

【社会教育】

- p.1 家庭教育
- p.7 高齢者教育
- p.9 成人・婦人教育
- p.10 体育・保健
- p.11 児童劇
- p.15 動画
- p.23 安全教育
- p.25 幼児教育
- p.26 団体活動
- p.27 記録映画
- p.29 学童保育
- p.30 青年教育
- p.31 現代劇
- p.32 環境問題
- p.33 介護・福祉
- p.34 時代劇
- p.35 同和教育

【家庭教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	爽りある日に —主婦と休暇—	33	婦人	中高年の主婦にとって余暇が増大している現在にあつていかに余暇を活用すべきかを考えていく。	S48
2	姑の役割	33	成人 婦人	古いしつけの中にも、合理的なしつけがあることを認識させ、若い母親の反省と姑たちの自信回復を訴える。	S33
3	恐るべきシンナー遊び	25	中学生 高校生	シンナー・ボンドなど、有機溶剤の恐るべき有毒性を動物実験により解明し、この死の遊戯が早急に根絶される事を願う。	S47
4	おばあちゃん子っていうけれど	28	成人 婦人	祖父母が同居していると、子供の教育やしつけがぶちこわしになると一般に考えられているが、果たしてそうだろうかという問題に取り組んだ映画。	S50
5	叱らない時代 叱れない親	30	PTA 婦人学級	「ほめることが教育上よく、叱ることは悪い」というのが戦後の風潮であり「叱れない親」をつくりつつある。そこで正しく叱ることの教育的意義の重要性とは……。	S50
6	ありがとうが言えない	28	PTA 婦人学級	人間と人間をつなぐクサビのようなものである挨拶を、民主的な意味で考えなおし、実践することに心を砕く親と子のひたむきな姿を描く。	S47
7	ひとりのできる —生活習慣と自立—	27	婦人 幼児教育関係者	人間性の萌芽期ともいえる三歳児の「生活習慣と自立」の人間性に焦点を当て、無心に行動する子供達の姿から、幼児教育の重要性と問題点を引き出し、指導のポイントを示唆する。	S50
8	おかあさん、学校へこないで 学級PTAのもち方	32	PTA 一般 婦人学級	「集まらない」「話さない」「動かない」という曲り角のPTAからいかに脱却するか！ そうした試みの具体的な例の一つの記録。	S46
9	とりもどせ子供の遊び	30	青年 成人	子供達にとって遊びとは何かという問題を考えながら家庭学校、社会の三つの場における遊びの回復が子供の健全な成長には大切であることを具体的な事例を通して考えていく。	S50
10	げんこつとにぎりめし わが父・わが母	33	成人 青年	現代の親が忘れかけている父親の厳とした愛情、母親としてのやさしい愛情、この二つの異なる愛情の両極が子供の成長に不可欠なものであることを訴える。	S50
11	お父さんあなたの出番です	30	成人	父親は職場で働き、家庭教育は母親中心であるというのが日本の平均的な家庭の姿である。その母親中心の家庭教育の問題点を探った作品。	S50
12	母と子の旅 —自然歩道を行く—	32	PTA 婦人学級	母と子が二人の足で確かめた「手づくりの旅」を通して日常生活の中では見失いがちな、自然と人間、親と子のつながりとは何であるかを新鮮によみがえらせる。	S50

13	思いやり	30	青年 成人	他人のことには無関心な、とげとげしい世間と一人の少女の目を対比させ、連帯感に根ざす暖かい心の尊さを詩情豊かに描きあげる。	S48
14	父親が本気になって叱る時	30	PTA 一般	子供を叱ることはやさしくてむずかしい。人間信頼と理解を生む叱り方を具体例を通して追求し、「日本の父親の叱り方、日本の母親のささえ方」の正しいあり方を表現する。	S40
15	子どもを伸ばす叱り方	30	成人	子どもの人間形成に大きな影響を及ぼす叱り方とほめ方。この叱り方とほめ方の意味や目的について考え直す。	S49
16	子どもに働く体験を	31	成人 婦人	子どもは働く体験を通して、自主性・計画性・創造性等を身につけていくが、最近では子どもの働く機会がなくなっているという問題について考える。	S50
17	ある父親の願い —子どもをたくましく—	32	成人 婦人	親はわが子が積極的に物事に取り組んで、それをやりぬくたくましさを身につけることを願う。それにはたくましさを養う場を設定してやるのが大切であると訴える。	S49
18	テレビっ子・マンガっ子のしつけ	30	一般 PTA(小)	なぜ子供たちはこんなにもテレビに夢中になるのだろうか。映像がもつ独自の力と、そこに欠けているものは何かを中心に現代っ子のしつけを考える。	S47
19	親の知らないところで	31	成人(両親)	万引きをした二人の少年と親の態度を対比させ、わが子を非行に走らせないためには、親自身が善悪の判断を的確に示すと同時に、親子が愛情と信頼によって結ばれていることが、いかに大切かを訴える。	S53
20	善悪のけじめ —わが子を非行から守る—	28	成人	非行の背景には、幼・少年期における「善悪のけじめ」のしつけに欠陥があげられる。ここでは、三人の母親の態度を対比的に描き、わが子を非行に走らせない為の親のあり方を示唆する。	S49
21	家庭と学校のけじめ —しつけと学習—	31	成人 婦人	家庭と学校ではそれぞれ独自の教育的役割があり、この両者の連携があって子供の成長がなされることを示唆しながら、家庭教育のあり方の認識を深めさせる。	S44
22	PTA父さん奮闘記	30	成人(両親)	PTA委員を引き受けさせられた父親の実際の体験記録をユーモラスに描きながら、本音のPTA像を浮き彫りにし男性の立場からPTAや家庭教育を見つめた問題提起作。	S54
23	現代親孝行を考える	32	PTA(小中学校)	親孝行は、いつの時代にも大切な美德であるという観点から、現代社会に対応した望ましい親孝行を実践するには、どのような心がけを持ってよいかを中年夫婦と老親とのかかわりの中で描く。	S55
24	こころ	32	PTA 婦人学級	少年の自殺、老人問題等を扱いながら、私達が日常生活の中で、知らず知らずに蝕まれてしまった心の問題、「心のやさしさ」「相手を思いやる心」「人の心の大切さ」を少年の心を通して考える。	S54
25	娘の初恋	29	成人	子供の異性への関心の実態を描き、親は干渉するよりも子供を信頼し、成長を温かく見守ることが大切だということを説き、それによって子供も自分の行動に責任を持つようになることを示唆する。	S50
26	お母さんちょっと待って —母と子の人間関係—	30	成人 婦人学級	異性に目覚める思春期の女の子と、幼いながらも友情を大切にしたい男の子という成長過程にいる子供達の行動に対して、母親はどうしたらよいのかを二つの行動例を通して問いかける。	S53
27	わが家の省エネ作戦	24	成人 青年	言葉だけで余り実行されていない省エネ。ある一家の日常生活を追いながら、一人一人の注意と関心が省エネにつながることを示す。	S55
28	ほめてよいことわるいこと	30	PTA 婦人学級	価値観が多分化し、混乱し、価値の基準が失われたかに見える現代の社会状況の中で、ほめてよいこと・わるいことを、どのように考え、実践したらよいかを訴える。	S54
29	脊柱側彎症	24	婦人 学校保健 関係者	本来まっすぐな脊柱が横にまがってしまう病気、脊柱側彎症。ここでは、脊柱側彎症をわかりやすく描きながら、早期発見とその対策を考えていく。	S55
30	十代の非行と親の責任	30	成人(両親)	青少年が非行に走る原因と非行防止の方策を描き、幼児の頃から親が自信と甘やかさでない愛情をもって子供に接し人生の指針をはっきり示すべきことを訴える。	S54

31	となりの立場うちの立場	29	青年 婦人	騒音問題に題材をとり、そこから派生する近隣関係の問題点、何がネックになっているかということを考えながら、好ましいあり方を考えてもらう。	S54
32	非行少年と呼ばないで	29	PTA 婦人団体	年々増え続ける少年非行。ここでは現代の少年達の苦悩する姿を描き、家庭教育の問題点や地域社会のあり方を考えようとする。	S57
33	他人の子を叱った私	31	成人 市民教育	全国に広がっている「他人の子を叱る」運動の根底に流れている精神は何かを探りながら、親だけで子供を育てていく限界、今日の家庭教育・地域ぐるみの教育の在り方を考えようとする。	S55
34	わるくなったというけれど	19	一般 婦人学級	三歳ごろまでの幼児の心の成長の中核ともいえる幼い自我を成長をとりあげる。	S48
35	ほめて育てる	30	成人(両親)	小学校低学年生の二組の親子に焦点を当て、ほめることの子どもの心に与える影響を探る。	S58
36	父、そして家庭	32	PTA 成人	小・中・高校生という三つの家庭の場合を例に、父親の在り方を考える。	S57
37	小学生の非行	30	PTA	小学生の非行に焦点をしばり、父親・母親の対処のしかたを考える。	S58
38	親から子への性教育	30	成人(両親)	幼児から中学生頃までの親と子の性問答を中心に、親のとるべき態度、考え方を具体的に描く。	S56
39	罪の意識のない子どもたち 非行と親の責任	31	PTA 一般	集団万引き等の遊び型非行は簡単に本格的非行に発展するその初期の段階でいかに子どもにも善悪のけじめを持たせるか。非行防止に対する親の責任を問う。	S58
40	お母さんが働きに出るとき	32	PTA 成人	働きに出る主婦が多くなっているが、母親の不在は、子供たちに大きな心理的不安を与えている。ある家庭を例に、どう配慮すべきか問題を提起する。	S58
41	代打父さんの出番です	31	PTA 一般	よその親とわが子が交流する中で生まれる斜めの親子関係の効用を描きながら、地域の親たちがお互いの子育て体験を共用し合う意義を訴える。	S60
42	おやじは背中中で叱ってくれた	31	PTA 一般	わが子が犯したあやまちを、身をもってただそうとした父親の姿に、少年たちはどう反応したか。実話をもとに、家庭・学校・地域で問われている教育の本質、父親の役割とは何かを考える。	S59
43	裕太と一平 —子どもにやる気の芽生える とき—	32	成人(両親)	根気がなく、すぐあきてしまう最近の子どもたち。ふとしたことから留守を守ることになった二人の少年が、不安に耐え困難を克服することによってやる気を会得していく。	S58
44	いじめをなくす —親の役割と責任—	31	PTA 成人	いじめの典型的な事例を追いながら子どもたちがなぜいじめをするかという心の問題を描き、大人と子どもに真の信頼関係を取り戻すことによって、いじめを根絶していくことを訴える。	S61
45	家族旅行 —おじいちゃんよろこび—	31	青年 成人	高齢者の健康問題と家族の人間関係をとりあげ、高齢者の願いと生きている証をしっかりと把握できるような配慮を、家族がもつことの大切さを訴える。	S60
46	私たちの井戸端会議	31	成人 市民教育	核家族化が進み、子育てや生活の知恵などが伝わりにくくなっている現在、子育てに不安を感じている親が増大している。そういう不安や悩みを解消し、家庭の教育力回復を目指すにはどうしたらよいか。その実践例を描いて、地域活性化をはかる。	S62
47	命のシグナル —親子の絆を考える—	30	成人(両親)	小児化と核家族化のなかで育った最近の子は、つまずいたり行きずまったりすれば、どの子にも問題が起きてしまう自殺もその一つで決して特殊な子の例とはいえない。ここではその防止の手掛かりと対策を具体的に描く。	S61
48	私を育ててくれたもの —ある少女の手記—	31	成人 市民教育	幼い時に受けた火傷のために受けた数々の偏見や差別。心に深い傷を負った少女が、家族の愛情に支えられながら、同じような境遇にあつて悩み、苦しんでいる人たちに励ましていける仕事をしたいという気持ちに到達するまでの苦しみを描く。	S63

49	別れ道	34	成人 PTA 父親学 婦人学	受験期の焦りと不安定な青春の彷徨、少年は勉強する自信を、また、生きていく自信を失いかけていく。父親は息子が人生の一つの別れ道にさしかかっていることを悟る。親として何ができるか、そして子を思う親の心とは何か、考える。	S61
50	わが子を伸ばす親の一言	29	一般	母親の日常生活に焦点を当て、親のちょっとした工夫や言葉のニュアンス、態度を改めることで子どもの『やる気』が引き出せることを具体例を通して考える。	S61
51	価値ある償い —善悪のけじめと親の態度—	30	一般	中学生の万引きが蔓延しているという現実を踏まえ、日頃善悪のけじめを身をもって教えておくこと、親自身の正しい消費生活のあり方、心の通いあう家庭づくりの大切さなどを初犯中学生の目と心を通して描く。	S62
52	母へ —子どもたちの心—	30	家庭教育学級 婦人学級 PTA	日常生活観と子のお喋りのような会話をするために『子ども電話相談』のダイヤルまわす子どもたち！ この映画は『電話』の中に『家族のだんらん』を求める、どこにでもいる子どもたちの姿にゆとりのない時代の、子どもの心の孤独を見つめていく。	S63
53	父と子の休日 —ふれあいの街角—	30	父親学級 婦人学級 一般	街で困っている人を見かけた時、そっと手を差し伸べる何気ない行為。これこそ社会の連帯感を形成する最も大切な要素です。暖かい心の支えあいが地域社会に根づいた時、住みやすい社会になります。そのことを、父と娘の休日起こった体験を通して描く。	H1
54	子どもの失敗を生かす	30	家庭教育学級 一般	子どもの失敗を責めるのはやさしい。しかし、子どもの心をふるいたたせ、やる気を起こさせるのも失敗があつてこそである。どうすれば子どもの失敗をやる気に結びつけ、成長への糧にできるか、日常の母子のやりとりの中で考える。	H1
55	いじめは誰の責任 —ある事例から—	29	婦人学級 家庭教育学級	いじめられ、遂に自殺を決意するまでに至った。中学2年生の木村少年が、なぜそうなったかを、ドキュメンタリータッチで探りながら、いじめの真の原因について考える。	S61
56	子どもだけの食卓	30	家庭教育学級 母親学級	家族のコミュニケーションの場“食卓”が家庭から失われようとしている。ひとりで食卓に向かう子どもが多いという。食事のもつ意味と子供の人間形成との関連を考える。	S59
57	心ふるえてます —思春期のまがりかど—	31	母親学級 PTA 家庭教育学級	「盗み」という行動で何を求めているか、それによって得たもの、失ったものは何か。思春期の子供たちの抑制された心理状態をつぶさに描き、非行を未然に防ぐには親が子供との間に強い絆を作り上げていくことが大切だと訴える	H3
58	うまい話はこの世にない	28	一般 高校生	悪質セールスマンの「甘いささやき」は人々の心をくすぐり、心眼を曇らせる。彼らは、いかにだますか、日夜、精魂込めて牙をといでいるのに対して、片や、無防備の消費者は、いかに対処すべきか、様々な事例から自衛のための必須条件を考えます。	H2
59	子供たちが狙われている	15	PTA 家庭教育学級	児童誘拐は子どもの純真さや親の愛情につけ込んだ最も悪質な犯罪です。児童を誘拐の危険から守るためにどのようなことを子どもに教え、親や地域の人たちが何に注意を払うべきかを具体的に描き、誘拐事件を未然に防止できるように教えている。	H3
60	私たちのくらしと環境汚染	31	小・中・高校生 一般	地球規模で広がる環境の破壊と汚染。その原因のほとんどが私たちの日常生活の中から発生しています。ある家庭の「環境問題家族会議」を通して現在の生活を見直し、環境破壊、汚染をくい止めるために私たちは今「何をしなければならぬか」を考えます。	H4
61	みなおそうわが子の食事	31	一般	最近、増えていく小児成人病と偏った食事の関係が問題になっている。小児科と栄養学の専門学者の実地の検証にもとづいて、子どもの食事と実態と小児成人病の現状を示し、予防・防止するにはどうすればよいかを示します。	H4
62	イギリスのある家庭生活(VHS)	29	一般	ロンドンの郊外に住むグレーブス家にカメラを据え、日常の生活を克明に記録しながら、子どもの自立心を育てるために、両親が協力してどのように「しつけ」を行っているかをみる。	S59
63	他人の子をしかる	29	成人 家庭教育学級 青少年健全育 成	「他人の子を叱る」には大変な勇気が必要です。あとあとの不愉快な思い、わずらわしさを考えたら黙っていた方が…。しかし、子どもの心を育てるのは家庭や学校、そして地域社会です。今、失われつつある地域社会の教育力の回復を願って、他人の子を叱る意味と留意点を描く。	H4
64	金色のクジラ	25	小・中・高校生 一般	「まってるよ！ ゆうち！ 今助けてやるからな」白血病の弟の命を救うために、自分の骨髄を差し出したツトム君の愛と勇気、そして、家族愛と友情の物語。	H6
65	実りある学習のために	28	PTA 家庭教育学級	学級・講座は、社会教育における主要な学習形態で、公民館をはじめ社会教育関係団体や民間企業などで数多く開設されています。この映画は、こうした学級・講座を効果的で意義あるものにするために必要な基本的知識・技術について解説するものです。	S58
66	日本一短い「母」への手紙	32	一般 PTA 家庭教育学級	「日本一短い手紙」のコンクール。全国から32,236通の「母への想い」が寄せられました。「普通の人々が綴ったこの短い手紙」には、誰もが共有できる「母と子の真実の物語」があります。どんなに時代が変わっても、忘れてはならない「人生の糧」があります。多くの方々にこの「短い手紙」のすばらしさを知っていただきたい想いから、11作品を映像化しました。詩情豊かな音楽とアニメファンタジーの組み合わせによって、小さなお子さんからお年寄りまで、幅広い方々にご鑑賞いただけます。	H6

67	育てていませんかいじめっ子 いじめられっ子(VHS)	30	PTA 家庭教育学級	いじめ・非行の人格的な基礎が就学前の親子関係で培われているとしたら…。ある幼稚園を舞台に、いじめっ子いじめられっ子、普通の子、それぞれの親子の姿を描き、成長してから残忍ないじめっ子、無気力ないじめられっ子に育てないためにはどうしたらよいか、親のあり方を考えます。	S58
68	わが子を伸ばす親の一言 (VHS)	29	PTA 家庭教育学級	子どもの「やる気」を育てるのも、摘んでしまうのも親の態度や言葉ではなからうか。日常生活で子どもに接する機会が多い母親に焦点を当て、ちょっとした工夫や言葉のニュアンス・態度を改めることで、子どもの「やる気」が引き出せることを考えます。	S62
69	あなたの子育てまちがって いませんか(VHS)	28	PTA 家庭教育学級	今、親の間違った養育態度によって、自発性のない自分本位の子どもが育っていると言われます。そこで、この映画は過保護・過干渉とはどういうことか、何故そうになってしまうのか、親のとるべき態度と親でなければできない教育のあり方を考えます。	S63
70	価値ある償い(VHS)	30	PTA 家庭教育学級	中学生の万引きが蔓延しているという現実を踏まえ、日頃善悪のけじめを身をもって教えていくこと、親自身の正しい消費生活のあり方、心の通いあう家庭づくりの大切さなどを、初犯中学生の目と心を通して描きました。そして、それらの大切さに無関心である現代の親に問題を投げかけ青少年の健全な心の育成を真剣に考えます。	S62
71	子どもの本音聞こえますか (VHS)	28	PTA 家庭教育学級	親の理想を押しつけられ、その価値観の違いに戸惑い、苦しみ、反発し、やがて家庭の中に居場所を見失う子どもたち。各地に設けられた「子ども電話相談室」にはそのような子どもたちの悲痛な叫びが多数寄せられています。彼らの『訴え』を通して、親子の信頼の絆を築きあげるためには、私たちは日常どうあるべきかを考えます。	H6
72	地球SOSそれいけコロリン	34	幼稚園 小学校(低学年)	地球人に環境保護を訴えるためオアシス星からやってきたコロリンと江古るじ太が、シンдрームと戦うストーリーのなかに、「地球にやさしく」するためのヒントがいっぱい詰まっています。	H5
73	いい子わるい子 —反抗期と心の成長—(VHS)	28	小学校 PTA	幼児にとって母親の懐は最高の安らぎの場。しかし、反抗期にさしかかった子供を無理にいい子に躰けようとする子供に不満やストレスを溜めてしまうことになる。難しい時期である初めての反抗期、どの様な親子関係を築いていくのか、考えさせます。	H8
74	学校に行けない子どもたち 心の居場所づくり(VHS)	30	小学校 PTA	登校拒否は今やどの子にも起こり得ると見られています。この映画では登校拒否の初期段階といえる小学生にスポットをあて、又、主なタイプ別に事例をあげて分析し、どの様にしたら登校拒否を防ぐことができるかを考えます。	H5
75	いじめ・親として(VHS)	30	PTA 家庭教育学級	上履きのままで帰宅した娘(中2)の様子の変化から父と母はわが子のいじめに気づく。しかし本人はその事を認めようとしません。そこで両親は、わが子がいじめにあった時、親はどうしたら良いのか、その基本姿勢を示唆します。	H9
76	幼児とことば(VHS)	29	家庭教育学級 PTA	幼児期におけることばの基礎づくりは、将来の人間形成に大きな関わりをもっている。2～4歳という言葉の臨界期を中心に、その言葉的環境づくりを考えます。	S63
77	いのち輝け思春期(VHS)		家庭教育学級 PTA	思春期の子供たちの「心の教育」にスポットを当て、今日の家庭教育のありかたに再検討を加え、家庭、学校、地域がしっかり手を組んで教育に取り組むことの大切さを描いています。	
78	少年の地図(VHS)	45	家庭教育	両親の何気ない言葉をきっかけに、不登校そして窃盗事件といった非行への道をたどり、保護観察処分になった少年が、BBS会員や保護司、地域の人々の思いやりにふれながら自分がすむ街の地図を作ることをきっかけに非行から立ち直っていく姿を描いています。	H10
79	愛ある子どもの育て方(全2巻) (VHS)	各20	家庭教育	子供たちをたくましく、心豊かに育てていくために親の果たす役割の一つは子供たちを正しく叱り、ほめるということ。どのように叱り、ほめていけばよいかを具体的な事例を通して学びます。	
80	子どもと話していますか(VHS)	30	一般 父親 母親	今ほど、子どもたちの心の荒廃が問題になっている時代もない。ごく平凡な家庭を取り上げ、父と子の葛藤が巻き起こすドラマを通じて、親と子のふれあいのあり方について考えます。	H10
81	わが子の心が見えない(VHS)	32	一般 父親 母親	いじめによって同級生を自殺に追い込んだ中学2年生の息子を持つ母親を主人公として息子の心に、一体何が起こったのか。彼女とともに探り、見つめていく過程を通して、親はわが子の心を、どのようにして開き、理解していったら良いのかを考えます。	H10
82	親がかわれば子もかわる (VHS)	26	一般 父親 母親	父親は、息子が小学1年生の頃に書いた作文の1節を思い出していた。「…欲しいものは何でも買ってくれる満点パパ…。」子どもが発するシグナルをどう読み取るのか、そして親は、どう対応するのか。難しい問題に解決の糸口を示唆する。	H11
83	遊びと社会性(VHS)	17	家庭教育(幼児)	保育園や幼稚園に通い始めると、それまでの縦の親子関係を基本にしなが、同じ年頃の子とも横の関係をもつようになります。この時期の子どもの心の動きをわかりやすく示します。	H11
84	しつけとルール(VHS)	18	家庭教育(幼児)	社会には守らなければならないルールがあります。その基本はまず家庭の中から。親の態度が子どもの手本となります。叱るとき、褒める時、親のあり方を示唆します。	H11
85	誕生日プレゼント(VHS)	21	家庭教育	両親からの誕生日プレゼントに高価なゲームソフトを期待していた少年。しかし、母は1冊の本を贈った。悔しくて、ふてくされる少年だが、祖母の入院が続いたある日、その本を開いてみると…	H11

86	うちの子に限って(VHS)	29	家庭教育学級 PTA	最近の少年たちによる事件は「まさかあの子が」と思われるような少年の関与が目につきます。手も掛からず成績が良ければ子育ては充分なのか…子育てに本当に大切なものは何か	H13
87	少年犯罪と親の責任(VHS)	25	家庭教育学級 PTA	少年犯罪はますます凶悪になり、社会に暗い影を落としています。家庭のあり方を見直し、「被害者や社会に対する当人と親の責任」について考えていきます。	H13
88	孤立していませんかあなたの 子育て(VHS)	45	家庭教育学級 地域社会	豊かな子育て環境の回復を目指す「子育てサポーター」の活動をはじめ、母親が独りで閉じこもらず、地域のネットワークの中で子育てができるような環境づくりを考えていきます。	H10
89	食の安全・加工食品編(VHS)	18	一般	我々が1日に接種している食品添加物の量は、11gとも言われる。添加物から発生する活性酵素は、発ガン性やアレルギー性を持つ。その恐ろしさを、実験を通して理解する。	H12
90	子育ては手をつなぎあって (VHS)	20	家庭教育学級 地域社会	最近、いじめ、不登校、凶悪な非行と子育てに不安を持ち一人悩む親も少なくありません。同じ問題を抱えるもの同士。また地域の人たちと手をつなぎ合って一緒に子育てをしていくことが大切になってきます。各地で取り組まれている活動を事例を紹介しながら考えます。	H11
91	できるもんひとりで！(16ミリ)	15	婦人 幼児教育 関係者	毎日みんなが使うトイレに関心を持たせながら、人や物に対する思いやり、自立心を育てることをねらいとしたアニメ映画	H8
92	地域の虐待防止(幼い命の悲 鳴を救うために)(VHS)	26	成人 一般	児童虐待に気づいたらあなたならどうしますか？隣の子どもの悲鳴を耳にした主婦のドラマを軸とし、虐待との関わり方を探ります。	H13
93	親と子の対話(VHS)	29	PTA 一般	建設会社でバリバリ働く中堅サラリーマンの父親が、会議の途中で席を立つ。妻からの電話で、一人息子の芳樹が万引きで警察に捕まったという内容だった。これがこの家族に訪れた嵐の前兆だった。	H14
94	日本に暮らす新来外国人 (VHS)	25	成人 一般	今、日本に暮らす外国人の名かには厳しい環境におかれたひとたちも数多くいます。その中でもニューカマーと呼ばれる新来外国人を取り巻く厳しい状況を日本で暮らす外国人の方や関係者の声を交え考える。	H14
95	山村留学のこどもたち(VHS)	30	小学校 PTA 家庭教育学級	豊かな自然の中で学ぶ、いきいきとした子ども達と里親を描く感動のドキュメンタリー	H11

【高齢者教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	おじいちゃんの恋人	31	高齢者 成人	お年寄りには心から話し合える異性の友人を求める勇気を家族には高齢者の心理や気持ちを理解することの大切さを示唆する。	S49
2	元気で歌えば茶もうまい	20	高齢者 老人学級	老人の意識調査によれば、最も望むことの中で「同じ世代の仲間と何かをしたい」が上位にランクされている。ここでは歌を通して生活に喜びを得ている老人コーラスの仲間を紹介する。	S51
3	どっこいおいらに老後はない	28	高齢者 成人	60歳以上の人達の高齢者事業団の記録を通じて、今後さらに層のあつくなっていく高齢者社会に備えて、いかに対応すべきか等、様々な問題を考えていく。	S51
4	おばあちゃんのひとり立ち	32	高齢者 成人	これからのお年寄りは、家族から精神的に独立し、自ら老後の生きがいを見出していくことが必要であると訴える。	S50
5	豊かな高齢期	28	高齢者 成人	高齢者のもっている貴重な知識や技術を埋もれさせることなく地域社会に生かしながら、高齢者には生甲斐を満喫してもらおう。そんな試みを具体的に描く。	S53
6	趣味のある老後	30	成人	充実した老後を送るには、生甲斐をもつことが大切だということを描き、老いてからの生きる楽しみの有無の意義と大切さを訴える。	S52
7	愛されるお年寄りに	30	高齢者	愛されるお年寄りになるにはどうしたらよいかという観点から、家族や周囲の人達に問題を起こしているお年寄りを軽快なタッチで描き、皆から親しまれる条件を示唆する。	S55
8	年はとつても 一孫の教育についての役割	29	高齢者	子供の教育は親の責任であるが、お年よりの教育上の役割も貴重である。長い人生を歩んできた年輪が子供達を包み込みお手本になる。そういう無言の教えの価値を考える。	S57
9	私たち老人クラブの活動	31	高齢者	二つの実在する老人クラブを通して、老人クラブの活動のあり方について考える。	S56
10	幸福	35	高齢者 成人	40年勤めた会社を5日程前に定年退職した男の家庭に起こる様々な出来事や、息子や嫁とのエピソードを描く。	S57
11	60・70花ならつぼみ	29	老人学級 老人クラブ	72歳のお年寄りと高校生のツッパリグループとの奇妙な交流をユーモラスに描きながら、人間はいくつになっても、生きがいと心の若さを失わない気力が大切なのだということを示す。	S59
12	お年寄りを狙う悪徳商法	26	高齢者 消費者教育	「儲かりますよ」「病気が治りますよ」…こんな甘い言葉で、お年寄りの経済不安や健康的な不安に巧みにつけ込む悪徳商法。そのあの手この手を描き、「うまい話はこの世にはない」ことを理解させ、被害を防ぐ方策を示す。	S61
13	ボケにならないために	24	高齢者教育	長寿社会になればなるほど老年期痴呆症に対する不安が高まっていく。そこでボケの正しい知識を紹介しながら、誰もが日常できるボケ予防策を描き、家族や周囲に甘えず、積極的に生きることがボケをちかづけない、何よりの秘訣であることを示す。	S62
14	風の色が見えた —私たちの第二の青春—	32	老人学級 婦人 一般	定年後、日々なすすべもなく妻べつりの生活を送っていたある男が、シルバー人材センターで働く友達や、ボランティア活動に励む仲間を知り、やがて自らも社会参加の喜びを知るまでのコメディタッチの物語。	H1
15	健康な老後の秘訣	29	老人学級 高齢者	長寿社会を健康で幸せに過ごすにはどうしたらよいか。自らの健康の維持・増進に励んでいるたくさんのお年寄りの活動事例を描きながら、高齢期の健康づくりに役立つ実践知識や心得を考える。	H1
16	寝たきりゼロへの10か条	29	高齢者 一般	厚生省は「高齢者保健福祉推進10ヶ年戦略(ゴールドプラン)」に基づき「寝たきり老人ゼロへの10か条」を発表しました。それを踏まえ、医療・保健・福祉が連携し、作られた寝たきりに挑戦を続ける広島県後調町の実践の姿を描いたケーススタディ。	H4
17	ゲートボールの青春	29	高齢者 一般	お年寄りに爆発的な人気のあるゲートボール。それ自体お年寄りの心身の健康に有効だが、その健全なエネルギーを例えば友愛訪問などの地域活動に活かされれば更に素晴らしいことです。そのことをゲートボールにやみつきになった頑固で、コリ性のお年寄りが妻や家族、地域の人々と繰りひろげる非喜劇を通して、明るくコミカルに描いた。	S62
18	友ある老後	30	高齢者 一般	孤独は人生最大の敵というが、特に高齢者には肉体的・精神的に様々な問題を引き起こす。それを打破するために全国各地で色々な角度から友を得ようという活動が起こっている。そうしたケースを描き、人間が友を持つことの意味を考え、高齢期に人と交わることの大切さを強く訴えます。	H6

19	高齢者向け交通安全啓蒙 事故でござる	25	高齢者 一般	江戸家猫八(タクシー会社営業所長)と山田隆夫(中堅ドライバー)が息の合った会話を交わしながら高齢者に対して交通安全を訴える、肩の凝らない楽しいドラマです。	H12
20	お助けマン参上(VHS)	30	高齢者 一般	老後をどのように過ごすかは、50歳代のひとたちにとって切実な問題です。しかし、人それぞれ歩んできた人生が違いますし、顔や性格も違うように老後の生き方も十人十色なはず。『豊かな老後』を迎え、過ごすために重要な「生きがい」をテーマに楽しいユーモラスなタッチのドラマです。	H13
21	人生楽しく・生涯現役(VHS)	31	高齢者 一般	人生80年の今、第二の人生をどう生きるか、これから定年を迎える熟年世代にとって切実な課題です。子育て後や定年退職後、仕事や趣味、生涯学習、ボランティア等、生きがいを持ってセカンドライフを豊かに過ごしている三人の輝いているシニアを通して、セカンドライフを楽しむ心構えを参考にしています。	H12

【成人・婦人教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	中性洗剤を追求する	22	婦人 成人	各種の実験を通して、中性洗剤の皮膚に及ぼす影響や体内残量などを追求し、安易な洗剤の使用に対して、消費者の注意を喚起する。	S47
2	食生活を考える	25	婦人 成人 青年	我国の食糧自給率は約半分。背後には世界の人口問題、漁獲水域規制、異常気象などの数多くの問題がある。これらの諸問題を踏まえて私たちの食生活を考える。	S51
3	こだわりから優しさへ —中高年の性を考える— (VHS)	33	婦人 成人	人生は長い、その長い人生の後半を女として男として楽しく生きる、そんな考え方や術を私たちは残念ながら持てないでいる。中高年の「性」へのこだわりについて、女性の視点から、更年期とそれ以降の性がそれぞれ個性的に語られている作品。	H7

【体育・保健】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	剣道—基本技とその魅力—	25	中学校(格技・剣道)	中学・高校の保健体育科で、初めて剣道を学ぼうとするものを対象に、剣道の基本的な正しい動作や対人的技術を的確に理解させようとするもの。	S45
2	柔道—その技のポイント—	31	中学校 高等学校	基本姿勢、組み方から立技、固め技など実践でよく使われるものを中心に、スローモーションを多用し、見るものに技のポイントを理解させる。	
3	魔女のバレーボール	20	中学校 高等学校 一般	ニチボウ貝塚チームのプレーを細かく分析説明。A基本編 B技術編の2つに分かれ、Aは基本プレーを、Bは技術的に高度なフォーメーションプレー。	S41
4	川上哲治の野球教室(一)	30	学校 一般 成人	第一編…キャッチボール、ゴロの捕り方、ベースランニング。	S51
5	川上哲治の野球教室(二)	30	学校 一般 成人	第二編…バッティング。指導者として優れた実績・手腕を持っている川上哲治の野球教室を体系的に描く。	S51
6	いつまでも若く美しく—ミセスとスポーツ—	25	青年 成人	一人の主婦がスポーツを生活に取り入れて楽しい家庭づくりを強く進める姿を通して、主婦とスポーツのかかわり合いの重要性を示唆する。	S49
7	生活の中の健康づくり	29	青年 成人	様々な弊害をもたらす運動不足、そこで日常生活の中で自分の体と運動について正しい知識を持ち、積極的に運動を取り入れ、健康づくりに取り組むようつくられる。	S53
8	楽しいバレーボール	30	青年 成人	日本バレーボール協会の監修、どのように練習をすればバレーボールが楽しめるか、練習方法を描く。パス・サーブ編。	S52
9	楽しいキャンプのために	30	青年 成人	青年男女グループをモデルに、計画と準備からテントの張り方や撤収、ハンゴウ炊飯等々、キャンプ生活を楽しく過ごすための心得や技術を具体的に描く。	S52
10	スキーの基礎—基本的技術編—	18	青年 成人	スキー技術の中で最も基礎的な滑り方といわれるブルークボーゲンの練習法を解説したもので、誰もが簡単に、安全な技量を身につけられる配慮がされている。	S52
11	バドミントン—基本の技術—	30	一般 中学校	基本のストローク、サービス、レシーブとリターン、フットワークなどの基本技術を身につけられるよう描く。	S53
12	スキーの基礎—回転技術編—	18	青年 成人	ウェーデルンが習得できるように、ひねり戻しの運動を中心に、基本姿勢の作り方、正しい動きの要領、軽快なリズムの三つを柱にして、V字形練習からバラレルまでを一気に組み立てる。	S52
13	エイズ—その正体と予防—	22	一般 高校生	エイズによって白血球を失うと人間はどうなるか。発病すれば確実に死に至るエイズの正体と恐ろしさを描きながらどうすればエイズを防げるかを示す。	S62
14	STOP! THE AIDS (VHS5本組)	A20 B30 C15 D21 E27	一般 高校生	A「エイズは誰でも避けられる」粘土のアニメーションにて分かりやすく紹介する。B「エイズについて話そう」エイズに関する情報を10代の若者に紹介する。C「AはAIDS」エイズに対する認識を深めていく内容となっている。D「性感染者とエイズ」様々な性感染症と戦う免疫システムを分かりやすく説明する。E「学校におけるエイズ」エイズに対する育児、理解、思い違いを考える。	H4
15	ボクシングスーパー教則ビデオ初級編	35	一般	基本テクニック、フォーム、攻撃、防御、基礎トレーニング、ジムワーク、初級3分シャドー	H6
16	ボクシングスーパー教則ビデオ中級編	38	一般	フックの打ち方、アッパーの打ち方、ウィービングの技術、ダッキングの技術、ロードワーク、ロープスキッピング	H6
17	ボクシングスーパー教則ビデオ	34	一般	効果的なフェイント、カウンターパンチの打ち方、実践の分析	H6

【児童劇】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	すばらしい松おじさん	43	小学校 中学校 成人	生きた勉強を自ら示す心の豊かな松おじさんから少年が汲みとったものは…。ともすれば、小さな現実主義者に育ちかねない現代の子供達の心の中に、すばらしい宝物を植え付けていく楽しいドラマ。	S48
2	ぼくの犬 キング	44	小学校 成人	美しい高原の秋から冬、冬から春の自然をバックに、幼い少年と愛犬の交情を描きながら、その愛犬を通して、生命の尊さ、すばらしさを美しく叙情豊かに描く。	S46
3	長ぐつ父さん	41	小学校 (中・高学年)	ブカブカの長靴をはいてカッコ悪い仕事、おまけに人を助けてはいつも損ばかりしている父さん。そんな父に不満をぶつけあう中で、父親の愛情と教えるの尊さを理解していく少年の物語。	S50
4	獅子舞の少年たち	43	小学校 成人	強い劣等感をもった少年が先生、級友たちの励まし、自分自身の努力によって劣等感を克服していく姿を素朴な伝統芸能(日立市ささら)を取り入れ、感動的に描く。	S47
5	わたしのおじいちゃん	33	小学校 (中・高学年)	小学校4年の一少女の作文をもとに、老人と孫娘の心温まる交情を美しく描きながら、年老いた人に寄せる子ども心の清らかさを紀伊半島の漁村を舞台に描く。	S45
6	ダンプの母さんと6人の子どもたち	41	小学校 (中・高学年)	ダンプの運転手をやっているお母さんが、突然二人のみなし児を連れて来て、1年生から6年生迄ズラリ揃った6人兄弟。さあ、彼らが巻き起こす波瀾万丈の生活模様とは！	S51
7	友情ばんざい	43	小学校 成人	起伏に富んだ楽しいドラマの中で、行きつ戻りつしながら進行する二人の友情を明るく描きながら、信頼と友情の尊さを考えていく。	S49
8	日本横断ぼんこつ旅行	36	小学校 成人	1台のオンボロトラックで、引越し旅行をする一家のユーモラスな旅行を通して、日本と日本人について考える。	S47
9	ここが君の故郷だ	31	小学校 (中・高学年) 成人	地元住民と新しく移ってきた人達との意識の違いから生じる目に見えない対立、その子供たちへの影響。これを憂えた鷹の頭が、土地の文化遺産「追分子囃子」の指導をしながら、地域社会の連帯感や郷土愛を育てていく物語。	S49
10	お兄ちゃんとぼくの七転び八起き	43	小学校 成人	お荷物の健ちゃんとお兄ちゃんに名前をつけられた少年と、自信を失いかけたお相撲取りが知り合い「やればあ出来る。僕もやるから、お兄ちゃんも頑張れよ」と発憤するまでの不屈の物語。(二子山部屋協力)	S52
11	きょうだい	40	小学校 成人	美しい自然と文化財に恵まれた佐渡を舞台に、たくましく成長していく兄弟を暖かい眼で見つめながら、明るく描いた作品。	S52
12	海のあした	54	小学校	海辺で育ったやんちゃな少年が、漁師の父親、海女の母親、ほがらかな姉に囲まれて生きることのきびしさや楽しさを身につけながら成長していく姿を描く。	S52
13	わんぱく漂流記	57	小学校	7人の子供たちが船遊びをしているうちに、南の島に流れ着く。子供たちは勇気を奮い起こして、そこで生きていく工夫を始める。けんかをしながらも団結をして。	S46
14	わたしのおばあちゃん	40	小学校 (中・高学年)	明るく積極的なおばあちゃんの生き方を少女の眼を通して描き、児童に年老いた人達へのいたわりと尊敬の心を植え付けていく、ヒューマンな物語。	S52
15	名犬ラッシー —激流を行く少年—	30	幼稚園 小学校	ゴムボートで川下りをしていた二人の少年が激流に流されてしまいそうになりました。それを見つけたラッシーは川へ飛び込み二人を助けあげます。	S53
16	ちびでか物語	42	小学校 成人	ふとっちょで気の弱いデカ三君が、強気だがんぱりやのチビ健君の努力で次第に強くなっていく過程を描いた明るい友情物語。	S53
17	あしたの空は青い空	46	小学校 (中・高学年)	手足や言葉も不自由な先天性脳性小児マヒの少女が書を志し、友だちの思いやり、家族のはげましで障害にも負けず元気に明るく成長していく姿を描く。	S55
18	ガキ大将先生	48	小学校 成人	学校一の問題だらけの学級を担当する新米の女の先生と猛者揃いの子供達とが、体当りの人間関係を繰りひろげて、友情と連帯感が芽生えていくプロセスを明るく楽しく描く	S54

19	サーカスっ子大ちゃん	46	小学校 (中・高学年)	ピエロの小父さん芸に対する情熱を通して、子供達にものごとを徹底してやることの大切さ、友情の本当の意味をキグレサーカスのショーを織りまぜながら感じさせる。	S53
20	故郷は心の中に	50	小学校	かつての蒸気機関車の機関士だった老人と、その孫である少年との心のふれあいを通して、ある家族の心の絆を、美しい津和野路、SLC57の姿を背景に描く。	S55
21	とうふ屋かあさんとその子どもたち	48	小学校 成人	子供を一人前にするまでは右肘の痛みをおして頑張る豆腐屋母さん。我が家の一大事に気づいた彼等ははどう対応したか…。家族を思う母、母を気遣う子どもたちがかなでる心温まる物語。	S56
22	わたんべとすばらしい仲間	40	小学校 成人	級友の心臓手術という出来事に、クラスみんなが相手を思いやり行動していくあたかな心のふれあいが笑いと涙と緊張の連続の中から、ほのぼのと伝わる物語。	S54
23	子だぬき愛情ものがたり	55	小学校 成人	大けがをした野性の子だぬきを救った長距離トラックの運転手と、獣医の心温まるエピソードを映像化。人間と動物の共存の重要性、約束を守ることの大切さを訴える。	S56
24	山の子平太	45	小学校 成人	山へ昆虫採集に出かけた少年達が道に迷い、野宿するはめに陥る。不自由なく過ごしていた彼らが疲れと不安、空腹にさいなまれながら、馬鹿にしていた平太の活躍をどのように見たか、小さな冒険物語を通して描く。	S55
25	ブルトンズがんばる	50	小学校 成人	遊び場の奪い合いから少年野球チームと対戦することになった花子は、仲間を集め女子チーム“ブルトンズ”を結成仲間同士が一つの目標に向かってがんばる尊さを訴える。	S57
26	春風の子どもたち	49	小学校 成人	山奥の貧乏寺の住職夫婦と5人兄弟のヤンチャ小坊主達が醸し出す春風のように温かな物語。兄弟愛と親子の情愛を描く。	S57
27	猿の子踊りと仲間たち	49	小学校 成人	伝統芸能『猿の子踊り』の練習に打ち込む年格好のちがう子供達が、助け合い、励まし合って、ひとつのものをつくりあげる苦心や喜びの中から友情が芽生えていく姿を描く。	S56
28	おじいちゃんの宝もの	29	小学校 (中・高学年)	祖父の部屋から、今は亡き祖母との思い出がいっぱい詰まった大事な宝物が消えてしまった。以来、急に生きる張り合いをなくしたようなおじいちゃん。その訳を知った孫娘の可愛らしい奮戦記。	S59
29	先生と十人の子どもたち —幸いすむと—	49	小学校 (中・高学年)	過疎地の村の小学校の十人の子供達の友情と先生との交流を熱いメッセージとして描かれた作品。	S58
30	さよなら子ねこちゃん	41	小学校 一般	捨てネコと、大事に育てようとする子どもたちとの物語。何とかして育てようと努力するが……。思いあまって他人の手にゆだねた子ネコは、交通事故にあってしまう。	S58
31	たぬきのいる町	52	小学校 (中・高学年)	美しいやきものの町を背景に、やきもの一筋に生きる松吉おじいさんと、やきものに反対する家族たちの姿を通して子どもたちの心の絆を描く。	S57
32	ぼくの熊おじさん	46	小学校 (中・高学年)	音楽好きの焼きいも屋さんが内気な少年の心を大きく変えた。家庭や学校では学び得なかった町の小父さんの人生指南……。涙と笑いが渦巻く楽しいドラマ。	S59
33	父ちゃんの汗に乾杯	46	小学校 (中・高学年)	地道に汗して働く労働を軽くみていた少年が、鮮魚類の卸売市場で働く父親の人情と仕事一途な生き方に啓発されて足が地についた労働感をつかみとるまでを、活力と笑いと涙を織り混ぜて描く。	S60
34	おじいちゃんの海	50	小学校 (中・高学年)	祖父の尽力もあって聴覚障害の少女が普通学級で学べるまでになったが、なお様々な問題が待っていた。いじわる、祖父の死などを乗り越え、彼女は祖父への感謝を詩にたくし、作曲に挑戦する。	S62
35	がんばったねお母さん	39	小学校 (高学年) 一般	小学校4年の児童の作文をもとに、母を愛しながらも、自分中心の考えから、働く母に不満をもった女の子が、母の会社勤め十周年を機に、次第に母の立場を理解していく心の移り変わりを描く。	S61
36	まぼろしの四番バッター	49	小学校 (高学年) 一般	気さくな町医者として愛されているのだが家はボロ。校医もしてアダナがゴリラ。散々からかわれるので嫌いだった父を、ヤボで野球がへたでも『僕の誇りだ』と思うようになったのはなぜだろう	S62
37	ぼくたちの勇気	31	小学校 (高学年) 一般	今、子どもたちの間で遊戯としての万引きが多発しています。ここに一人の少年と老人を登場させ、万引きという行動を引き起こす心の欠落をテーマに、子どもたちに心の大切さを訴える	S62

38	ありがとうハーナ	45	小学校 (高学年) 一般	原因不明のイールズ病という病気にかかって失明し、絶望していた美樹(中2)が、愛犬ハーナの交通事故による下半身マヒという障害を乗り越えて立ち上がる精神力と生命力によって生命の尊さを教えられ、明日に向かって歩みだす姿を描く。	S63
39	父ちゃんと僕達のスクラム	48	小学校 (高学年) 一般	母親を事故で亡くした子どもたちと、長距離トラックの運転手をやめた父親が、地方都市に転居して新しい生活を始めた。けなげな子どもたちと明るく、たくましく育てほしいと願う父親が、様々な事件にぶつかりながら家族の絆を再確認していくドラマ。	H1
40	ぼくと子犬のわんぱく大事件	47	小学校 (高学年) 一般	サイフを拾った少年は交番に届けに行ったが出す機会を失ってそのまま持っているうちにますます本当のことを言い出しにくくなってしまふ。良心の呵責に悩む少年。とうとう真実を告白するが…。「親切」「勇気」「心と心のふれあい」をテーマに描く。	S63
41	ガッツ親父とおサム	56	小学校 (高学年)	母親を早く失い、多忙な父親とも触れ合いが少なく、孤独の中で、しだいに心がすさんでいった小学4年生のおサムを主人公として、多感な彼が、やがて父親との関係を回復して立ち直り、純真な心を取り戻していく過程を、美しい風土を背景に描く。	H3
42	小さな家族—おばあちゃんがいてぼくがいた—	55	小学校 (高学年) 一般	交通事故で両親を失った孫を育てることになったおばあさんは、毎日の生活の中で「勇気をもって生きる」ことを教えていきます。ドイツ文学賞を受賞した「おばあちゃん」(ペーター・ヘルトリング作)の映画化。	H3
43	すてきな坂	52	小学校 (高学年) 一般	7年前に、父を交通事故で亡くした小学4年生の武と、屋台のラーメン屋を営む母良枝。そんな二人をとりまくごくありふれた日常生活の中にあるいじめや、塾、小学生の友達関係などを描く。	H2
44	ハクちゃん行進曲	50	小学校 (高学年) 一般	この物語は蔵王の自然の中で、大阪の小学生と秋田犬「ハク」との心暖まる交流。都会の子供と田舎の子供達との素晴らしい友情。そして、人間と動物の愛のドラマが大きく育ちます。	H4
45	時計館の秘密	55	小学校 (高学年) 一般	寝たきりになった時計屋のおじいさんと心優しい少年が体験したミステリー。おじいさんにはやり残した仕事があった。それを少年の知恵と体力、そして72時間だけ授かった超能力を借りて完遂しようというのだ。奇想天外な展開、手に汗握るSF児童劇映画。	H3
46	心をむすぶ愛のハーネス	55	小学校 (高学年) 一般	先天性緑内障という病気失明した小百合さんが盲導犬カナと出会い、5キロのロードレースに挑戦し、沿道の人々の暖かい声援の中、みごとに走り抜き多くの人々に勇気と希望をあたえました。力強い感動が心に残る作品です。	H5
47	タケオの夏	58	小学校 (高学年) 一般	夏休み、今年タケオは都会の雑踏で母と二人暮らしの生活を離れ、父と田舎に出かける。ふだん学校を休みがちなタケオの弱気の虫を追い払うにはどうしたらいいのか……と父はタケオにある約束をする。父と子のふれあいの中、子供たちに今何が必要かを考える。	H3
49	走れトマト—にっぽん横断300キロ—	95	小学校 (高学年)	4人の東京っ子が300キロをサイクリング走破し、目的地の日本海に到着する冒険物語。その途中でのさまざまな体験を通して、子供たちの胸に芽生えた自立への強い心を、スリル、笑い、そしてさわやかな感動で描いた作品。	S53
50	がんばれまあちゃん	48	小学校 PTA	生まれつき耳が聞こえず、話もできない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を、姉・かよの目を通して描いています。	H7
51	びょういんの木(VHS)	54	小学校 PTA	公害が原因で喘息になった小学生のおサム君は大阪赤十字病院に入退院を繰り返します。入院している人達や医師や看護婦達との心温まるエピソードが、病院にある木と対話する形で描かれています。	H10
52	泣いて笑って涙してポコポコ(VHS)	53	小学校 PTA	大阪市松原市に住む、車いすの福井千佳子さんが、障害を持ちながら、空き缶を拾ってそれをお金に替えそのお金でお年寄りに車いすを5年間に100台も贈った、心温まる実話の映画化です。	H10
53	お母ん、ぼく泣かへんで	41	小学校 一般	気が弱いのに、都合の悪いことは他人のせいにしてしまうやすお(小5)はいじめにあい不登校に……大阪にすむ漫才一家の泣き笑いをさわやかな感動で描く劇映画。	H11
54	おじいちゃん元気になってね(VHS)	47	小学校 一般	動物好きの心のやさしい少年と頑固じいさんとの心のふれあいを明るい笑顔と涙でつづる心温まる劇映画。	H2
55	白いまちヒロシマ(VHS)	105	小学校 中学校 一般	主人公の家庭が戦争と原爆によって壊されていく過程を描き平和の尊さを訴えるときともに平和を愛し、豊かな心を育てる教育者になろうとする教師像も描いています。	S59
56	まじめでわるいか(VHS)	41	中学校	みんなに嫌われると、自分のまじめな性格をかくして振る舞っているものの、心の底では、他の子のだらしない行為を許すことができず悩んでいる少年。人それぞれの長所短所を認めながら互いに協力していくことの大切さを浮かび上がらせる。	H11
57	空き缶カンカラコン	30	小学校 一般	ユニセフ募金のための空き缶回収委員長に選ばれた小学生の健介とクラスの皆のボランティア活動と身近な環境問題を明るく楽しく描いた児童劇	H11

58	裸の大将放浪記(VHS)	117	小学校 中学校 一般	放浪の天才画家、山下清の生涯を限りない感動と溢れるユーモアで描く心の名作。日本中歩いてみんなにおにぎりもらったんだな、だから、ぼ、ぼくは一生懸命、絵を描いたんだな。	S63
59	身障犬ギブのおくりもの(VHS)	39	小学校	生き物を飼うには、その命を預かり最後まで責任を持たねばなりません。この物語は生涯を持った犬を育てたある家族の実話に基づいています。主人公は、周囲の人たちに支えられ、人との関わり大切さ、命にかかわる責任、感謝の気持ちを知ることで「命」が与えてくれる贈り物の大切さに気づいていきます。	H14
60	次郎物語(VHS)	119	小学校 中学校 一般	次郎は母の体が弱かったので、生まれるとすぐ乳母(お浜)の家に預けられお浜の子供たちと一緒に自由に育てられた。母が元気になり次郎を引き取ろうとしたが、お浜になついている次郎は連れもどされるたびに、逃げ帰るのだった。時代を忘れた愛と感動のドラマです。	H8

【動画】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	キャプテンウルトラ	25	小学校	宇宙船シュピゲール号をあやつり、太陽系宇宙を守る快男児キャプテン・ウルトラ！ 怪星からの侵入者バンデル星人をうち、大怪獣に挑む手に汗にぎる宇宙科学大戦争！	S44
3	ジャングル大帝 —飢えたサバンナ—	30	幼稚園 小学校	アフリカを舞台に、主人公であるライオンのレオを中心にいろいろな動物たちとの友情や闘争を描いた心暖まる物語であり、子どもたちの情操教育に適した作品。	S40
4	ひとりぼっちのケン	25	幼稚園 小学校	動物の国のいたずら好きの小学生リス、ケンが可憐な少女ジュンと知り合い、物語が始まる。子供たちが笑ったり泣いたりしているうちに、交通規則を自然に体得できるようにつくられている。	S45
5	生きているってすばらしい	20	幼稚園 小学校	グリム童話「ブレーメンの音楽隊」を素材としたミュージカルアニメ。どんなものでも、もう一度見直せばきっと何かの役に立つという精神をテーマとし、あわせて「生きる喜び」をうたいあげる。	S47
6	たぬきの恩がえし	11	小学校	茨城県行方郡地方に伝わる民話の映画化。安易なうわべだけの感謝でなく、人の心の奥深くしみこむような誠意をもって生きていかなければならぬことを感じさせる。	S48
7	紅ばら白ばら	32	幼稚園 小学校 (低学年)	グリム童話の中の「親切でやさしいふたりの姉妹」の物語で、幼児や低学年の子供たちをメルヘンの世界に誘い、美しい豊かな心を育てるものである。	S51
8	ベルとかいじゅう王子	20	幼稚園 小学校	三人姉妹の末娘ベルは、父親の身代わりとなって怪獣と暮らすことになった。怪獣の心のやさしさを知ったベルが結婚の申込を承諾すると怪獣の魔法がとけて、怪獣はりっぱな王子になる。	S51
9	母をたずねて三千里	30	幼稚園 小学校	「クレオ」をアニメーション化した作品。イタリアの港町ジェノバからはるか南米までを母を訪ねて旅する少年マルコの感動物語。	S57
10	かぐや姫	27	小学校 中学校	幼い日から耳にしてきたなつかしい話のかぐや姫を、日本独自の和紙や絵を用いた作品。	S36
11	海賊島の大冒険	17	幼稚園 小学校	冒険好きの老船長に連れられ、タイムマシンで一気に17世紀のジャマイカ島にやってきた小犬と二人の少年がイルカや亀などの手を借りて、大海賊を全滅させる冒険物語。	S53
13	あらいぐまラスカル	30	幼稚園 小学校	北アメリカの大自然を舞台にくりひろげられる心優しいスターリング少年とやんちゃなあらいぐまラスカルとの友情物語。	S53
15	こんにちは風さん	30	幼稚園 小学校	ルミは、お茶目で、少しわがままだけど、風さんとお話ができるリスの女の子。そんなルミが他の子供たちへの思いやりに目覚めていくまでを描いた国際児童年記念作品。	S54
16	花のき村と盗人たち	26	小学校	平和な花の木村にやってきた泥棒達が村の様子を探っていると子供がやってきて親分に自分の牛を預ける……。そこから起こる心の変化、人を信じ、人に信じられることのすばらしさを描く。	S51
17	美しい最後のひと葉	19	小学校 (高学年)	肺炎になった女の子は、鶯の葉が散るのを見て悲観していた。嵐の夜、売れない画家が必死に描いた一葉を見て女の子は回復した。隣人愛を描いたオー・ヘンリー原作のアニメ	S53
18	ドカベン —男岩鬼の悪球打ち—	30	小学校	2点差を追う明訓高校の最終的な攻撃、ツウアウト、満塁登場するのは岩鬼。逆転するか……。山田太郎、サチ子、岩鬼のトリオがくりひろげるスポーツアニメ。	S51
19	一球さん —この一球に悔いなし—	27	小学校	「アウトはまだひとつ残っています！ 野球は筋書きのないドラマなんです！」と叫んで、最終回リードされている巨人学園の最後のバッター、一球の登場。	S53
20	あしたへアタック —激闘！ 決勝戦—	27	小学校	春の全国バレーボール大会の県大会決勝戦。あと一歩で全国大会だ…！ 美しい海辺にある高校を舞台にバレーボールを通しての友情を描くスポーツアニメ。	S51
21	星の王子さま プチ・フランス —小さな約束—	30	幼稚園 小学校	やさしさ、美しさを見失うことのない星の王子さまの行動を通して、子どもたちに約束を守ることの大切さを教える サン・テグジュペリ原作のアニメ。	S53

22	お百姓の足 坊さんの足	22	小学校	そそっかしいが働き者のお百姓、菊次さんと、大酒飲みの和尚さんの生き方を対比的に面白おかしく描いて、人間のあり方、物を大切にすることの意味について考えさせる。	S55
23	キャンディ・キャンディ	25	幼稚園 小学校	雪の降るある日、「ボニーの家」という小さな教会の前に、二人の赤ん坊が捨てられていた。二人は仲良し、おてんばのキャンディ、気のやさしいアニーに成長していった。	S51
24	雪の女王	20	幼稚園 小学校	カイとゲルダは仲の良い友達です。物が歪んで写る鏡の破片が胸に刺さったカイは、雪の女王に誘われています。ゲルダはカイをさがして、北国の果てまで旅をする。アンデルセン童話のアニメ化。	S53
26	鬼がくれ山のソバの花	23	小学校	鬼がくれ山の赤鬼は腹が減るとソバを食べに来る。恐くて文句が言えない村人の中で一人の少女が自分で作りなさいと鬼を諭す。赤鬼と少女の温かい交流の中で働くこと、蓄えることの尊さを描く。	S55
28	ごんぎつね	21	小学校	俺がいたずらをしたばかりに兵十は病気のお母に鰻を食べさすことができなかった……。ごんは後悔し、良いことをしようとするのですが……。	S54
29	走れメロス	20	小学校	お互いを信頼し合って行動する二人の友情の物語を描いたアニメ。友情と信頼、勇気をもって行動することがテーマ。原作 太宰治。	S54
30	杜子春	21	幼稚園 小学校	中国の唐の都に住む若者杜子春が、数々の試練を経て、人間らしく、正直に暮らしていくことの大切さ」に目覚めていく過程を描く。芥川龍之介のアニメ化。	S56
31	はだかの王様	20	幼稚園 小学校	「権力や見栄で満ちた大人の世界を憎み、子供たちのなにもにもとられない純粋さを愛した……」というアンデルセンの心を美しい画面と音楽で綴るアニメミュージカル	S57
32	あんじゅとずしおう	31	小学校	森鷗外「山椒太夫」より、母と子、姉と弟の愛情物語を格調高く描く。	S58
33	ぼくは子象の消防隊	17	幼稚園 小学校	子象のポンプ君を中心に森の動物たちが力をあわせて町や村や山の火事を防ぐ物語。	S57
34	雄牛のフェルディナンド	8	幼稚園 小学校	静かに座って花のにおいをかいでいたというやさしいフェルディナンドという雄牛の物語。	S57
35	酒屋のワン公	11	小学校	酒屋に、いつも一人ぼっちのワン公と呼ばれている小僧がいた。ある日、主人に叱られ叩き出されてしまう。その夜芋の葉の露に母の姿を想い涙を流していたワン公は、「お母さん」とつぶやいてしまうのでした。小川未明原作。	S58
36	おこりじぞう	27	小学校	昭和20年、広島に落とされた原子爆弾によって亡くなった少女とじぞうの物語。平和と生命の尊さを訴える人形アニメーション。	S58
37	南極犬タロ	26	小学校	タロとジロの育ての親というべき北海道大学犬飼教授「わが動物記」を土台に、教授やトレーナーたちが犬たちを南極犬として育てるための物語。	S58
38	くずの葉ぎつね	26	小学校(高学年)	歌舞伎や浄瑠璃でも有名な日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとに創作した親子、夫婦の愛情をうたいあげたアニメ。	S59
39	キャプテン翼・2	50	小学校	さわやかで明るい少年翼が、多くの友だちと友情を育み、人間として成長していく様子を、華麗なサッカープレーと合わせて描く。	S59
40	火事と子馬	22	幼稚園 小学校	生まれつき足の悪い子馬を大人たちは殺した方がいいというのが、吉とハルは一生懸命育ててきた。その子馬が、ハルの家が猛火に包まれたときハルを助けだしたのだった。	S53
41	青い鳥	32	幼稚園 小学校	幸せの青い鳥をもとめて、様々な夢の国をさまようチルチルとミチルの冒険物語を通して、本当の幸福は自分たちの心の中に、家族や隣人たちの愛と思いやりの中にあることを訴える。	S60
42	吾輩は猫である	74	小学校(高学年) 中学校	「わが輩は猫である。名前はまだない……」で始まる猫の目を通して人間界の悲喜劇を、ヴィヴァルディの「四季」にあわせてアニメ化した、誰でも一度は目にし、耳にする夏目文学の傑作。	S60

43	ゴンザとソウザ	24	小学校	薩摩のある港町に生まれた少年ゴンザが、漂流という出来事に遭遇し、遠く離れたロシアの地で、様々な苦難を乗り越えて、ついに「日露辞典」の編纂という大事業を成し遂げるまでの様子を描く。	S61
44	よわむし太郎	15	幼稚園 小学校 一般	よわむし太郎とよばれる主人公の行為を通して、自分の正しいと信じたことを勇気をもってやり抜こうとすることの大切さを民話的に描く。	S59
46	銀河鉄道999 ―出発のパラード―	25	小学校	この宇宙にはただで機械人間になれる星がある。その星へ行くには銀河鉄道特急999に乗ればいい、大勢の貧しい人々がメガロポリスへと向かう。そして、ここにもメガロポリスへ向かう一組の母と子、鉄郎と母親加奈子が雪の中を助け合いながら行くのだった。	S56
47	ふしぎな錦	22	小学校	お母さんが織った一枚の錦を軸に繰り上げられるファンタスティックな愛と冒険の物語を通して、親を大切にす優しい心、働く中に幸福があるということを訴える。中国の古い伝承の映画化。	S62
48	ピュア島の仲間たち	38	幼稚園 小学校 (低・中学年)	南太平洋の真っ只中にある、妖精たちの住む平和な島、ピュア島を舞台に繰り上げられる、優しさで知恵と力をもった海のレディとコーナ少年の夢いっぱいの冒険物語。	S63
49	きもだめしのぼん	15	幼稚園 小学校	ある冬も近い夜のこと、村の若者たちが茂吉の家でわら仕事をしていた。退屈した茂吉たちは、裏山の墓できもだめしをする。そのときに茂吉が体験したとても怖い話。	H1
50	絵からとびだしたねこ	15	幼稚園 小学校	らくがき好きな小坊主が猫の絵を描いてばかりいるのでお寺を追い出されてしまい、旅に出た。ある夜、不気味な荒れ寺に泊まることになった小坊主は、大好きな猫の絵を壁いっぱい貼りすっかり寝入ってしまった。その時天井からバケモノが降りてきたのだった。	H1
51	七夕さま ―おりひめとひこぼし―	10	小学校(低学年) 学校行事	小一と四歳の仲良し姉弟に、お母さんが七夕にまつわる織姫と彦星の話をしてくれます。夜空にきらめく二つの星たちが天の川をはさんで再会するというロマンチックな物語	S63
52	三ねん寝太郎	43	小学校	三年三月も寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をした。はじめは誰もが眺めるばかりだったが、やがて一人二人が手伝い、ついには村の中の人々が総出で水路を切り開くようになった。	H1
53	わたしのおてつだいねこ	19	小学校	お手伝い好きのエプロンをかけた子ネコが、何にでも手をだし、抱腹絶倒の失敗を繰り返しながら、お母さんや家族学校の先生や給食の小母さんたちの仕事を見つめる。	H2
54	新ちゃんがいない	36	小学校	四肢性マヒのため全寮制の養護学園で学んでいた新ちゃんは先生の励ましや本人の努力が実って普通小学校に転入することができた。だが、そこには様々な障害が待っていた……。新ちゃんの不屈の頑張りや幼なじみの友情が感動を呼ぶ。	H2
55	ハチ公物語	18	小学校	心と心のふれあい、それは人間だけではなくありません。ここに登場するハチ公は、話すことができなくても、心と心はしっかり通いあっていたのです。	S63
56	ビルマの豎琴	43	小学校(高学年) 中学校	生きているのか、死んでいるのか、生きているとすればなぜ自分たちのもとに帰らないのか……。涙とともに豎琴を鳴らし戦場へ散った同胞を弔うためビルマのジャングルに残った水島上等兵を通し平和と人間愛を描く。	S61
57	鉢かづき姫	36	小学校	観音様のおつげで鉢をかぶせられた初瀬が、いじめと差別の中で、苦境にもめげず力強く生きたという日本民話「鉢かづき姫」のアニメーション。今の社会の親子関係と人権問題を語り合える作品。	H3
58	ドナルド・ダックと貯金箱	10	幼稚園 小学校(低学年)	ドナルド・ダックは、デイジーとデートをするのに、心うきうきですが、お金が一文も無いことに気がつきました。その時、ドナルドは小さなおい達のプタの貯金箱が目にとまり、よくないことを考えつき、今にもその貯金箱に手をかけようとするのでした……。	S54
59	おかあさんのやさしい手	23	小学校(高学年) 一般	この作品は、病床にある祖父に対する母のやさしい行為に深い感動を覚えた一人の少女(当時小4)が綴った作文を映像化したものです。この映画が、私たちがややもすると忘れがちな家族愛について、改めて考えるきっかけとなることを、心から願うものです。	H4
60	太郎ヶ池の夏まつり	30	小学校(高学年) 一般	ファンタジックなドラマの中に、人と人(大人と子ども)との、あるいは人と自然との、現代社会の中では、ややもすると忘れがちな、つきあいの大切さが語られています。さらにはその人間が年老いていく(ボケるといふ現象を含めて)ことの意味も……。	H4
61	こぎつねのおくりもの	30	小学校	お地蔵様に化けたら「おだんご」が貰えることを覚えた三匹の子狐は、お供えしてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまった。ここから始まる人間と子狐の心のふれあいを描いた感動のアニメ。	H5
62	フォックスウッド物語 ―ひみつがいっぱい―	25	幼稚園 小学校	ウサギの「ルー」、ハツカネズミの「ハーベイ」、ハリネズミの「ウイリー」は、フォックスウッド村に住んでいます。ある日、「ルー」のもとにおじの「ヘンリー」から秘密の大発見をしたからすぐ来るように」という手紙が届きました。さっそく三人は出発しましたが……。	H5

63	リトルツインズ —森の神様フォーボー—	25	幼稚園 小学校	原生林に囲まれた真っ青に澄んだ湖。その中央にコロックル島があります。そこに身長15センチたらずの、チフルとクフルという双子の兄妹が両親と祖父母と一緒に暮らしています。リトルツインズをめぐって楽しく、心温まる物語が展開します。	H4
64	森のトントたち —クリスマス クリスマス—	25	幼稚園 小学校	12月24日夜、サンタクロースのヨールブッキは美しい森と湖の国から、八頭立のトナカイに乗って夜空かに向かって出発します。世界中の子供たちに贈るプレゼントがいっぱいのった大きなソリで……。楽しいサンタクロースのお話です。	S59
65	くまのおいしゃさん	23	幼稚園 小学校(低学年)	美しい自然を背景に展開する家族愛や動物村の皆が助け合って、平和に暮らしている様子、そうした中に醸し出される親子、友人、村人たちの信頼の絆の大切さ、やさしさや思いやりの大事さを気づかせる。	H3
66	なっちゃんのケヤキ	30	小学校(高学年)	マンション建設で伐られる運命であった一本のケヤキを「何とか残したい」という子供たちの純真な気持ちと行動が大人たちを動かし、ケヤキを残したいという、1990年7月東京都中野区で現実にあった話を脚色してアニメ化。	H4
67	ミッキーマウスのお化け退治	9	幼稚園 小学校(低学年)	ミッキーマウスとドナルドダックとグーフィーは、退屈しのぎに「どんなお化けでも追っ払います」と新聞広告を出しました。それを見たお化けの一人が震え上がらせてやろうと電話をかけました。電話を聞いたミッキーたちは元気よく街はずれのお化け屋敷に出かけて行きましたが……。	S62
68	おーい！竜馬 負けるな！竜馬	38	幼稚園 小学校	竜馬は、1835年土佐の国(今の高知県)の、侍の中では一番身分の低い郷士の家に生まれ、子供のころは、弱虫で、泣き虫で、おまけに勉強もからっきしダメな竜馬だが、いつも他人を思いやる心を持っていた。そんな竜馬にどんな家族や友達がいる、どういふふうで育って歴史に名を残すような大人物になったのか……。	S63
69	どすこい！わんぱく土俵	57	小学校	いままでスポーツとは程遠い生活をしていた少年、勝治は次第に、相撲というスポーツに惹かれていく。どんな困難にあってもめげず、それを乗り越えていく強さ、責任感を勝治は相撲を通して学んでいきます。	H5
70	つるののって「とも子の冒険」	30	小学校	夏休みのある日、小学6年生の少女とも子は、広島原爆資料館を訪れました。平和公園でとも子は頭上に折り鶴を掲げた少女の像に出会います。像の前で一心に鶴を折り始めたとも子の目の前で不思議なことが起こり、とも子の冒険が始まります。	H6
71	こぎつねコンとこだめきボン	21	幼稚園 小学校 (低学年)	人は誰でもひとりでは生きていけません。お父さんやお母さん、家族の深い愛情とともに、大切なのは仲の良い友だちです。親同士は互いに嫌いあっても、子ぎつねのコンと子だめきのボンは友だちになってしまいます。ユーモラスでちょっとハラハラ、温かくやさしい物語を通じて、友だちを持つことの楽しさを訴えます。	H5
72	みにくいアヒルの子	38	幼稚園 小学校 (低学年)	たまごがわれて、かわいいひよこが生まれました。一つだけ大きなたまごから生まれたひよこは、色が浅黒く他のひよこと違います。みんなから「なんてみにくい子だろう」とつついていじめられます。そして、みにくいあひるの子は決心し、お母さんに別れを告げ旅にでます……。	S63
73	赤ずきん	25	幼稚園	森に住むおばあさんの家にお見舞いのパンケーキとぶどうを届けにいくことになった赤ずきんちゃん。元気よく森へやってきました。すると、おなかをすかせた狼が近寄ってきて後から食べようとしてきました。その時です…。	S62
74	ウサギとカメ	12	幼稚園 小学校(低学年)	のどかな春の日です。スピード狂のウサギとカメの大レースが始まりました。ウサギはロケットのように飛び出したものの、途中、花畑でちょっと休憩して寝ていました。夕方になって目をさましたウサギはゴールまであと少しのカメさんを見ます。	S58
75	六人のごうけつ	25	幼稚園 小学校 (低学年)	ある国に、大変欲張りでけちな王様とお姫様がいました。命懸けで働いた人々に、物も与えません。怒った人々は、森で出会った力持ち・凄腕の漁師・早足の男・鼻息男・帽子男と皆で力を合わせて、国王と姫を懲らしめようとします。早足の男と姫が足の早さを競うことになりました…	H5
76	忍たま乱太郎・Ⅱ	25	幼稚園 小学校 (低学年)	独特のユーモア・センスに溢れ、時代物でありながら現代の子供達の気持ちをうまくつかみ、厳しい特訓・修行あり暖かな友情・団結ありの学園ドラマとして高い評価を受けています。笑いの中にも心温まる“忍たま”たちの大活躍をお楽しみください。	H6
77	ランボーの秘密	15	幼稚園	森に新しく移ってきた。クマの子はタンタン。ひとりっ子のタンタンは弱虫で内気な性格です。そんなタンタンが心配なお母さんは森の仲間達に友だになってくれとたのみました。張りきったランボーは嫌がるタンタンを無理矢理にすべり台にのせて特訓しますが……	H5
78	パパお月さまとって	13	幼稚園	ある静かな夜、女の子はお月さまがとても近くに見えました。けれどもどんなに手を伸ばしても月には届きません。どうしてもお月さまと遊びたい女の子は、パパにお願いしました。「パパ、お月さまとって！」するとパパは……。	H6
79	どんぐりと山猫	20	幼稚園 小学校(低学年)	ある晩、一郎の家におかしなはがきが届いていました。そのはがきには「一郎さま、あした、めんどうなさいばんしますから、おいでんさい……。山ねこ様」と書かれていました。翌朝、一郎は山へかけると、栗の木が話しかけてきました。「山ねこなら、馬車で東の方へ飛んでいったよ」。もう少し行くと……。	H6
80	三匹の子ぶた(VHS)	24	幼稚園 小学校	三匹の子ぶたのなかよし兄弟がそれぞれ自分の家をたてました。そこへ恐ろしいオオカミがやってきて……。	H8
81	シンデレラ (VHS)	24	幼稚園 小学校	ママ母にいじめられていても、シンデレラは清らかな心の持ち主です。魔法使いがあらわれて彼女の夢をかなえてあげますが……。	H8

82	おおかみと七匹の子やぎ (VHS)	24	幼稚園 小学校	お母さんやぎの留守中にやってきた、ずるがしこくて恐いおおかみ。7匹の子やぎは力をあわせておおかみをやっつけます。	H8
83	アリババと40人の盗賊 (VHS)	24	幼稚園 小学校	ひらけゴマ！盗賊の隠した宝物をみつけたアリババが盗賊たちを相手に知恵と勇気で大活躍！	H8
84	赤ずきんちゃん(VHS)	24	幼稚園 小学校	おばあちゃんの家にお使いにいくことになった赤ずきんちゃん。オオカミのいる森を通って無事にたどりつけるのでしょうか？	H8
85	はだかの王様(VHS)	24	幼稚園 小学校	おしゃれ好きな王様は新しい服を着ていい気分。けれどもまわりの人々には、どこから見てもはだかにしか見えないのです……。	H8
86	のっぺらぼう	15	幼稚園 小学校	町はずれのお寺の修理をしていた大工の正八が仕事を終え帰り道を急いでいると、お堀のそばの柳の下に、白い女の人の影がゆれていました。その女の人を心配した正八が声をかけたところ、その声にゆっくりふり向いた女の人の顔は、目も鼻も口もない、のっぺらぼうだったのです……。	H1
88	笠じぞう	15	幼稚園 小学校	笠をまちに売りに出かけたおじいさんは、売れなかった笠をもって帰る途中、雪をかぶり寒そうにしているおじぞうさんに持っているすべての笠をかぶせてやるという物語。	H2
89	よっちゃんの不思議なクレヨン	22	幼稚園 小学校	おばあちゃんから不思議なクレヨンもらったやさしいよっちゃんと森の動物たちとの温かい生命の物語。最後に残ったクレヨンでよっちゃんは一生懸命何かを？描きます。	H8
90	火垂るの墓	88	小学校 中学校 一般	この映画は昭和20年6月から9月にかけて、日本の敗戦をはさんだ約3ヵ月間に、14歳の清太と4歳の節子というふたりの兄妹がどう生きたか、を描いた作品。	H7
91	ミッキーマウスのメリークリスマス	26	幼稚園 小学校低学年	この作品は、英国のチャールズ・ディケンズの原作「クリスマス・キャロル」をもとに、ウォルト・ディズニーが、世界の子供たちに「誰でも心の中に優しさを持ちあわせている」ことを、自分の分身であるミッキーやドナルドを使って、アニメーションで教えている感動の名作である。	H9
92	おーい！竜馬 —母の優しさを胸に—	38	幼稚園 小学校	土佐藩の若殿の行列の前に、竜馬の友達がでてきたため、籠がゆれて行列が乱れてしまった。友達は行列を乱した罪で斬られてしまう。驚いた竜馬はこんなことで人が斬られるなんて、間違っていると思い、若殿に白刃を向けてしまった。竜馬のしたことは間違っていない！頑張るのよ」と励ましてくれた母が、罪に問われ牢屋に入れられ死んでしまう。竜馬はいっぱい泣いた。	H9
93	ロトの紋章 ドラゴンクエスト 列伝	45	小学校 中学校	まだ幼く、弱々しかったアルス少年が、幼精たちの頼みにより、勇気をふりしぼり邪悪の花・マンイーターを倒し、幼精の里に平和な生活を甦らせた奮闘物語をとおして、愛と友情、勇気と自信の大切さを感得させたい。	H8
94	ファイナルファンタジー 風の章・炎の章	50	小学校 中学校	「FFV」の勇者バツたちと邪神エクステスの死闘が歴史の彼方に埋もれようとしている頃、惑星Rに再び異変が起こった。バツの末裔・老人ハシムは、風のクリスタルの危機を察知し、孫娘のリナリーと彼女の幼なじみの少年ブリッツを風の神殿へと送り出す。	H8
95	むくはとじゅうの名犬物語 (VHS)	20	小学校	椋鳩十の動物物語の中から、「アルプスの猛犬」をアニメーション化した作品。母をなくした少年と山犬の愛情……その強い絆は、純朴さと鋭さゆえに、見る者の心を揺さぶります。南アルプスの美しい自然を背景に、友情の尊さをさわやかに描き出しています。	H9
96	鬼の子とゆきうさぎ	22	幼稚園 小学校 (低学年)	鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れていた、やさしさや、おもしろい心、家族のぬくもりが、あたたかい感動として伝わってくる作品。	H7
97	魔女の宅急便	102	幼稚園 小学校 中学校 一般	女の子なら誰でもが経験する思春期の思いと悩み、そして様々な出来事との触れ合いの中で自立していく姿を、魔女のキキを通して爽やかに楽しく、時には切なく描き出しています。監督は「風の谷のナウシカ」「天空の城ラピュタ」「となりのトトロ」の宮崎駿監督。	H1
98	忍たま乱太郎	45	幼稚園 小学校 (低学年)	一流の忍者を目指して忍術学園に入学した「忍たま」＝「忍者のタマゴ」たちのドジだが元気な忍術修行を描いた作品。忍たま3人組、乱太郎、きり丸、しんべエがスクリーンで大冒険……	H10
99	ランボーのあぶないいたずら	16	幼稚園	森の奥に人間の仕掛けた落とし穴がある。そのあたりは、自然の果実が豊富だが、危ないので誰も近づかない。ランボーは、その場所についてみた。なるほど果実がいっぱいだ。みんな教えてやろうと、ランボーのいたずらがむくむくと頭をもたげてきた。	H10
100	ハメルンの笛ふき	8	幼稚園 小学校	ドイツのハメルンの町の市長が約束を守らなかったことで町全体が大変なことになるという、今でもハメルンの町に伝わる不思議なお話です。	H10
101	くまのプーさん 季節ってなあに	10	幼稚園 小学校 (低学年)	私たちの身近にある季節を説明している優れた作品で、殊に幼い子どもたちに、名作童話の主人公、「くまのプーさん」や動物たちと共に、わかりやすく、ほのぼのとした優しさで教えている作品です。	H10

102	グリーンヴァレー物語 空をとんだボウさん(VHS)	8	幼稚園 小学校(低学年)	グリーンヴァレーに住むモグラのボウさんは、おじいちゃんみたいな木のお医者さんになりたいと思っています。春の日ピクニックに行った森で、トキとそのひなと友だちになりました。その夜、春一番が吹き、トキの住む森の木は揺れて……。	H10
103	トイレの花子さん	30	幼稚園 小学校	桜町小学校のトイレで三年三組の大介君は、鏡の中の女の子から「あそぼ」と話しかけられ、びっくり！！やっぱり花さんは三階のトイレにいたんだ……。みんな大騒ぎ。	H10
104	火の雨がふる	80	幼稚園 小学校 中学校 一般	太平洋戦争も終わりに近づいた昭和20年の福岡空襲の記録「火の雨がふった」を基に700年余り続いた代表的な祭博多祇園祭が空襲によって途絶えた体験を改めて平和の尊さを訴えたアニメーションです。	S63
105	対馬丸 —さようなら沖繩— (VHS)	75	小学校 中学校 一般	昭和19年夏、太平洋戦争が激しくなると、日本軍は本土決戦に備え、沖縄の子どもたちを学童疎開させる命令を出しました。子どもたちは大人の心配をよそに「本土で雪が見られる」などはしゃぎます。疎開船「対馬丸」は8月21日那覇港を出港。22日夜、米潜水艦の魚雷攻撃を受け多く子どもたち対馬丸と共に、一瞬のうちに沈んでしまいます。主人公キヨシの運命は……。	S57
106	カッパの三平	90	幼稚園 小学校	ゲゲゲの鬼太郎の原作者漫画家水木しげるさんの作品「河童の三平」のアニメーション映画です。	H4
107	クマのミナクロと公平じいさん	23	幼稚園 小学校	山の奥まで開発が進む今日、日本の自然を、野生の動物たちをどうしたらいいのだろうか——。自然のすばらしさと厳しさ、動物と人間の共生を願うアニメーション。	H11
108	とべないホテル (VHS)	17	幼稚園 小学校	ホテルと子供たちとのふれあいを通して、やさしさと、思いやりの大切を描いたアニメ。	H2
109	はとよひろしまの空を (VHS)	21	小学校 一般	1945年8月。あの夏、少年がはとに託したメッセージが、今ここに届きます。愛するものを失う悲しみ、そして命の尊さ、重さ、美しさを感じてください。	H11
110	親鸞聖人全4巻(VHS)	70 8 0 90 110	一 般	苦しい人生、なぜ生きるかという人生の目的を追求した親鸞の長編アニメ。第1部 苦悩とその解決編(誕生～29歳) 第2部 肉食妻帯と三大論争(29歳～34歳) 第3部 なぜ起きた「越後・流刑」(35歳) 第4部 関東布教と同朋たち(40歳頃～60歳頃)	
111	MARCO 母をたずねて 三千里	99	幼稚園 小学校 中学校	母の身を案じ、12000キロの旅をする9歳の少年マルコは、数々の困難を乗り越えていきます。1999年最高のアニメーション映画が、あざやかな感動を贈ります。	H11
112	ムーミン総集編	60	幼稚園 小学校	春には、ホルンを吹き、スナフキンの友情を知ったり、おさびし山で二頭のペガサスの美しい愛情を目にし、またムーミン谷に冬が訪れて、ムーミン谷のすべでは、ムーミンに、ノンノンに春までおやすみとって、眠りについていくのです。	S44
113	がんばれスイミー	26	幼稚園 小学校	絵本で人気のがんばれスイミーのファンタジーアニメーション。神秘的な海の世界に生きる魚たちの知恵と勇気を描いています。	S61
114	ヘンゼルとグレーテル	25	幼稚園 小学校	知恵と勇気をふりしぼり、ヘンゼルとグレーテルの兄妹は力をあわせて、恐ろしい森から抜け出すことができました。そんな力強い兄妹が繰りひろげる	
116	塩狩峠 (VHS)	20	一般 中学生	北海道塩狩峠。急な勾配の線路で、暴走を始めた列車を止めるために自らのいのちを捨てて、乗客の命を救った主人公、信夫の行動を描く。極限における人間の気高い生き方が示される。	H12
117	グスコブトリの伝説 (VHS)	85	一般 小学生 中学生	ある年の飢饉で木こりの子どもグスコブトリはひとりぼっちになってしまい、苦労しながら勉強してイーハートープの火山局で人々の役立つ仕事をするようになるが……	H12
119	ドンダグリの家 (VHS)	110	一般 小学生 中学生	聴覚障害に加え知的障害や精神障害を合わせ持つという重いハンディを背負った子ども達の成長を願い、苦しみながらも歩んでいく両親や家族、それを支える人々のひたむきな姿	H13
120	七夕物語	20	幼稚園 小学校 (低学年)	夏の夜空に天の川をはさんで織り姫と彦星が繰り広げるラブロマンスを美しくたいあげた七夕伝説のアニメ化。宇宙に思いをはせた壮大でロマンチックな物語。	S63
121	おじいちゃんはおぼくのヒーロー (VHS)	10	幼稚園 小学校 (低学年)	昔から毎年行われている行事の中から、「敬老の日」を取り上げたアニメーション。楽しく夢のあるお話を通して、行事の意味を教えます。	H12
122	クリスマスの贈り物	18	幼稚園 小学校 (低学年)	クリスマスにももらった新しい人形に魅せられ、長いこと親しんだ人形を投げ捨ててしまう女の子の心に、捨てられた人形が自分の気持ちをわかってもらおうと努力する。いつまでも心に残る愛のファンタジーです。	H5

123	はげ (VHS)	16	小学校 (低学年)	病気のため、頭がはげてしまった小学校1年生の日々を子どもの視点から描いたアニメーション。自分の欠陥を人にかかわれた時、どんなに悲しかったか？。落ち込んでいるときに励まされた時に、どんなにうれしかったか？。	H12
124	きまりのないくに(VHS)	16	幼稚園 小学校	楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコはある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ。そこでいろんな体験をし、ひとりぼっちの寂しさを知り、きまりの大切さに気づく。	H13
125	マッチ売りの少女	10	幼稚園 小学校	薄幸のマッチ売りの少女がたどった美しい物語。飢えと寒さから、大切なマッチを燃やしていくと神様が、見せてくださった楽しい夢は……アンデルセン童話	S62
126	トビウオのぼうやはびょうきです(VHS)	19	幼稚園 小学校 一般	トビウオのぼうやは、お母さんと空を飛ぶ訓練をしていたとき、突然火の玉のような大爆発。海の底はめっちゃめっちゃ。空から白い灰が降ってきてトビウオのぼうやは、病気になり寝たきりに。	S57
127	木を植えた男	30	少年 青年 成人	砂漠化した全くの高野から、長年に渡る努力によりみどりあふれる森林をつくりあげた。ひとりの貧しい羊飼いの献身的な働きぶりを描いたアニメーションです。ジャン・ジオノ原作。	S62
128	5等になりたい (VHS)	76	小学校 中学校 一般	小さい頃の病気がもたで、皆と同じように歩くことができずクラスメイトにかかわれ、傷心の律子は、足のマッサージの先生から人としての本当の強さを教わります。それをきっかけに明るくたくましく生きようとする律子、その夢は「かけっこで5等になることでした。」	H13
129	みみずくとお月さま(VHS)	11	小学校	夜の森に月が出、ミミズクが「ホッーホッー」と鳴く。その下では、地上にモグラたちが集まってきて、一匹のモグラが先生役になり、学校ごっこをはじめる。	H13
130	きまりのないくに II	16	幼稚園 小学校	キリコちゃんは、たのしいことがだいすきです。きまりなんかどうでもいいと思っていましたが、いろんなふしぎな体験をしてから きまりのたいせつさに気づくのでした。	H13
131	まんが日本むかしばなし (全30巻)	50	幼稚園 小学校	1巻～30巻(各4話) 花咲か爺さん、夢を買う、さるかに合戦、たのきゅう、桃太郎、豆つぶごころ、わらしべ長者、田植地蔵、浦島太郎、絵姿女房、一休さん、髪長姫、三枚のお札、そこつ惣兵衛、分福茶釜、湖の怪魚、一寸法師、火男、カチカチ山、大沼池の黒竜、金太郎、宝の下駄、おむすびころりん、馬方とタヌキ、養老の滝、雀とキツネと山鳩、かがねの斧、蛙の恩返し、七太さま、さだ六とシロ、河童の雨乞い、イワナの怪、耳なし芳一、月見の枝、三年寝太郎、ひょうたん長者、舌切り雀、龍の淵、おいてけ堀、河童のくれた妙薬、 外 80話	H11
132	キャットマンのお話	15	幼稚園 小学校	キャットマンは、カッコイイ正義の味方。ネコクンはすっかり夢中です。赤いフロシキをマント代わりに気分はすっかりキャットマン。さっそうと街へでかけます。	H12
133	ネコクンと星クンのお話	15	幼稚園 小学校	夜空のお星さまが大好きなネコクン。ある夜、ほんものの星クンが 空から落ちてきました。ネコクンのお家で楽しい毎日。でも…	H 4
134	カワウソ親子の冒険	19	小学校	宮城県の上流に、カワウソの親子が、住んでいました。子カワウソはまだ幼く、母カワウソは泳ぎ方やエサの捕まえ方をやさしく教えていました。ある夜、えさを捕りにいったときのことです。おいしそうなひな鳥のところに罠がかけられていました。	H14
136	猫の事務所	22	幼稚園 小学校	軽便鉄道の停車場の近くに、猫の歴史と地理を調べる猫の第六事務所がありました。そこでは、黒猫の事務長、一番書記の白猫、二番書記の虎猫、三番書記の三毛猫、四番書記のかま猫が働いていました。今日もぜひ猫が質問にやってきました。	H 8
137	ひなまつり	10	幼稚園 小学校	病身の妹が丈夫になるようにと心をこめて作った紙のヒナ人形が、真夜中、ミヨに素晴らしい唄と踊りを見せてくれました。ミヨは以後病気一つしない丈夫な子になりましたが、この話をしても誰も信じてくれません。姉の愛情が温かく伝わってくるお話。	
138	神様がくれたクリスマスツリー	12	幼稚園 小学校	今年はツリーなしのクリスマスになりそうだった。村長たちの 困った顔を見て、その原因を作った幼い兄弟は、雪の降る夜、広場の大きなモミの木に登って飾り付けを始めるのだが… クリスマスにまつわる心温まるお話。	
141	福は内！鬼は外！	11	幼稚園 小学校	昔、ある山里の村に起きた不思議なお話。ところが原因がサツパリ分かりません。その内に子供たちが納屋で子鬼を見つけてビックリ仰天。彼等が犯人に違いない。どうしたらよからうかと村人が相談していると旅の僧が鬼を追い払う秘策を教えてください。	S62
142	なかよし鯉のぼり	9	幼稚園 小学校	テレビゲーム好きの健太は相撲をとっても妹に負けてしまうほどひ弱な少年だった。それを知った鯉のぼりの鯉君が彼を背中に乗せてタイムスリップ。熊をつれた金太郎に相撲を教えてもらったり……端午の節句のいわれを盛り込んだ楽しい大冒険物語。	S63
143	不思議の国のアリス	24	幼稚園 小学校	アニメ世界童話シリーズより	S62
144	クリスマスキャロル	29	幼稚園 小学校	冷酷で、けちん坊なスクルージ老人が、クリスマスの日、夢の中で、幽霊たちから、過去・現在・未来にわたる自分の姿を見せられやさしい心を取り戻し、人間性に目覚めていく。	S56

145	そばの花さいた日(VHS)	12	幼稚園 小学校	ひとりぼっちの子うさぎは、人間のお母さんの歌う子守歌を聞きに山のそば畑に通います。しかし、この山の中にも、人間の始めた大きな工場の音が迫ってきます。そして、そばがいっせいにその白い花を咲かせた日。	H2
-----	---------------	----	------------	--	----

【親と子の映画を見る会寄贈フィルム】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	ミッキーマウスとゆかいな仲間たち	10	幼稚園 小学校(低学年)	クリスマスが近づいたある日、ミッキーとプルートは森でクリスマスツリーに適当な木を見つけ、きれいに飾り付けをしていました。すると、その木には前から住んでいた二匹の子リスがいました。これに気付いたプルートは、子リスを追い払おうとしましたが……。	S54
2	きこりのドナルド	8	幼稚園 小学校(低学年)	きこりのドナルドは、木を切りに森にやってきました。がそこにはいたずら好きな二匹の子リスが住んでいました。子リスたちは、ドナルドの仕事をごとく邪魔します。頭にきたドナルドは何が何でも木を切り倒そうとします。	S54
3	ディズニーのいなかのねずみ	9	幼稚園 小学校(低学年)	田舎に住んでいるネズミのところへ、都会に住んでいるネズミから招待状が届きました。田舎で質素な生活をしているネズミは大喜びで都会にやってきました。そこで待っていたものは……。	S54
4	トム・ソーヤの冒険 —冒険・冒険また冒険—	27	幼稚園 小学校	ミシシッピー川のほとりの、悠々たる大自然を舞台にして冬以外はハダシで元気に飛び廻ってのびのびと生きるトム・ソーヤの冒険の物語。マーク・トウェーン不朽の名作。	S54
5	セロ弾きのゴーシュ	63	小学校	ゴーシュは町の活動写真館でセロを弾いていました。一生懸命やっているゴーシュですが何故かうまく演奏できません。家で夜遅くまで練習していると次々と動物たちがやって演奏をせがみます。そして……。	S56

【安全教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	地域ぐるみの交通安全	26	一般成人 児童	依然として減らない子供と老人の交通事故の撲滅のために努力している地域ぐるみの交通安全運動を描いた作品で、その必要性や方法、対策、問題点などを考える一つの指針を示す映画。	S50
2	しつけと交通安全	28	PTA 家庭教育	苛酷な交通戦争からわが子を守るにはどうしたらいいのか……。毎日のしつけの中で交通安全教育の成果をあげたある一家の実践記録	S47
3	小さな愛のふれあい	33	児童 一般成人	婦人警察官が、交通事故で大ケガをした母親の再起を信じている、一人の少年との心のふれあいを通じて、交通安全教育と真剣に取り組んでいく姿を描く。	S55
4	アラレちゃんの交通安全	14	幼稚園 小学校(低学年)	児童に人気のあるアラレちゃんとその仲間たちを通して、交通安全の知識を植え付けていく。	S57
5	交通安全だよドラエモン	16	幼稚園 小学校(低学年)	ドラエモンを通して、交通安全の基本を幼児に親しみやすく、わかりやすく教える。アニメと実写の合成。	S56
6	キン肉マンの交通安全	15	幼稚園 小学校(低学年)	キン肉マンが、交通違反超人と闘うという設定で、楽しみながら子供たちに交通事故の恐ろしさや交通ルールの大切さを学ばせる。	S59
7	ペンギン村の消防隊	10	幼稚園 小学校(低学年)	アラレちゃんとそのグループが消防隊員になって大活躍。子供の火遊び、お父さんのタバコ、お母さんの火の不始末など、火の大切さを教えます。	S58
8	コボちゃんの交通安全	14	幼稚園 小学校(低学年)	お母さんに内緒で、コボちゃんはサトシと一緒にオタマジャクシを取りに出かけた帰り道、うっかり道路に飛び出してしまう。そこにトラックが。ほのぼのとしたホームドラマの中で、交通安全のルールを楽しく教えます。	H4
9	がんばれ！ 子象の交通安全パトロール隊	17	幼稚園	ぼくは今、あの夕陽に誓ったんだ！もう二度とこんな事故を起こさないように、みんながお母さんのようにならなくてすむように、みんなの命を、大切な命を交通事故から守るために！！僕は誓ったんだ！交通安全パトロール隊に入隊することを！！	S59
10	はれときどきぶた のりやすくん の火の用心 (16mm・VHS)	10	幼稚園 小学校(低学年)	今、子どもたちに大変人気のある「はれぶた」シリーズの則安君とその仲間たちに登場してもらい、花火など火遊びの怖さや正しい119番の仕方等、防災の大切さを一緒に考えます。	H6
11	しまじろうの交通安全	10	幼稚園 小学校(低学年)	しまじろうとその仲間たちに登場してもらいたい、飛び出しの怖さ、道路での遊びの危険、交通ルールを守ることの大切さを子どもたちと一緒に考えます。	H6
12	悟空の消防隊	11	幼稚園 小学校(低学年)	子どもたちに人気のある「ドラゴンボール」の愉快的な面々……ハシゴ車も届かない高層住宅で助けを求めるブルマを悟空が如意棒を使って見事救出など、消防隊員にふんして大活躍します。	S63
13	しまじろうの消防隊	10	幼稚園 小学校(低学年)	「しましまとらのしまじろう」とその仲間たちが消防隊員にふんし、いたずら猫三兄弟の焚火事件やテンブラ鍋失火事件、高層住宅の火災でとじこめられた車椅子の少女の消火・救出活動をする。	H6
14	スーパーマリオの消防隊	10	幼稚園 小学校(低学年)	10歳のカオルと7歳になる弟の達也が母に内緒で花火遊びを楽しんだのだが……。スーパーマリオとルイージ兄弟が消防隊員になって活躍します。	H2
15	マリーベルの交通安全 (VHS)	14	小学校(低学年)	テレビでおなじみのマリーベルとその仲間たちが婦警さんから色々な交通ルールを教えられながら、やがて得意の魔法を使って幼児を救うまでになる様子を描きます。	H5
16	忍たま乱太郎の 地震の用心・火の用心	12	幼稚園 小学校(低学年)	テレビで人気者忍たま乱太郎とその仲間たちに登場してもらい、ふだんから心がけたい火の用心の大切さ、忘れてはならない地震のときの防災の備えをわかりやすく教えます	H8
17	ドナルド・ダックの防火訓練	12	幼稚園 小学校 PTA	ドナルド・ダックは甥たちから火災の場合の防火計画についての、相談も聞かず、これは煩わしいと皆をベットへ追い込んで、自分は安楽椅子で寝てしまい、家が火事の夢を見た……。家や学校で火事があったとき、どうすればよいか、日頃の心構えといろいろな防火訓練をドナルド・ダックが楽しく教える作品。	S60
18	赤ずきんちゃん ちゃんとチェック (VHS)	13	幼稚園 小学校	抵抗する力のない子供たちをいかにして犯罪から守るか。トラブルに巻き込まれることを未然に防ぐ自己防衛力と判断力が望まれます。このアニメは「赤ずきん」のおはなしをベースに、犯罪者の接触に対し、どう対処すれば危険を最小に押さえ込めるのかをポイントに整理して展開したビデオです。	H9

19	こぎつねの交通安全 (VHS)	16	幼稚園 小学校(低学年)	いたずらな三匹のこぎつねが白バイ隊員になって交通事故をなくそうと決意し、激しい訓練に励み、翌春晴れて白バイ隊員となります。いたずらな三匹のこぎつねと映像をみながら楽しく学べる交通安全アニメーション映画	H9
20	こぎつねの消防隊 (VHS)	17	幼稚園 小学校(低学年)	こぎつね達の住む峠にも、もうすぐ、寒い冬がやってきます。ひとりの男のタバコのポイ捨てから山火事になってしまいます。お父さん狐は、雷に化けて雲をいっぱいつくり火事を消しますが……いたずらなこぎつねが火の恐ろしさをこどもたちに教えます。	H9
21	あっ地震だ おちついて、あわてないで (VHS)	12	幼稚園 小学校(低学年)	大地震が起きたら、あなたはどのようにして身を守りますか？わかりやすいアニメーションを用いて、こどもたちに地震災害の恐ろしさを訴えるとともに、いろいろな場面での避難方法を具体的に取り上げています。そして、地震に対する正しい知識や心構え、対策をふだんから身につけることの大切さを、興味深く教えています。	H9
22	しつけで守る幼児の命 (VHS)		幼稚園 父母	幼い命を交通事故から守るにはどうすればよいのか実際の事故例を見ながら家庭でできる幼児の交通安全を考えます。	
23	はれときどきぶたの地震用心 日記	11	幼稚園 小学校	テレビアニメ「はれときどきぶた」の主人公・則安くんとその仲間たちが、日ごろの防災訓練の大切さや災害時の行動についてわかりやすく教えます。	H11
24	ぼくいやだよ！ 幼児の誘拐防止アニメ (VHS)	21	幼稚園 小学校(低学年)	幼稚園・保育園・小学校低学年の児童を対象に、誘拐から身を守るにはどうしたらよいかをアニメーションでやさしく教えます。	H 2
25	ポン太くんのおてがら (VHS)	10	幼稚園 小学校(低学年)	何が起きてても不思議ではない時代といわれる昨今です。動物たちを擬人化して、誘拐の恐ろしさ、知らない人についていけない等、幼児や小学生大人たちに教えます。	H 1
26	みーちゃんとゆうすけの交通 安全(VHS)	15	幼稚園 小学校	日常のなかでの幼児・低学年の行動を実写で捉え、交通ルールと車の恐ろしさを映像で学ぶ交通安全教材	H14
27	安全は自分自身の手で	20	中学校 一般成人	近年、信じられないような犯罪が発生し、中学生が被害者になるような凶悪な事件や事故が増えています。そこで、犯罪から生徒たちを守る中学校の取組を紹介しながら、学校や地域社会における防犯対策の重要性を認識する目的で制作したものです。	H15

【幼児教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	さくらんぼ坊や —幼児の全面発達を求めて—	36	一般 母親学級	多くの学者の間で定説となっている、乳幼児の運動機能、運動能力の発達促進が、大脳の発達を促すという大原則から、「子どもたちの全面発達とは」を記録したもの。	S53
2	さくらんぼ坊や2 —模倣と自立—	39	一般 母親学級	一才児を子供の目の高さから追い、模倣と失敗を重ねつつ見事に自立していく子どもの力をあますことなく具像化しこの子どもたちに必要な保育、教育とはなにかを問いかける。	S55
3	さくらんぼ坊や3 —言葉と自我—	48	一般 母親学級	十分に体を動かす生活と仲間があって、はじめて子どもがどれだけの発達の可能性をみせるか伝え、人間としての基礎を促すものは何かを考えさせる。	S56
4	さくらんぼ坊や4 —4歳と仲間—	48	一般 母親学級	腕白時代の幕開けといわれる4才。全員で遊ぶことを覚えた仲間たちは、危険と思われるような遊びにも挑んでいく。賢い子どもを育てるためには、まず腕白小僧に育てなければならない、ということを考えさせる。	S58
5	さくらんぼ坊や5 —5歳と仲間—	47	一般 母親学級	幼児期、子どもは仲間との遊びを通して育ち合う。子どもの発達に応じた要求、自由を与え、環境を整えることなしに子どもの発達を保障することはできないと訴える。	S59
6	さくらんぼ坊や6 —自治と創造—	54	一般 成人 母親学級	幼児期は自立心、社会性を培い意欲と創造力を育て人格形成の基礎を築くときです。子供の発達に応じた要求、自由を与え環境を整えることなしに子供の発達を保障することはできないと訴える。0歳から学齢までの健常児の発達を継続的に記録している。	S60
7	ワオくんのはね(VHS)	17	一般 母親学級	「イヤだ」を我慢しすぎたワオくんは、ある日、火を噴いて大暴れ。幼児が自分と相手の気持ちを大切にしていかなければならぬまでを愉快なアニメといじめられっ子の応援歌で描いています。	H10

【団体活動】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	のびゆく子供会 —プログラムのつくり方—	30	子ども会 PTA 青少年育成会	子ども会を実際に運営していく上で困ることの一つが、プログラムについてである。プログラムをどのように作っていったらよいか、その考え方を具体的な例で示し、今後の運営に役立たせようとする。	S48
2	ボランティア活動の手引き	29	成人(特に婦人) 青年	ボランティアの心や活動分野、種類、活動方法などを、実例を通じてやさしく解説して、身近な場からのボランティア活動への実践を呼びかける。	S51

【記録映画】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	パンダのふるさと	19	幼稚園 小学校	春の終わりに結婚したパンダは秋に赤ちゃんを生みます！お母さんは体重4,000キロ、赤ちゃんは100グラム……。中国の四川省で撮影された世界初のパンダの成長記録映画。	S50
2	野尻湖発掘の記録	32	中学校 高等学校 一般	長野県野尻湖第六次発掘(1975年3月)の状況と、これまでに発掘された化石や資料を手がかりに、ナウマンゾウやオオツノシカ、野尻湖人の当時の姿を明らかにしている。	S51
3	エジプトの遺跡	20	中学校 高等学校 成人	古代エジプトを代表するピラミッドやスフィンクスや砂漠の中の世界的なたくさんの遺跡を系統的につまびらやかにした貴重な記録。	S50
4	昆虫記の世界 —カリバチの習性と本能—	29	小学校(高学年) 一般	ファーブルの「昆虫記」の中で、カリバチの狩と、巣作りに焦点を当てて、「生物の驚異的な習性と母性本能の素晴らしさ」を描いた生態記録。	S51
5	世界の子らへ —原爆・1980年広島の人々は 今—	50	小学校	原爆の悲惨さや怒りを前面に出したこれまでの原爆映画とは違った語り口で、平和の尊さを子供たちの心にしみ通らせようとする作品。	S51
6	八十七歳の青春 —つづいてくる人々へ—	59	一般 婦人学級	明治・大正・昭和にわたって、婦人の地位向上のために闘いぬいた市川さんが、婦人の参政権獲得に至るまでの過程を中心に、その生きてきた道を語り残した熱いメッセージ	S57
7	生きるための証言 いまヒロ シマから	58	小学校 中学校	今まで語ることのなかった被爆者たちが、その被爆体験と現在までの生活を語ったヒューマンドキュメンタリー映画	S59
8	地球大紀行 —地球誕生—	28	小学校 中学校	グレードバリアリーフ、桂林など、現在の地球の様々な景観を描き、ダイナミックな地球の姿を浮き彫りにするとともに、その裏に隠された地球史上のドラマを発掘する。	S62
9	昭和天皇の時代(VHS)	40	小・中・高生 一般	昭和64年1月7日に崩御された、昭和天皇の80有余年にわたる御生涯を軸としながら、激動の昭和の歴史を、多彩なニュースフィルムや写真等の資料を駆使して立体的に描き出す。	H1
10	しがらきから吹いてくる風	91	一般 婦人学級	この映画は、やわらかな人間の風が吹く町、信楽(しがらき)に住み、おおらかに働き生きる「知恵おくれ」の人たちを追い、記録したもので、障害者と普通の人たちが「共に生きる道」を探ったヒューマン・ドキュメントです。	H3
11	太平洋戦争と沖縄(VHS)	35	中学校 高等学校 一般	終戦50年。戦争と平和を考える。「本土決戦」のため“捨て石”となった沖縄……。その地獄の戦場を証言と記録フィルムにより再現、歴史の真実に迫る。	H6
12	阪神大震災の教訓(VHS)	20	小学校 中学校 高等学校 一般	阪神大震災で被災した人たち。その貴重な体験から学んだ「生命を守る」ためのノウハウである。被災者が先ず必要としたもの…。屋内で地震にあった時の注意。外で地震にあった時の留意点。高層ビル・高層マンションなどでは…	H6
13	絶滅収容所(VHS)	20	一般	ナチス・ドイツによるユダヤ人絶滅政策を過去の他国との出来事としてでなく、私たち人間の問題として捉えて制作淡々とし施設や遺留品を記録し、この許されざる戦争犯罪を見据えました。	H10
14	にんげんをかえせ(VHS)	20	小学校 中学校 一般	10フィート映画運動3部作のうちの1作米国から入手したフィルムと被爆者の証言により、原爆の恐ろしさと悲惨さをわかりやすく訴えた作品。	S57

15	NASA 宇宙の記録(全30巻)(VHS)	各巻60	中学校一般	監修 河島 信樹・佐々木 進助(文部省宇宙科学研究所) 松井 孝典(東京大学理学部助教授) VOL1 NASAの奇跡/NASA25周年記念作品 VOL2 マーキュリー計画/アメリカ初の有人宇宙飛行 VOL3 ジェミニ計画/アメリカ初の宇宙遊泳成功 VOL4 アポロ計画1/アポロ7・8号 VOL5 アポロ計画2/アポロ9・10号 VOL6 アポロ計画3/アポロ11・12号 VOL7 アポロ計画4/アポロ13・14号 VOL8 アポロ計画5/アポロ15・16号 VOL9 アポロ計画6/アポロ17号、アポロ・ソユーズ計画 VOL10 アポロの成果と月の謎を解く VOL11 スカイラブ計画/アメリカ最初の宇宙ステーション VOL12 宇宙ロケット開発史 VOL13 太陽系/太陽・水星 VOL14 太陽系2/金星・火星 VOL15 太陽系3/地球-水の惑星 VOL16 太陽系4/木星-巨大な渦の惑星 VOL17 太陽系5/土星-美しいリングを持つ惑星 VOL18 太陽系6/ハレー彗星・天王星・海王星・冥王星 VOL19 太陽系大縦断ツアー/ボイジャー VOL20 新しい宇宙の発見 VOL21 真の宇宙の姿 VOL22 ET・宇宙人は存在するか/地球外生命を捜す VOL23 スペースシャトル1/初期のシャトル計画 VOL24 スペースシャトル2/スペースシャトルの完成 VOL25 スペースシャトル3/スペースシャトルのすべて VOL26 スペースシャトル4/楽しい宇宙生活 VOL27 スペースシャトル5/チャレンジャー号事件 VOL28 スペースシャトル6/親子のための宇宙教室 VOL29 日本人宇宙飛行士誕生/毛利衛のスペースシャトル飛行 VOL30 国際宇宙ステーション/フリーダム	H5
16	核戦争(VHS)	20	小学校 中学校 一般	現在の核兵器の総量は、約2万総メガトン。そのごく一部が使用されても、爆発の時の塵が成層圏に達して地球は1ヶ月で太陽の光が届かないすべてが凍る「核の冬」になり、地球の生態系が破壊される。	H12
17	原爆ドーム物語(VHS)	15	小学校 中学校 一般	私は原爆ドーム。いつ、だれがこの名をつけたのかはわからない。1945年8月6日、名前を失いました。人類が初めて原子爆弾の凶悪な炎で焼かれた瞬間でした。	H12
18	天に焼かれる(VHS)	17	小学校 中学校 一般	1945年8月6日広島上空のB29からTNT火薬2万トンに相当する破壊力を持った原爆が投下され、死者およそ20数万、生き残っても、生活が、人生が破壊されました。そして……	H12
19	とらい・とらい・トライ!(VHS)	52	一般 中学生	国際的にも有名なトライアスロンの島、宮古島に結集したアクティブな方々のたくさんの交流-地域や世代の交流-を描いた、感激と感動が一緒になったさわやかなドキュメンタリー	H13

【学童保育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	放課後の子どもたち	30	一般	放課後の体育クラブに遊ぶ小1～小4の子どもたちがいきいきと遊んでいる中に人間形成に欠けてならない大事な一面を自らの手で補っている状況を提示し、子どもの成長にとって、いかにこのような場が必要であるかを訴える。	S50

【青年教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	二人だけの出発	32	青年 成人	苦難の道をたどった末、結婚の道を歩み始めた一組の男女を通して、「愛と性と結婚」「結婚とは何か」を考える。	S47
2	青年の生活設計	31	青年	恋人の助言や遅く生きる社会人との接触を通じ、自分の生き方を変え、目標に向かって努力すべきであることに気付く姿を描き、青年の生活設計の立て方を教える。	S48
3	君はこの時間をどう使うか —青年と余暇—	32	青年 成人	現在の余暇活用の実態を示しながら、自己開発は苦しいプロセスの中で創造されるものだ、ということを考えてもらう。	S55

【現代劇】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	ひめゆりの塔(スーパー8)	128	青年	純潔の身を祖国に殉じ、戦火の果てに相次いで散っていった「ひめゆり部隊」二百余名の乙女の姿を描き上げた名作。	S28
2	橋のない川(VHS)	139	一般	明治・大正期の奈良の被差別部落を舞台に、厳しい部落差別への義憤とその中で培われていく人間のやさしさや、尊厳を土台にして、全国水平社が創立されていく過程を描いた「橋のない川」の映像化	H5
3	さくら(VHS)	108	一般	太平洋と日本海を桜で結ぶ。途方もなく大きな夢にたった一人で取り組んだ佐藤良次。ダム建設のため湖底へ沈む村から救われた樹齢400年を越す荘川桜の生命力に魅せられたのだった。家族の反対をよそに自分の乏しい貯えまで注ぎバスの走る道沿いに黙々と桜を植え続けた。いつか、満開の桜街道を走る事を夢見ながら……。	H7
4	野口英世の少年時代 (VHSモノクロ)	49	一般	野口英世のドラマチックな少年時代を描いた感動の巨編。貧苦の中から身を起こし、茨の道を突き進んでいった不屈の精神、それを支えた先生の温かい心と指導、友情、そして母の愛。	S30

【環境問題】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	ダイオキシン汚染(VHS)	27	一般	猛毒ダイオキシン類による汚染が社会問題となっている埼玉県西部や茨城県南部などの地域を取材し、汚染の現状を浮き彫りにする。また、我々にできる防止策としてゴミの減少・分別回収などについても考えていく。	H10
2	台所から守る環境シリーズ (全3巻)(VHS)	29	一般	1巻 追跡！台所ごみ どこが問題か 2巻 エコクッキングからはじめよう 3巻 家庭でできる生ごみリサイクル 台所からでるごみを手がかりに、消費生活と環境汚染の関係を解き明かし、ごみ分別、買い物、料理(エコクッキング)、生ごみリサイクルまで、家庭や地域でできる取り組みを紹介します。	H10
3	地球白書(全6巻)(VHS)	59	一般	1巻 「大量消費との決別」 2巻 「巨大都市 未来への選択」 3巻 「90億人をどう養うか」 4巻 「大いなる自然の恵み」 5巻 「新エネルギー革命」 6巻 「私たちの惑星～21世紀市民の力」	H14

【介護・福祉】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1～8	らくらく安心介護のコツシリーズ				
1	お年寄りの心とからだ	20	一般 ボランティア	・お年寄りのからだを知る。 ・お年寄りの心を知る。	H11
2	食事のお世話	25	一般 ボランティア	・食べやすい調理の工夫 ・片麻痺で、起きられる場合のお世話 ・寝たままで食事をする場合のお世話 ・食べやすい姿勢づくり 他	H11
3	清潔なお世話(1)入浴	20	一般 ボランティア	・安全なお風呂場とは ・入浴前の健康チェック ・介助が必要なときの入浴法 ・介助する場合の体の洗い方 他	H11
4	清潔なお世話(2)清拭・部分浴	25	一般 ボランティア	・寝たままでの体の拭きかた ・手や足、陰部の洗い方 ・整髪と目のお手入れ ・鼻と耳のお手入れ 他	H11
5	排泄のお世話(1)	20	一般 ボランティア	・安全で使いやすいトイレの工夫 ・排泄のお世話がうまくいくポイント 他	H11
6	排泄のお世話(2)	25	一般 ボランティア	・尿器の上手な使い方 ・便器の上手な使い方 ・オムツにする前に ・オムツの上手な替え方	H11
7	からだの移動	25	一般 ボランティア	・上体を起こすお世話 ・ベットから椅子への移動方法 ・車椅子の使い方 ・転倒を防ぐ安全対策 他	H11
8	快眠のための工夫と床ずれ防止	25	一般 ボランティア	・快適な寝具の選び方 ・快眠のための用具の工夫 ・床ずれを予防しよう ・床ずれの手当て	H11
9	少子高齢化社会への対応(VHS)	49	一般	少子高齢化社会を迎える中、私たちはどのような対策が取れるでしょう。少子化と高齢化に分け、取材を交えながら対策を考えます。高齢者や働く女性が生き生きと暮らしていく社会を提起します	H13
10	在宅介護シリーズ(VHS)	各9	中学校 一般	1巻 介護情報いろいろー行政機関の福祉サポートの今ー 2巻 在宅介護これからー介護保険／介護休暇ー	H11
11	福祉用具 移動編・入浴編(VHS)	27 25	中学校 一般	移動編 トイレ、浴室、食卓へ自分の足で 入浴編 てすり、シャワーチェア、滑り止めマット等	H6
12 *	心かよいあうボランティア活動(VHS)	20	中学校 一般	学校をとりまく地域の人々が、自らの特技や学習の成果を生かしたボランティア活動を通して、学校内外の様々な活動に参加することにより、自らの生きがいを見つけながら、「子ども達と直にふれあい、健やかにそだてていこう！」ということを訴え、制作された作品である。	H12
13 *	出逢いのハーモニー (VHS)	20	中学校 一般	実際にボランティア活動を通して生き生きと学びあっている人々の姿から、生涯学習において、ボランティア活動が大変深い意味と役割を持つことを紹介する。	H11

【時代劇】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	横井小楠(VHS)	49	一般	横井小楠の生い立ちから、肥後熊本での実学党の結成、越前福井藩での活躍、福井藩主・松嶽が幕府の政治総裁職になり、小絶した理想社会をこの世に実現させなければならない』と強く訴えた。庶民の幸福を守る立場に立ち、幕藩体制を批判し、民主制議會政治の実現を主張した。その波乱に満ちた反省を綴ったヒューマンドラマ。	H10
2	宮本武蔵(VHS)	54	一般	慶長5年9月、天下を真二つにする関ヶ原の合戦惨敗を喫した西軍豊臣方の死骸の山の間から顔を出した二人の若者があった。血と泥に汚れ、鮎のように口を開いて雨水を吸い込む二人の名は新免武蔵と本位田又八、共に赤松一族の足軽であった。主人公武蔵の物語は、この関ヶ原の敗戦からはじまる……	H11
3	かあちゃん(VHS)	60	一般	女手ひとつで4人の子どもを育てるお勝は、情が厚く、評判の女だった。だが、裕福になるにつれてお金に汚くなり、今では金の亡者と呼ばれている。食い詰め者の勇吉がその噂を耳にし、夜中、お勝の金を狙って強盗に入った。お勝は騒ぎ声一つたてず、逆に勇吉をもてなし、金箱を渡す。そして、金の亡者といわれてまで銭を貯める訳をはなした。その理由とは……話を聞いた勇吉は金箱を返す。	H12

【同和教育】

NO	題名	時間	対象	内容	配給
1	希望への道	58	一般	対象地域に隣接する新興住宅地に越してきた明るい家庭。子供どうしは難なくとけ込んでいったが、大人の世界には様々な問題が横たわっていた。その中に巻き込まれた一家と荒波をかぶった少年たち、集会所指導員を中心に子育ての原点を考える。	S62
2	未来からのメッセージ	25	一般	応募者の適正や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、偏見をもって採否を決していく就職差別に焦点をあてたSF同和问题啓発アニメーション。身近な差別に無関心でいると、まもなくやってくる21世紀は暗黒の時代になるかもしれないと問いかけます。	H1
3	心のどこかに	30	高齢者 一般	自分の心に差別心……が。人間はこの世に同じように生をうけながら、生まれたところや、住んでいるところによって差別を受ける。そんな不合理なことがあっていいのでしょうか？今一度、人権とは何か、差別とは何かについて学習していただき、差別のない幸せな生活ができる社会をつくるために実践活動を推進してください。	H6
4	不意の旅人	55	一般	南国の城下町を舞台に、三十余年、行方の知れなかった男が、同和地区に住む母子家庭の一家に、様々な波紋を投げかける。ひたむきにそして真摯に生きる人々が繰り広げられる人間ドラマの中で、次第に「見えない差別」の実像が照射され、それぞれの人々が自らの心を見つめ直していく	H5
5	部落差別のおこり以前を考える(VHS3巻)	21	小学校 中学校 高等学校 一般	同和问题を解決して行くには、何よりも正しい知識を提供することが大切です。そこで埼玉県が実施した同和问题意識調査をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕府まで」「明治時代から現代まで」という三つに分けて示し、同和问题の歴史的背景を正しく理解していただきます。	S60
6	友情のキックオフ！	27	小学校(高学年) 一般	子供たちの純粋な心には、もともと(差別)などという意識はありません。大人の不用意な一言や、子どもたちの疑問に対する親の曖昧な態度が、間違った認識を植え付けてしまうのです。この物語は転校生の少年を迎えて初めて(差別)に出会った子どもたちの波紋をとらえ、その中で積極的に考え、行動しようとする主人公の少女を軸に、望ましい真の友情のあり方を探り、「差別しない、させない許さない」という子どもたちの認識の高まりを描いています。	H6
7	草太の誓い 一差別に負けないカー (VHS)	15	小学校 一般	江戸時代の身分制度は、農民や町人よりもさらに低い身分を設けていた。少年が体験する差別の数々、その歴史的・政治的背景や、差別への怒りによって、庶民の人権獲得の歴史をたどるアニメーション	H10
8	旅立ちの夏(VHS)	49	一般	父母の離婚が自分の就職に不利になるのではと悩む健一と母は、担任の諸岡先生に相談する。諸岡は心配する健一親子に健一の希望する会社に入社したばかりの美華を紹介する。就職差別をテーマに、差別解消と人権尊重を訴えます。	H11
9	雲が晴れた日(VHS)	53	中学校 一般	祖母の介護問題がきっかけで、さまざまな偏見や差別に気づき克服していく一家の姿を通して、「共生」と「人権」といった普段敬遠しがちな問題を身近なものとして感動的に描いた作品。	H11
10	おばあちゃんありがとう (VHS)	52	一般	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から人間としてもに生きる喜びと輝きを教えられ、それぞれが未来へ向かって旅立っていく。	H11
11	そして出発(たびたち)(VHS)	54	一般	直子は、高校時代の手紙によって受けた心の痛みとこだわりを引きずったまま、恵美と再開した。そして今、子どもの事故を契機に同和地区出身であることを隠してきた恵美の夫が、初めてその事実を明かす。夫とともに差別に立ち向かう恵美の姿に直子は……	H11
12	メール(VHS)	15	中学校 一般	ホームページに覚えのない差別メールを書きこまれた女子高生が精神的な苦しみから立ち直っていく女子高生とその同級生や周囲の大人たちの交流をあざやかに描いています。	H13
13	セピア色の風景(VHS)	55	一般 中学校 高校	妹の幸せを願っていた兄。それは日高川でつながっていた運命の糸だった。差別の厳しさを父から学んだ淳(中学生)は、明日に向かって「21世紀は僕らの時代だ」と力強く叫ぶ。	H13