




11.9 水 19:00
小倉良の AllthatMusic! 松原健之・工藤慎太郎 **C**




松原健之・工藤慎太郎
小倉良
¥ [自由] ¥3,000
パスポート ¥7,500



1.13 金 19:00
小倉良の AllthatMusic! 朝倉さや **C**




朝倉さや・小倉良
¥ [自由] ¥3,000
パスポート ¥7,500



11.27 日 14:00
神津善行企画・構成・司会 シャンソン特集 **N**



神津善行(司会・解説)
菅原洋一(歌手)ほか
¥ [指定] ¥3,500
T割 ¥3,300
薔薇色の人生
枯葉ほか




1.29 日 14:00
マリコとオペラ!~林真理子のトーク・コンサート~ **N**




林真理子・小林沙羅(S)
望月哲也(T)ほか
¥ [指定] ¥5,000
T割 ¥4,800
※11.19 土 13:00~発売開始



12.3 土 17:30
イルカ & 太田裕美 ラブリー♡コンサート **N**



イルカ・太田裕美
¥ [指定] ¥6,800
T割 ¥6,500
当日 ¥7,300



2.3 金 19:00
小倉良の AllthatMusic! 池田綾子・SINON・笹川美和 **C**




池田綾子・SINON・笹川美和
小倉良
¥ [自由] ¥3,000
パスポート ¥7,500




N ノバホール **C** つくばカピオホール **T** TCFメンバーズ割引(価格(当日券適用不可))


TICKET:
つくば文化振興財団 ノバホール
029-856-7007 029-852-5881
つくばカピオ 財団ホームページ
029-851-2886 tcf.or.jp

TCFメンバーズ: ♡ 年会費 500円でおトクがいろいろ!
チケット先行予約・割引/情報配信/飲食店割引 


ノバ・カピオ窓口・ネットで入会!


12.29 木 15:00
第15回つくばで第九 **N**



珠川秀夫(指揮)・第15回
つくばで第九合唱団ほか
¥ [指定] ¥3,000
T割 ¥2,500・U25 ¥1,500
ベートーヴェン:
交響曲第9番「合唱付」 

1.6 金 18:30
新日本フィルハーモニー交響楽団ニューイヤーコンサート2023 **N**



角田鋼亮(指揮)・新日本フ
ィルハーモニー交響楽団ほか
¥ [指定] S席 ¥5,000・T割 ¥4,800
A席 ¥4,000・T割 ¥3,800
学生 ¥2,000
「スターウォーズ」メインタイトル
「となりのトトロ」よりほか 

チケットプレゼント 抽選で、各公演ペア2組4名様をご招待いたします。

1.13 金 小倉良の AllthatMusic! 朝倉さや 

2.3 金 小倉良の AllthatMusic! 池田綾子・SINON・笹川美和 

応募方法 申込フォームよりご応募ください
<https://bit.ly/3CGI9YC> 12.12 日 〆切 

※はがき・お電話での応募は承っておりません。
※当選者の発表はチケットの発送をもって代させていただきます。
※個人情報(当企画・公演の運営目的)のみ使用いたします。

INTERVIEW

人気作家 林真理子と愉しむ、
オペラ + 魅惑の世界

(取材:浦久俊彦)

日本を代表する人気作家・林真理子が、ノバホールのステージに登場します。「マリコとオペラ」は、オペラをこよなく愛する作家としても知られる林真理子さんが軽妙なトークで、オペラの魅力を熱く語るトーク&コンサート。林さんみずからセレクトしたオペラ・アリアの厳選された名曲を歌うのは、日本が誇る一流のオペラ歌手たち。オペラファンだけでなく、オペラ初心者の方もたっぷり楽しめる、とっておきの企画です。林真理子さんみずからが、オペラとの出会いと、公演の見どころを語ってくれました。



■ コンサートのみどころを、お話しいただけますか？

コロナ禍のいま、外出もままならない状況のなかで、「歌を聴いて愉しむ」という気分にはなりにくいですが、でも、このようなときだからこそ、「歌う」ことの素晴らしさを、多くの人たちと分かち合いたいと思います。このコンサートでは、わたしもいつも観客のひとりとして、誰よりも楽しませていただいています。小林沙羅さんも、望月哲也さんも、どちらも日本を代表するオペラ歌手で、本当にすばらしい。とくに、「わたしのお父さん」(歌劇『ジャンニ・スキッキ』)の娘役は、沙羅さんのおはこですし、望月さんの「誰も寝てはならぬ」(歌劇『トゥーランドット』)も、迫力満点ですばらしいです。わたし自身、若い頃と違って、『カヴァレリア・ルスティカーナ』などの悲しくて美しい曲を聴くと、自然に涙が出るようになりました。歳を取ると同じ曲でも見方も聴き方も変わる。それもオペラの魅力ですね。

■ つくばの皆様へ、メッセージをお願いします！

オペラは難しい、敷居が高いと思っていらっしゃる方に、ぜひこのコンサートに来ていただきたいと思います。一流の方々のアリアが生で聴けることは本当に素晴らしいことです。その合間に楽しいおしゃべりで「ああ、オペラを聴くってこんなに楽しいんだ!」「オペラがあったら、また近いうちに聴きに行こう!」と思っただけだったらとても嬉しいです。オペラのベテランの方も、これだけの演奏とオペラ・アリアが聴ける機会はめったにないと思っておりますので、お越しいただけたら嬉しいです。

マリコとオペラ! ※11.19 土 13:00~発売開始

🕒 1.29 日 14:00 🏠 ノバホール
¥ [指定] ¥5,000 (TCFメンバーズ ¥4,800)
👤 林真理子・小林沙羅(ソプラノ)・望月哲也(テノール)・河野紘子(ピアノ)・浦久俊彦(ナビゲーター)
🎵 わたしのお父さん(ジャンニ・スキッキ)、私の名はミミ(ラ・ボエーム)、誰も寝てはならぬ(トゥーランドット)ほか



※スケジュールは発行時のものです。 ※財団では感染対策を徹底して公演を実施します。詳しくは財団HPをご覧ください。ご協力いただけない場合、ご入場をお断りする場合がございます。皆様のご理解・ご協力をお願い申し上げます。

つくばで第九

Road to Beethoven

合唱団の軌跡

「つくばで第九」は、約100名の市民合唱団が、ベートーヴェンの傑作「第九」に挑み、プロの指揮者・ソリスト・オーケストラと共演する、ノバホール年末の風物詩です。3年ぶりの開催となった今回、コロナ禍の制限がある中でも、楽しく厳しい練習に励む合唱団の姿に迫ります。



7-8月
歌い場

START!

「第九」に参加したきっかけや意気込みを聞きました!

生きているうちに、やりたいことをしようと思って

お客様も自分も感動できるように、頑張ります!

やっぱり年末は第九で締めたい

本番では3年前を超えます



9.4
結団式

珠川秀夫先生(指揮)「まずは練習を楽しんでいきましょう!僕も、皆さんが第九を味わえるよう精一杯つとめます。」

私は燃えています!



マスクをして歌うのは大変だけど、マスクがあることを忘れるくらい熱中して歌えたら、きっと素敵な本番になりますね!

3年分の「フロイデ!」を響かせたいです

この先はコンサートで♪
応援お願いいたします!

※「つくばで第九」では、各種ガイドラインに則り、マスク着用や、講師と参加者の距離をあける等、感染対策を徹底して練習を行っています

第15回つくばで第九

🕒 12.29(土) 15:00 📍ノバホール 🏷️ [指定] ¥3,000(TCFメンバーズ¥2,500)、U25¥1,500

👤 珠川秀夫(指揮) / 第15回つくばで第九合唱団/つくばで第九オーケストラ / 宮部小牧(ソプラノ)/小林昌代(アルト)/片寄純也(テノール)/鹿野由之(バス)ほか

🎵 ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付き」



舞台の記憶 TCFレポート

2022年夏、TCFでは子ども対象のアート・イベントや、バレエ公演を開催しました。その模様をお届けします。どちらも、コロナ禍で2年間中止や延期を繰り返し、やっと対面開催が実現しました。

7月-8月

@筑波大学・茨城県つくば美術館
夏休みアート・デイキャンプ2022



筑波大学で開催する「アート・デイキャンプ」は、試行錯誤をかさねて、3年ぶりの対面実施となりました。今回は、大石膏室での写生会に加え、使われなくなったボールに絵を描く「リボンアートボール」も新しくスタート! 珍しい動物の剥製や大きな石膏像や、立体的なボールへのお絵かきなど、インスピレーションが湧いたのではないのでしょうか? 作品は、茨城県つくば美術館に展示されました。

9月17日

@ノバホール
キエフ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」—全2幕—



2020年にコロナ禍で延期となり、2年ぶりの来日を実現した「キエフ(キーウ)・クラシック・バレエ」。逆境に負けない、美しい「白鳥の湖」を披露しました。バレエ団への募金箱を設置したところ、349,499円の寄附があつまりました。また、ウクライナカラーの折り鶴など、沢山のお心遣いと励ましの声をいただきました。

voice

さすが、キーウバレエ、白鳥達の群舞が素晴らしかった。

全てにおいて美しかった。一人一人の動きに一体感があって見てて気持ちよかったです。