ

混声合唱

【指揮】佐久間 響子

【伴奏】恒岡 俊子 (ピアノ)

【曲目】

① 知られぬ者

作詞：谷川 俊太郎 作曲：田中 達也

② 今日

作詞：谷川 俊太郎 作曲：田中 達也

アンダンテとは、音楽用語で「歩くような速さ」を意味します。その名の通り、私たちは一歩ずつ、ゆっくりと合唱を楽しんでいます。今回は、谷川俊太郎の詩集『62のソネット』から生まれた『混声三部合唱とピアノのための「五つのソネット」』より、2曲を披露します。初めは音取りに苦労しましたが、練習を重ねる中で、「一日を大切に生きよう」という想いが一層深まりました。

ただいま団員募集中！合唱が初めての方、大歓迎！見学もできますので、お気軽にご連絡ください。新しい仲間との出会いを心待ちにしています。

【インフォメーション】

- 練習場所：音楽サロン響（つくば市高崎）
- 練習日：土曜日（月2～3回）
- 代表：所 恵子
- メール：andantechor@yahoo.co.jp
- HP：http://andantechor.hannnari.com/

33 アンサンブル Lirieto

女声合唱

【伴奏】高橋 侑良（ピアノ）

【曲目】

- ①木を植える
作詞：谷川 俊太郎 作曲：木下 牧子
- ②いのちの歌
作詞：Miyabi 作曲：村松 崇継
編曲：横山 潤子

今年で三回目の出演になります。アンサンブル Lirieto のメンバーは大学生から78歳までと幅広い年齢層の合唱団です。ノバホール音楽会と年に一度のコンサート開催に向けて、様々なジャンルの曲を楽しく練習しています。今年は「木を植える」と「いのちの歌」を選曲しました。曲に込められた思いが皆様に届きますよう、心を込めて歌います。

【インフォメーション】

- 練習場所：竹園交流センター、松代交流センター
- 練習日：土曜日 9:30～11:30
- 代表：高橋 かず子
- メール：kajuryurion627@gmail.com

34 混声合唱ソラーレ

混声合唱

【指揮】中山 ちあき

【伴奏】山崎 未貴

【曲目】

- ①糸
作詞：中島 みゆき 作曲：中島 みゆき
編曲：信長 貴富
- ②主人公
作詞：さだ まさし 作曲：さだ まさし
編曲：松下 耕

来年6月6日（土）午後につくば市ノバホールにて第3回目となる主催コンサートを開催します。2024年に開催した第2回目のコンサートでは多くの皆様にご来場いただき高い評価をいただきました。一層高いレベルの演奏ができるよう、さらに厳しく研鑽を続けているところです。今回は千原 英喜氏作曲の混声合唱のための組曲「みやこわすれ」をメインに据え、本日の演奏曲のような皆

様お馴染みの曲を松下 耕氏や信長 貴富氏などの編曲でお楽しみ頂ける内容としています。皆様お誘い合わせの上、是非多くの方にご来場いただければ幸いです。

【インフォメーション】

- 練習場所：並木交流センター ホール
- 練習日：月曜日 19:00～22:00
- 代表：佃 栄吉
- メール：eikichi.tsukuda@gmail.com
- HP：https://www.solare-hitachino.jp
youtubeで演奏を公開→「混声合唱ソラーレ」

35 筑波大学混声合唱団

混声合唱

【指揮】眞鍋 日菜

【伴奏】加藤 正敏・西村 涼葉（ピアノ連弾）

【曲目】

- ①Op.52 Nr.11 Nein, es ist nicht auszukommen
作詞：Georg Friedrich Daumer（詩集『Polydora』より）
作曲：Johannes Brahms
- ②Op.52 Nr.12 Schlosser auf, und mache Schlösser
作詞：Georg Friedrich Daumer（詩集『Polydora』より）
作曲：Johannes Brahms
- ③Op. 52 Nr.16 Ein dunkeler Schacht ist Liebe
作詞：Georg Friedrich Daumer（詩集『Polydora』より）
作曲：Johannes Brahms

私たち筑波大学混声合唱団は、常任指揮者・鈴木茂明先生のご指導のもと、「詩と音楽の密接な融合」を大切に活動しています。現在約40名の団員が在籍し、学生主体の曲作りにも取り組んでいます。

今回の演奏では、BRAHMS《Liebeslieder》より3曲をお届けします。これらは、12月13日にノバホールで開催予定の第50回定期演奏会の演目の一部で、ピアニストの連弾やソリストを招いて演奏します。その他信長貴富先生の作品を含む4ステージ構成でお届けします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

【インフォメーション】

- 練習場所：筑波大学5C棟、3A棟、文化系サークル会館
- 練習日：毎週 月・火・木・土曜日
- 代表：深川 穂乃花 電話：070-3205-2003
- メール：konsei@stb.tsukuba.ac.jp
- メール：s2312026@u.tsukuba.ac.jp
- HP：https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~konsei/blogwp/

11月9日(日) リサイタル部門

第1部 12:00～

1 De Reve (ドゥ レーヴ)

小林 百子 原田 良子 寺門 芳子

ソプラノ独唱・三重唱

【伴奏】 寺門 芳子 (ピアノ)

【曲目】

- ①オペラ「セルセ」よりLargo (オンブラ・マイ・フ)
作曲：G.F.Händel
- ②Sogno (夢)
作詞：P.L.Stecchetti 作曲：F.P.Tosti
- ③うたをうたうとき
作詞：まど みちお 作曲：木下 牧子

シニアマダム達のもう一つの青春

各々の世界で頑張ってきたマダム達が初心に戻り、歌う喜びを満喫しています！全日本合唱コンクール全国大会やウィーン、ローマ、ブダペスト他名門ホールでの合唱公演、フロリダディズニーワールド全米ユース大会グランプリ、ベストディレクター賞受賞の元音楽教師等、「力を抜いて自由に！」を掲げ、爆笑ヴォーカルサロン展開中です！

ヘンデルのオペラ「セルセ」から「Largo」、トステイの歌曲「Sogno」、アカペラ三重唱を歌います。

【インフォメーション】

- 練習場所：小野川交流センター多目的室
- 練習日：基本 毎金曜日 14:00～16:00
- 代表：寺門 芳子
- メール：yoshikosan.wien@gmail.com

2 宮内 一雄

ピアノ独奏

【曲目】

- ①私を泣かせて下さい
作曲：ヘンデル
- ②G線上のアリア
作曲：バッハ

最初にヘンデル作曲のオペラリナルドからでてる私を泣かせて下さいをトライします。次にバッハの管弦楽組曲3番のアリアからバイオリンとピアノ用に編曲された曲を弾きます。一見易しそうですが、弾くと間違い易く混乱することもあります。準備不足でも挑戦することになります。

3 有田 創

バリトン独唱

【伴奏】 山崎 未貴 (ピアノ)

【曲目】

- ①オペラ「魔笛」より「この聖なる殿堂では」

作曲：モーツァルト

②オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より「カタログの歌」

作曲：モーツァルト

昨年に続きステージマネージャーを務めています。

4 奥田 千春

ピアノ独奏

【曲目】

- ① Flying Birds (巣立つ鳥たちへ)
作曲：徳山 美奈子
- ②序の舞～上村松園の絵に基づく
作曲：徳山 美奈子

リサイタル部門に初参加させていただきます。

徳山美奈子氏は1958年生まれ、日本を代表する女性作曲家・ピアニストです。

「Flying Birds」は親元から巣立つ息子を空に羽ばたく鳥に例えた作品。「親も子離れし、親も大人になる」と徳山氏は語ります。

「序の舞」は京都の女流日本画家、上村松園の傑作にインスパイアされた作品。

フランスのル・モンド紙に「絹のように繊細な音楽」と評価されました。

5 鈴木 のぞみ

ソプラノ独唱

【伴奏】 山崎 未貴

【曲目】

- ①オペラ「椿姫」より「さようなら過ぎ去った日よ」
作曲：ヴェルディ
- ②オペラ「運命の力」より「神よ平和を与えたまえ」
作曲：ヴェルディ

ピアノ、声楽、ボイストレーニング、ソルフェージュ、合唱などなど教えています。

生涯学習音楽指導員、地域音楽コーディネーター。

【インフォメーション】

- のぞみ音楽教室 代表：鈴木 のぞみ
- メール：nozomilingmu 343@gmail.com

第2部 13:00～

6 柳会

清元節

【伴奏】 清元 延志佐典 (きよもと のぶしさのり)

【曲目】

うかれ坊主

作詞：二世 桜田 治助

作曲：二世 岸沢 古式部
改作：五世 清元 延寿太夫

初演1811年3月。江戸中村座。三世坂東三津五郎が踊った七変化舞踊の中の「願人坊主」を、昭和4年6月六代目尾上菊五郎が復活上演した時に清元に改め、曲を改訂して踊りました曲でございます。

並木交流センターで、小唄、清元、三味線のお稽古をしております。ご興味お持ちの方はお問い合わせください。

【インフォメーション】

●代表：清元 延志佐典 電話：090-2364-9178

7 青木 恵美子

ソプラノ独唱

【伴奏】門脇 郁香里

【曲目】

①愛の喜びは

作曲：マルティーニ

②ゆりかご

作詞：平井 康三郎 作曲：平井 康三郎

③からたちの花

作詞：北原 白秋 作曲：山田 耕筈

オンラインボイトレを受講して3年。

歌を歌う舞台に立つのは4回目です。

身体が楽器、声を無理無く出すことは、若さの秘訣かもしれません。

歌うことがどんどん楽しくなってます。

【インフォメーション】

●メール：horibe3721@gmail.com (堀部)

8 菜嶋 健司

フルート・ピアノ重奏

【伴奏】奥田 千春

【曲目】

チェロソナタ 第3, 4楽章

作曲：ショパン

ショパンと言えばピアノ曲ですが、チェロ用の器楽曲も3曲残しています。

今回、その中の一曲、チェロソナタのフルート編曲版から、美しい第3楽章と力強く華やかな第4楽章を演奏します。この曲はショパン晩年の作で彼の最後の大曲となりました。

ショパンの思いと技法の詰まった素晴らしい作品です。

自身最後の演奏会となった初演では、2、3、4楽章のみが演奏されたと伝えられています。

9

梅田 一徳

バリトン独唱

【伴奏】堀部 一寿

【曲目】

①生きる

作詞：シルヴァン・ルベル 作曲：アリス・ドナ

訳詞：矢田部 道一

②マイ ウェイ

作詞：ジル・ティボ 作曲：クロード・フランソワ、ジャック・ルヴォー

訳詞：中島 淳

作詞者「生きる」の原曲はシャンソン、セルジュ・レジャーニの歌った「生きる (Ma dernière volonté)」。矢田部道一の訳詞で、美川憲一が歌ったことで歌謡曲ファンにも知られる楽曲となりました。フランス語のvolontéは「意志」あるいは「意思」。

「マイ・ウェイ」の原曲とされるのが、「いつものように (Comme d'habitude)」というシャンソンです。1969年にフランク・シナトラの歌で売り出すと、大変なヒットとなりました。今回は布施明のバージョンで歌います。

【インフォメーション】

●メール：kz.umeda0821@gmail.com (梅田)

10

挟間 絵里

ピアノ独奏

【曲目】

①ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23

作曲：チャイコフスキー

編曲：岩間 稔

1875年に初演されたこの曲は、数あるピアノ協奏曲の中でも極めて人気の高い一曲です。

第1楽章はホルンの雄大な序奏に始まり、ウクライナ民謡に基づく第1主題やロマンティックな第2主題が登場し、続く第2楽章はフルートの叙情的な旋律が中心で、第3楽章では快活なウクライナ民謡の舞曲を基にした主題が展開されます。

この、ウクライナの民謡から着想を得て作られたピアノ協奏曲第1番を、ピアノ独奏の編曲で演奏します。

第3部 14:00～

11

ことりの木

リコーダー四重奏

【曲目】

①リチエルカーレ「愛しのロビン」

作曲：トーマス・シンプソン

②鳥の歌

作曲：クレマン・ジャヌカン

好きな曲を持ち寄ってはアンサンブルを楽しんでいる「ことりの木」です。今回、グループ名の「ことり」にちなんで、鳥にまつわる曲を取り上げてみました。

一曲目の作曲者T・シンプソンは17世紀に活躍した音楽家で、この曲はイギリス民謡が元になっています。ロビンはコマドリのことです。

二曲目は16世紀の、鳥の囀りのオノマトペ満載の歌詞の曲です。今回は器楽演奏で歌詞はありませんが、騒々しい囀り、あちこちから湧き起こるカッコウの鳴き声が聞こえるでしょうか？

【インフォメーション】

- 練習場所：ピアツァ・アルテ音楽教室
土浦四中地区公民館
- 練習日：毎週水曜日 14:30～17:00
- 代表：野上 電話：029-824-3481

12 'YAMADERA' 相澤

ピアノ独奏

本番での演奏をお楽しみにご来場ください。

【インフォメーション】

- 代表：YAMADERA' 相澤

13 鈴木 勝英

バリトン独唱

【伴奏】佐藤 琴絵（ピアノ）

【曲目】

①さびしいカシの木

作詞：やなせ たかし 作曲：木下 牧子

②O Sole Mio

作詞：Giovanni Capurro

作曲：Eduardo Di Capua

「第5回つくばソロフェスタ」70歳で念願であったNOVAホールで歌うことができました。それから10年、名称は「ノバホール音楽会」と変わっていますが毎年歌う機会を得てことは幸運と思っています。「さびしいカシの木」NHK朝ドラ「あんぱん」で話題の「やなせたかし」氏の詩です。2曲目は「O Sole Mio」以前にも歌ったことがあります。今回は原語のみで曲の構成も変えて歌います。当初からピアノ伴奏は趣味でピアノを弾いている娘で、臨床心理士として頑張っています。

14 徳本 美智子

ピアノ独奏

【曲目】

①マズルカ Op.17-4 イ短調

作曲：ショパン

②マズルカ Op.24-4 変ロ短調

作曲：ショパン

ショパン（1810年 ワルシャワ～ 1849年パリ没）は、60曲近くのマズルカを作曲しています。

今日演奏するOp.17-4、Op.24-4は、高等学校で教育を受けている14才頃書いたマズルカの最高傑作の1つです。マズルカはポーランドを代表する民族舞曲の1つです。農民から貴族へと広まって行ったもので、基本は3拍子。男女が対になって輪をつくり、跳ねたり旋回したりして踊る軽快な音楽です。

15 桜みなみ合唱団

女声合唱

【指揮】半田 暁

【伴奏】鈴木 京子（ピアノ）

【曲目】

①花

作詞：池井 昌樹 作曲：名田 綾子

②あなたのことを

作詞：銀色 夏生 作曲：上田 真樹

この春、7年ぶりに演奏会を催し、ホッとしたのも束の間、また新しい曲に取り組み始めました。今日は日本語の曲2曲を歌います。美しい言葉を丁寧に歌いたいと思います。半田先生を指揮者に迎えて40年余り、古今東西、本当にたくさんの曲を歌ってきました。これからもいろいろな曲に挑戦してまいります。一緒に歌うお仲間を募集しています。見学はいつでも大歓迎です。

【インフォメーション】

- 練習場所：並木交流センター
- 練習日：毎週金曜日 10:00～13:00
- メール：mansakukomugi@icloud.com（遠藤）

第4部 15:00～

16 オカリーナ ポポの会

オカリーナ合奏

【指揮】善久(Zenkyu)

【曲目】

①Sanctus～ドイツ・ミサ曲 D872より

作曲：シューベルト

②カントリー・ロード「耳をすませば」より

作詞：鈴木 麻実子、宮崎 駿

作曲：B.ダノフ、T.ニヴァート、Jデンバー

編曲：齋藤 由美香

③ユー・レイズ・ミー・アップ

作詞：Brendan Graham

作曲：Rolf Lovland

善久先生の御指導の下、先生のお人柄とオカリーナの優しい音色に惹かれて、発足23年になります。今年は新しいメンバーが2名加わり、更に熱心に和やかに練習に励んでいます。

皆さんで作り上げた数種類のオカリーナの音色を、どうぞお楽しみください。

【インフォメーション】

- 練習場所：つくば市民センター
- 練習日：毎週水曜日 13:30～15:30
- 代表：090-2259-9701(斉藤)

17 藤盛 心

ピアノ独奏

【曲目】

間奏曲 Op.118-2 イ長調

作曲：ブラームス

今春、北海道からつくばに転居し、初めてこの舞台に参加させていただきます。子育てや仕事の合間を縫って練習を続けてきました。ブラームス《間奏曲 Op.118-2 イ長調》は、晩年に書かれた作品で、あたたかさと深い哀愁が漂う美しい一曲です。忙しい日常の中で立ち止まり、心に寄り添ってくれるような音楽をお届けできればと思います。

【インフォメーション】

- 代表：藤盛 心
- Instagram：@cocolopiano

18 須賀田 寿子

ソプラノ独唱

【伴奏】友常 清美

【曲目】

①夢のあとに

作詞：ロマン・リュシーヌ

作曲：ガブリエル・フォーレ

②オペラ「サムソンとデリラ」より あなたの声に心は開く

作詞：フェルディナン・ルメール

作曲：カミーユ・サン＝サーンス

長い16年間のブランクの後また歌を始めて、昨年に続き2回目の出演になります。いかに力を抜いて自然体な声の表現、とても難しいです。今回はフランス語の曲に挑戦してみました。

1曲目 象徴主義の作曲家フォーレの幻想的な夢の世界。フランス語特有の語感と旋律が繊細で柔らかな色彩が感じられます。

2曲目 変わってフォーレの師であったサン＝サーンスの作品。「サムソンとデリラ」は復讐に燃える美女デリラが、神から怪力を授けられたサムソンに我国を征服され、我が身の妖艶な魅力で誘惑し、復讐を図る物語です。

【インフォメーション】

- メール：horibe3721@gmail.com (堀部)

19 大野 啓美

ピアノ独奏

【曲目】

①パルティータ2 BWV826 シンフォニア

作曲：ヨハン・セバスティアン・バッハ

①パルティータ2 BWV826 アルマンド

作曲：ヨハン・セバスティアン・バッハ

パルティータとは舞曲数曲から成るという意味で、J.S.Bachが名付けました。

20 土田 洋子

ソプラノ独唱

【伴奏】門脇 郁香里

【曲目】

①出船

作詞：勝田 香月 作曲：杉山 長谷夫

②宵待草

作詞：竹久 夢二 作曲：多忠 りょう

③歌劇「トスカ」より、歌に生き愛に生き

作曲：プッチーニ

トスカに、言い寄る、陰険な、警視総監、スカルピアの申出でに、恋人カヴァラドッシの窮地を、救いたいトスカは、嘆き悲しみ、絶望に在る者の、心情を、神に、切々と、歌いかけるのである。

第5部 16:00～

21 バッハの森 ハンドベルリングーズ

ハンドベル

【曲目】

①HANDEL'S ALLEGRO (from the [WATER MUSIC])

編曲：MICHAEL R.KELLER

②I Saw Three Ships (English Carol)

編曲：BARBARA B. KINYON

天上が見上げるほど高い、バッハの森記念奏楽堂で月に一度練習しています。大人も子どもも、ハンドベルの澄んだ音色に魅せられながら、心を合わせて楽しく演奏します。歌うように自然な流れで、メロディーが奏でられたら素敵です。

22 慶野 光彦

バリトン独唱

【伴奏】野村 春彦（アコーディオン）

【曲目】

①帰れソレントへ

作詞：ジャンバッティスタ・デ・クルティス

作曲：エルネスト・デ・クルティス

②赤とんぼ

作詞：三木 露風

作曲：山田 耕筰

近代の曲をメインに自由に唄う会として活動をして、今年度も参加をさせていただきます。今後もノバホール音楽会を盛り上げる、参加者を募って音楽会とつくば市を盛り上げたいと思いながら活動をして行きたいと思います。

【インフォメーション】

●電話：090-9304-4725

23 佐々木 徹

尺八独奏

【曲目】

産安：尺八古典本曲

古代に中国から伝えられた尺八は近世、虚無僧と呼ばれる人たちによって禅の修行の中で吹かれていました。そうした流れを汲む古典本曲を中心に演奏しています。この曲は新潟地方に伝承を発し、安産祈願の曲ともされ、この名があります。

【インフォメーション】

●HP：<https://sasakitoru.holy.jp/>

24 西口 美智子

ソプラノ独唱

【伴奏】門脇 郁香里（ピアノ）

【曲目】

①樹立

作詞：三木 露風

作曲：山田 耕筰

②愛と祈り

作詞：大木 惇夫

作曲：山田 耕筰

この二曲とも情感あふれた美しい曲です。是非歌いたいと、この一年間練習してきました。

ことばを声に乗せるのが大変難しい曲でした。ノバホールで、どの様に響くのか畏れと共に楽しみでもあります。

【インフォメーション】

●西口 美智子 電話：080-6306-3109

25 安酸 沢子・時岡 智子

ピアノ連弾

【曲目】

「小組曲」より 第1曲〈小舟にて〉 第4曲〈バレエ〉

作曲：ドビュッシー

本日演奏する曲は、私たちがデュオを結成して最初に取り組んだ思い出深い作品です。以来十数年、多くの曲に出会い演奏の機会を重ねてきました。

昨年11月になりますが茨城県芸術祭県民コンサート出演も大きな励みとなる貴重な経験でした。初心を思い起こさせる本作品を、今の私たちらしい響きでお届けいたします。

第6部 17:00～

26 ツクバツカヤ・バラライカ

バラライカ合奏

【指揮】山根 綾果

【曲目】

①カチューシャ

作曲：M. ブランデル

②ララのテーマ

作曲：M. ジャール

③月は輝く

作曲：V. アンドレーエフ

バラライカはロシアの農民文化から生まれた民族楽器です。しかし19世紀に現われた「バラライカの父」と称されるアンドレーエフによって改良され、プリマのほかアルト、バスなど音域を拡げた楽器を製作して交響楽団へと発展させました。弦は3本、音はラとミの2音だけですが、多様な奏法を駆使して、民謡からクラシックまで、演奏できます。毎月2回、東京から先生を迎えて、演奏を楽しんでいます。

【インフォメーション】

●練習場所：つくば市南中妻セントラルタウン自治会館

●練習日：毎月第2・第4金曜日14:00～18:00

●代表：山田 ゆきよ / 富樫 千恵子

電話：029-838-0192

●メール：yammy2@mail1.accsnet.ne.jp

27

クリスタルハーモニー

アカペラ五重唱

【曲目】

①「カタカムナウタヒ」五首、六首、七首

作詞：檜崎 皐月 作曲：江口 雅美

編曲：江口 雅美

②大きな古時計

作詞：保富 康午 作曲：ワーク

編曲：堀部 一寿

クリスタルハーモニーは、A=432Hzでアカペラがしたいということで、今年6月に結成したばかりのアカペラユニットです。

1曲めの「カタカムナウタヒ」とは、太古の日本に存在したとされる「カタカムナ文明」が残したとされる80首の音の詩で、その中で特に重要とされる5～7首にメンバーの江口が曲を付けました。

【インフォメーション】

●練習場所：ピアッツァ・アルテ音楽教室

●代表：堀部 一寿

●メール：horibe3721@gmail.com

28

加藤 真矢子

ピアノ独奏

【曲目】

2つのアラベスク

作曲：C.ドビュッシー

《2つのアラベスク》はドビュッシー（1862～1918）が26歳の時に作曲したピアノ曲で、印象主義音楽の先駆けとされる作品です。第1番は流れるような旋律と繊細な和声が特徴で、自然の情景を思わせます。第2番はやや速めのテンポで軽快かつ優雅な雰囲気を持ちます。両曲ともに装飾的な音型が多用され、「アラベスク（アラビア風の幾何学模様や唐草模様）」という題名にふさわしい繊細な美しさを表現しています。

29

尾張 直美

メゾソプラノ独唱

【伴奏】浅川 みつ子

【曲目】

①オペラ『サムソンとデリラ』より

「あなたの声に私の心は開く」

作曲：サン＝サーンス

②オペラ『トスカ』より

「歌に生き、愛に生き」

作曲：プッチーニ

敵の勇者サムソン、その怪力の秘密を聞き出すために、デリラはその美貌を武器にサムソンを誘惑します。「私の愛に応えて！」と。

政治犯をかくまった罪で死刑を宣告された恋人。彼を助けるためには警視總監に身を任せるしかないのか…トスカは神に問いかけます。「神への愛と歌に生きてきた私に何故このような報いを与えるのですか？」

30

坪内 孝司・坪内 佳子

フルートとピアノ重奏

【曲目】

精霊の踊り

作曲：グルック

グルック（1714-1787）のオペラ『オルフェオとエウリディーチェ』の第2幕、楽園の野で精霊たちが舞い踊る場面の音楽です。フルートと弦楽で作曲されていますが、本日はフルートとピアノの重奏で演奏いたします。

第7部 18:00～

31

立原 宏昌

テノール独唱

【伴奏】荒井 直子

【曲目】

①さびしいかしの木

作詞：やなせ たかし

作曲：木下 牧子

②赤とんぼ・里の秋・もみじメドレー

③落葉松

作詞：野上 彰

作曲：小林 秀雄

北海道生まれ。高校生の時に北海道毎日学生音楽コンクール北海道地区第2位。国立音楽大学で声楽を田中誠氏に師事。つくば市では「つくば市文化協会歌謡祭」「けんがくくらまつり」などつくば市の催事、イベントに演奏出演。昨年から演歌を八木儀和氏に師事。自治会長としてつくば市の地域コミュニティ運営を担いながら、クラシックと演歌の二刀流に挑戦。

32

香川 正年

ピアノ独奏

【曲目】

ペトルーシュカより

作曲：ストラヴィンスキー

【インフォメーション】

●メール：masatoshi55@gmail.com

33 堀部 一寿

バリトン独唱

【伴奏】門脇 郁香里

【曲目】

①魅惑 Malia

作詞：パリアーラ 作曲：トスティ

②心の瞳

作詞：荒木 とよひさ 作曲：三木 たかし

編曲：奥山 清

独唱でノバホール音楽会に出るのは何年振りでしょうか！
20年くらい経っているかも！

2曲目の「心の瞳」は、坂本九さんが亡くなる直前にレコードを発売する予定でいた曲です。没後40年の今年、想いをこめて歌います。

【インフォメーション】

●メール：horibe3721@gmail.com

●HP：https://www.piazza-arte.com/

34 平賀 邦子・平賀 千尋

ピアノ独奏とクラシックサクソ

【曲目】

①幻想曲「さくら さくら」

作曲：平井 康三郎

②アダージョとアラベスク

作曲：ルネ・ベルテロ

みなさま、こんにちは。今年はピアノ独奏に加えて娘とも共演します！

初めのピアノ曲「幻想曲さくらさくら」は、お琴や和太鼓など日本古来の楽器を思わせるところもあり、日本人ならではの感性の奥深くに入り込んでいくような魅力的な曲です。（邦子）

吾妻中の吹奏楽部でサクソに出会って以来、この楽器の魅力にとりつかれ、社会人の今も楽しく練習を続けています。

ルネ・ベルテロは20世紀のフランスの作曲家です。この曲は美しい歌に加えてダイナミックなところも登場する感動的な曲です。（千尋）

今年も皆様とのお時間を楽しみにしています！

YouTubeにも動画をたくさん上げています。

♪チャンネル名：2352vulpes[Kunipia]

ぜひご覧ください！

35 堤 和泉

ソプラノ独唱

【伴奏】福富 愛莉

【曲目】

①くちづけ

作曲：アルディーティ

②オペラ「リゴレット」より慕わしい人の名は

作曲：ヴェルディ

つくば市民文化祭に初出演させていただきます。

歌を学ぶ時間は、私にとって大きな喜びであり、心が躍る特別なひとときです。

今年はアマチュア声楽コンクールで奨励賞をいただき、本日はその受賞曲を皆さまにお届けいたします。

憧れのノバホールで歌える喜びを感じながら、心を込めて演奏いたします。

36 加藤 正敏・西村 涼葉

ピアノ重奏

【曲目】

死の舞踏

作曲：サン＝サーンス

私たちは3年前に大学の合唱サークルで出会って以来、良き音楽仲間としてピアノを楽しんできました。昨年の団体部門では2台ピアノ伴奏を担当し、それをきっかけに今年はりサイタル部門への挑戦を決めました。

本日演奏する「死の舞踏」は、フランスの詩人アンリ・カザリスの詩をもとに作曲された交響詩を作曲家自身が2台ピアノ版に編曲したものです。真夜中の12時を告げる鐘の音とともに骸骨が現れて踊り始め、夜明けの雄鶏の音が響き渡ると同時に墓へ逃げ帰るまでの一夜が描かれています。

ぜひ情景を想像しながらお楽しみください。

【インフォメーション】

●代表：加藤 正敏

●メール：mkvbpf.7f405@gmail.com

37 竹内 美弥子

ピアノ重奏

【伴奏】香川 正年

【曲目】

ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 第一楽章

作曲：ラフマニノフ

ラフマニノフは私の大好きな作曲家で、ピアノコンチェルト第2番はいつかオーケストラをバックに演奏したいと思っています。2台ピアノでオーケストラを聴いてるかのような響きを目指します。

【インフォメーション】

●代表：竹内 美弥子 電話：090-2721-6728

●メール：mishiha109@gmail.com

ノバホール音楽会実行委員会

役員

実行委員長	慶野 光彦
リサイタル部門長	慶野 光彦
団体部門長	稲葉 菜穂子
リサイタル部門役員	尾張 直美、平賀 邦子、加藤 真矢子、山本 浩美
団体部門役員	半田 暁、宮坂 和人、遠藤 佐千子、佐久間 響子、 早川 真由美、岡 正樹、佃 栄吉、大川 晴加、 高橋 かず子、田中 浩子、小林 千佳子、萩原 奈苗
実行委員	出演者、出演団体一同
事務局	つくば市市民部芸術文化推進課

令和7年度
つくば市民文化祭

第47回
ノバホール音楽会
11月8日(土) - 9日(日)

