

つくばセンタービルのリニューアルの方向性について 自由意見（66件）

1	<p>事業者の公募でなく、市が出資する法人に随意契約のような形で、事業を実施させる案となっている。なぜ、市が出資する法人がやる必要があるのか、理由を明確にすべき。</p> <p>法人は「つくば駅周辺に不足する事業やコーディネートを行う」とあり、あくまで他の民間事業者が主役で、法人は民間がやらない部分を担う、消極的存在と読める。</p> <p>主要懸案である商業施設撤退、マンション化を防ぐメカニズム、財源まで説明がない。</p> <p>五十嵐市長は、総合運動公園等、いつも誰か、何かを悪者にして、自身を正当化する政治スタイルである。そんな経緯から、クレオ再生失敗は、エリアマネジメント法人がなかったせい、これを作れば解決、詰めの甘いパフォーマンスの印象を受ける。</p> <p>市街地振興室、協議会、筑波都市整備が既にあるところ、また、エリアマネジメントは人材、財源に依存するところ、新法人を必要とする明確な理由が必要である。</p>
2	Creo square の再利用プラント併せて考えて頂ければ、基本的に賛成。公共性の高いスペース利用が必要。
3	市民や来街者にとって、「つくばならでは」を感じられるシンボリックな機能も持たせるべきと考えます。
4	市民サービスを提供したり、周辺施設とのバランスを考えた開発を進めるという考え方自体は、非常に妥当で賛同できます。これまでの経緯や磯崎さんの意向などとは関係なく、つくば市らしい再整備をお願いしたいと思います。
5	<ul style="list-style-type: none"> ・現在、都市機能は研究学園地区となり、エアポケットの状態をどうするかの課題解決がない。 ・コロナ禍もあり、テレワーク、コアワーク傾向があるため、ニーズがありそうだが、積極投資の必要性はない。 ・コロナ施策で資金減少傾向の為、極力抑えたリニューアルを望みます。
6	つくばセンタービル（に入居している公共施設）の課題については、添付資料でも整理されている通り、その多くが、「動線が悪い」ということであると思われる。当然、予算の制約があるため難しいことは承知していますが、この根本的な問題解決のためには極端な意見ですが、既存施設の修繕等を犠牲にしても、動線を確保する方が、今後未来のつくばセンタービル周辺の活性化のためにも有益なのではないでしょうか。この根幹部分が改善されないことにはセンタービルは活発化しないと思われます。動線の改修については、例えば、階段のエスカレーターの設定などではなく、添付資料では制約として記載されていますが、バスターミナル等とセンター広場・ビルを直接つなぐなどのダイナミックな改修により、見た目も新たに人が集まる空間に変わるのではないかと思います。
7	<p>つくばセンタービルをバリアフリー化やクリエイターショップ、作業できる共同貸し工房、貸し印刷スペース、製本、3D プリント、フォトショップなどが使える場所、漫画や同人誌、絵画が作れる場所が欲しい</p> <p>また秘密基地的な要素を生かし飲食店を舞浜のイクスピアリやアミューズメントパークウェアハウス川崎店 電脳九龍城、ラーメン博物館などのように活用してアミューズメント的な要素(例えばつくばの SF 性を生かしたサイバーバンクや宇宙船、宇宙ステーション、タイムマシンっぽい、研究施設っぽいなど、もしくはカリブの海賊の船の中っぽいや豪華客船の中、廃工場っぽい、廃病院っぽい、魔術学園っぽい、学校っぽい、もしくは九龍城っぽい、ベネチアっぽい、中華街っぽいなど) そういう感じの内装にして観光地化やエスニックレストラン街化するのもありだと思ふ</p>
8	方向性については異論ありません。駅近という立地を踏まえ、多くの市民が集まれる場所の中心としてつくばセンタービルが機能することを期待します。
9	<p>横浜のラーメン博物館みたいなラーメン総合施設。</p> <p>全国的に見てもこんなに美味しいラーメン屋さんひしめき合うつくばはめずらしい。</p> <p>TX で都心から一本だし、全国のラーメンフリークを集めるには最高の場所</p>
10	センター広場にある市民活動センターなどが入る1階部分およびその建物自体が、暗い、人がいなくて怖い、活気がない、閉鎖的です。何が入っているのかも不明で、表示もない。ボランティア活動ができるアップつくばも、雰囲気的に入りづらいし、各部屋がどこから入るのかわからない。全体的に行きたくない。まだ、中央にある水が流れる場所（溝）も、小さい子には危ない。水を流さないなら埋めてください。全体的に、あの場所は閉鎖的に感じます。イベントなどをやってる時も、やってる人&その仲間たちという感じで、入りづらい。パンのイベントなども規模が小さく需要に追いついていない。つまらない。セグウェイ乗ってる人をごくたまに見かけるが、気軽に乗れるわけでもないし、ロボットの街つくば、という感覚で引っ越してきたけれど…残念。エキスポセンターも展示物は古くて、建物は汚い。子供も飽きている。

11	<p>実現できれば非常に良いと思います。</p> <p>私はつくば出身で現在は仕事の関係で東京都に住んでいますが、つくば駅周辺に U ターン移住しようか検討中です。</p> <p>つくばセンタービルが添付資料の方向性でリニューアルすると、つくばに住む価値が高まり移住のモチベーションが上がります。</p>
12	<p>市の将来にわたる持続的発展を実現するために、駅前エリアは、つくば市民・つくば外の方双方にとって、魅力がある（集客可能な）施設を設置すべきだと思います。その観点で、「市民サービス向上のための公共施設」をセンタービルに設置するニーズは低いと思いますし、設置するにしてもセンタービルのメインコンセプトにすべきではないと思います。</p> <p>デザインについても、磯崎氏の設計は素晴らしいと思いますが、より機能的な施設に再建したほうが有効活用できると考えます。</p> <p>ビールフェスティバルやコーヒーフェスティバルなどで集客できている状況を踏まえ、飲食中心の施設が望ましいと思います。</p>
13	<p>交通アクセスの改善も考慮すべきかと考えます。</p>
14	<p>つくばの子育て世代や研究所勤めの住人は共働きか単身者が多く、お惣菜が買えるところがあると便利。例えば流山おおたかの森 S.C の高島屋フードメゾンのようなデパ地下機能を誘致できないか。</p> <p>また「つくばは美味しいパン屋さんがある」という口コミが広がっており、出張で来訪する方にお勧めを聞かれるが、駅から遠くて諦めて帰る方が多い。つくば名店のパンが手軽に楽しめるカフェがあるとよい。</p> <p>サイクル・ランニングステーションも需要は高い。</p> <p>私は過去に転勤で住んだ場所(東京 23 区、横浜、仙台、姫路、博多)で不便を感じなかったのを車を持たないバス通勤者である。つくばに職を得る研究者の若年層は車を持たない人も多く、生活の利便性を考えてわざわざ TX 沿線守谷以南に住んでつくばに通う人の話をよく聞く。これからの街の維持発展を考えて駅周辺にコンパクトにまとまった商業施設を一度しっかり拡充することは必要ではないか。</p>
15	<p>駅・Bivi つくば・Q't・クレオとの回遊性に乏しいと思います。</p> <p>これらの施設利用者が、「気が付いたらセンタービルに入った」となるような導線や施策が必要だと思います。</p> <p>また、それを実現するにあたってはオートリブさんのビルの 1～2 階も一体的な開発をする必要があると思います。</p>
16	<p>つくばは科学技術の街だと思うのですが、その玄関口であるつくばセンターに、近未来感がいまいち足りてないのかなと思います。周辺の大学、研究所などとコラボレーションをして、市内、市外の人が楽しめるような展示が行えるようなフリースペース的なものがあるといいんじゃないかなと思います。AR やロボットなど近未来感が味わえる設備を設置して欲しいです。</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> ・センタービルから東に伸びるペDESTリアンデッキは吾妻 1、4 丁目や花園などの住宅地につながっており、徒歩や自転車の通勤者が多くいるが、商業施設が全くないため商業機会を逸している。こうした方向についても店舗設置を検討されるべきではないか。(ペデ周辺はそういう場所が多すぎる)。 ・アイアイモールは事実上の行き止まりなので導線効果に限度がある。(これは常陽銀行やライトオンに売却する前に検討すべきことだったかもしれないが、)1 階東や西の出入り口を活用して循環するような導線を構築するのが望ましい。
18	<p>商業の中心は研究学園に移ってしまいましたが、つくばセンターの再開発には期待しています。基本的な方向性は賛成です。</p>
19	<p>エレベーターは必要。緑豊かな、イベントのできる広場にして欲しい。オープンスペースでの市民の発表の場を広くして欲しい。</p>
20	<p>廃れていて、建物の存在意義があまり見いだせなかったのでリニューアルは楽しみです。</p>
21	<p>エスカレーターではなく、車椅子やベビーカーで段差レスな形で検討してほしい。TX から地下道を伸ばし、直結出口を設けるなどすれば、人の流れができる。つくばのご当地食が食べれる店が駅前に少なすぎるとの声もいただくので、出張者の取り込みも狙ってほしい。</p>
22	<p>つくばに美術館があると良いと思います。</p> <p>つくばらしく、チームラボや落合教授が創作されている科学技術と美術を融合した常設展と、特別展で。</p>
23	<p>ぜひ進めてほしい。全世代が有効に使えるようにしてほしい。</p>
24	<p>つくば駅周辺には、高い有料駐車場しかないのが元々の原因です。それを解決しなければ、何もなりません。</p>
25	<p>良い方向性だと思います。センター広場は、もっと気軽にくつろげるような空間になって欲しいです。</p>
26	<p>センタービルリニューアル以前に、有料駐車場をどうにかした方がいいように思える。</p> <p>研究学園駅には無料駐車場完備の店舗が多く存在するが、つくば駅前是有料駐車場ばかりで、わざわざ行くような場所になっていない。</p>

	通勤で駐車場を利用する人との棲み分けも必要であるが、そもそものつくば駅前の衰退は駐車場の不便さによるものが大きいと思う。
27	子どもたちが遊べたり学べたりする屋内施設のようなものをつくってほしいです。 青山にあったこどもの国のような…
28	■センター広場への導線の検討を最重要課題で！ センター広場への導線を一番に考えて欲しい。センター広場の多くの人が交流しリラックスできるという部分には賛同するが、現状の導線だと厳しいものがある。 例えば、bivi のバス案内所から階段やエスカレーターを使わず、センター広場に抜け、そのまま常陽銀行方面まで平面で抜けていけるようにできると楽になる。キッチンカーを入れられるなどの搬入口があるとイベントを更に企画しやすくなると思われる。
29	市民間の交流の場があると、つくば市の活性化になって良いと思います。
30	つくば駅はつくば市民が利用するには駐車場代がデメリットです。「市民活動するのに集合場所はセンタービルです～」となると「駐車場代かかるのかぁ…」となります。市民活動拠点は駐車場代がかからないところにした方が活性化される気がします。 といっても、駅まで徒歩圏内の住民にとっては駅前に市民サービスが充実しているのは嬉しいところ。誰を満足させるか？で判断が変わります。 また、市内県内から集客しようとする駐車場代がネックになり、周辺商業施設に負けず。 つくば駅前は「遠くから高い電車賃を払ってでも行きたい場所」というコンセプトで計画しないと地元からも集客できない場所になっていくように思います。 市民も来訪者もと中途半端にするのではなく、市外民でも遠くから来たくするような街づくりにすれば市民も訪れる街になります。そういった中に市民サービスがある、という形が良いのではないのでしょうか。
31	不必要。以前から計画されていたとしても、今やることではない。 それよりも、つくば市だけでも最低賃金を引き上げ、個人消費を底上げさせた方が、センタービルのテナントは呼び込めるだろう。 住んでいてなにも不便は感じないし、観光客を呼び込んで収益を上げる時代は終わりました。 国の遅い対策を補填できるような二次三次のコロナ対策予備費、そして今回のコロナにより多用され、今後さらに増加すると予想される抗生物質耐性菌は、コロナの非でないほど脅威として襲ってきます。 耐性菌に対する薬剤研究等、将来確実に予想される有事に向かって今から備えることこそ、駅ビルを綺麗にすることよりよほど収益が見込めます(疫病時の特需等)。 以前からの計画だとしても、今進めることはとても賢い地政とは言えない。庶民の味方ではない。
32	長年つくばに住んでいて建築価値がある建物とは知らなかった。視認性が低く不特定多数を対象とした機能は望ましくないとの記述が p15 にあるが、広場の役割としては多くの人が憩うべき場所にならないと意匠を凝らした場所ももったいないと思う。そうすると、3. つくばセンタービルの建築価値を活かした継承的活用と「2. 市民サービスを向上させる公共施設のあり方」は両立しづらい。近くにあるホテルとも調和しない。これまでも飲食店等が入っていたが老朽化のせいも苦戦していたが、所々に看板を置く、魅力ある店にするなどして人を呼ぶための改善の余地はなかったのか。市民サービスは必要だがここでなくても良いように思う。
33	周辺の開発と連携して、人の流れが生まれる施設であって欲しいと思います。車社会のこの地なので、車で来た人が長いこと滞在でき、この周辺で目的が全て済ませられるような、そんな施設が必要だと思います。特に若い人が集まれる施設があると、街としての魅力もより高まると思います。
34	磯崎新氏の廃墟的なデザインではダメです。 特にセンター広場はふだん市民に使われることもなく、つくば駅やバスターミナルからの導線が悪いばかりでなく、段差があつて障害者、高齢者、子連れ、妊婦などにとってはバリアフリーとは程遠いものです。 ペDESTリアンとの間にエスカレーターを設置するほか、できれば、バスターミナルから地上部を通れるトンネルかベビーカーや車いす、大きなスーツケースを引いて通れるスロープを作ることをお願いしたい。 エスカレーターがあればエレベーターはいらないというものではない。 (アイアイモールやセンター広場に行くのに、エスカレーターを使えない人は BiVi のエレベーターとホテルのエレベーターを使う必要がある？ それか地上をとでも遠回りする場合でもホテルの中を通る必要がある？ 地上1階から行くのにホテルを通らなければ、南東のセンタービル入口しかないのではないかと？)
35	<ul style="list-style-type: none"> ・磯崎氏の建築デザインはぜひ継承していただきたいです。 ・周辺の各施設との役割分担を考えることに積極的に取り組んでいただきたいです。 ・とはいえ市民サービスや働き方に関する場というだけでは訪れる人は市民の一部にとどまり、活性化への寄与はあまり大きくはないのではないかと懸念します。

	<p>・アイアイモールから店舗が撤退する前からこのような取り組みを見せてもらえればなお良かったと思います。また今月の市報でもっと大きく取り上げて欲しかったです。クレオの時は特別号まで出したことと比較しますとかなり扱いが小さいと思います。</p>
36	<p>・つくば駅が何処？ってぐらい分かりづらい。象徴的な建物か大きな「TSUKUBA」のロゴ文字を置いてほしい。インスタ映えにもなる。</p> <p>・マルイみたいな庶民派の施設と富裕層向けのブランドエリアを作ってほしい（そこはエスコンに期待か、）</p> <p>・マラソンランナーの為に道の補修と街灯を増やしてほしい（明るくしてほしい）。スタート地点、折り返し地点、ゴール地点を分かりやすく表示してほしい。距離案内もしてほしい。小休憩、エネルギーチャージ、シャワールームを完備しているランステーションがほしい。</p> <p>・ユニクロと無印が駅近にほしい。</p> <p>・ここは科学の街？AI搭載の監視カメラで防犯を徹底してほしい。歩きタバコは条例で禁止にして罰則してほしい。</p>
37	<p>○機能導入の考え方について</p> <p>役割分担を考えた際、センター地区の大きさを考えると役割を完全に仕切ってしまうことに対し少し懸念がある。大型ショッピングモールなどのゾーニングとは規模感や事情がまるで違うと考える。</p> <p>目的を持って訪れた人は目的の場所に訪れて帰ってしまうと思う。そのためエキスポセンター前、Qt 周辺、センタービルはそれぞれが曜日や時間帯によって極端に賑わいが分かれてしまう懸念がある。回遊したくなるような歩きたくなるようなエリアのゾーニングにしなければならないと考える。</p> <p>○デザインについて</p> <p>磯崎氏の3月17日のコメントに基本的には準ずるが、屋外の屋根は必須だと考える。屋根の大きさや質により中の空間は大きく変わるので京都駅やノーマン・フォスター氏が設計したワシントンDCのガラスの屋根のような、それだけで特別になるような屋根にして欲しいと考える。ここで予算を節約してはならないと思う</p>
38	<p>大雨の日、酷暑の日でも、「とりあえずつくばセンターに行けば1日過ごせる」と思える場所にして欲しい。TXつくば駅や駐車場から、屋根付で移動できる場所を大幅に増やすなど、共用部分の工夫も必要。</p>
39	<p>茨城は車社会とはいわれ実際そうですが、TX開業から10年以上経ち都内通勤者も増え、駅を主体とした発想に変えていくことがますます必要な時期に来ていると考えます。</p> <p>「駅の改札を降りた時点から、降りた人の動線をどう引っ張っていくか」の視点をより取り込まなければ、駅前としての機能を発揮しきれずリニューアルを効果的に出来ないように思います。</p> <p>特に県外から訪れた人間にとって、駅前ペDESTリアンデッキ上の活気の無さは不思議なほどで、「つくばだから科学を活かした...」という発想にとらわれ過ぎず、ごく普通の駅前としての可能性(スーパー、ユニクロ/GU、大型書店、電器店、の入った駅ビルのなもの)も探るべき。その上でプラスアルファつくばとしての科学要素を発揮できればより良いと考えます。</p>
40	<p>・センタービルのみで考えるのではなく、周辺の各施設との役割分担を考える。</p> <p>には、賛同いたします。</p> <p>これを東京 恵比寿駅を中心（半径：約 1.6 キロ、徒歩 20 分程度）としたまちのにぎわい等をベンチマークとして周辺エリア、各施設との役割分担をご検討いただきたく存じます。</p> <p>例えば、恵比寿駅を中心に半径 1,600m 圏内を見てみると…</p> <p>“いろいろな特長”が周辺に</p> <ul style="list-style-type: none"> ・渋谷の活気 ・代官山の色 ・中目黒の個性 ・広尾の空間 ・目黒のコミュニケーション <p>老若男女問わず、様々な人々が住む、訪れる、働くこの町、“恵比寿”。これは周辺の特徴が人を惹きつけるのではないかと考えます。</p> <p>そんな恵比寿って、“魅力満載の町”なのではないかと考えます。</p>
41	<p>駅前の好立地にもかかわらず、商業施設が貧弱すぎる。出来るだけ多くのお店に入っただき商店を集約すれば人は集まってくる。公共施設については現状で十分に備わっていると感じているので、商業スペースの拡張を進めてほしい。</p>
42	<p>概ね方向性は良いと思うものの、民間企業誘致が不可欠。不必要な改築に資金を使うよりは、その資金を原資に低賃料で市内有名飲食店を誘致することも検討して</p>

	貰いたい。また、市外からのお金を呼び込むためには、ポケモンセンターとするやアウトドアセンターとするなど、首都圏には前例がない規模で集客力を持つ民間企業の誘致が不可欠。
43	バリアフリー法が改正されました。その中で地方自治体が移動等円滑化促進基本構想を定めることが求められています。つくばセンター周辺も、移動等円滑化促進基本構想を策定し改修していただきたい。それによって誰もが使いやすく持続可能な地区にして頂きたい。ちなみに、茨城県内で移動等円滑化促進基本構想を策定している自治体は、水戸市、日立市、土浦市、石岡市、笠間市、取手市、ひたちなか市の7自治体のようです。つくば市は入っていないみたいです。
44	今のセンタービルは、車いすで利用するとすると、エレベーターがわかりずらく、狭く、使いづらい。また、例えば、車いすを利用しているつくば市民以外の方が、つくば駅から吾妻交流センターに行こうとしても、道順や、エレベーターの場所がわかりずらく、絶対にたどり着けない。なので、つくば駅からバリアフリーで且つ、わかりやすいバリアフリールートを作って欲しい。エレベーターはもっと大きくする。
45	車椅子を利用しています。車椅子利用者から見るとつくばセンタービルは非常に使いづらいです。まず、扉が自動扉の箇所が少なすぎ。エレベーターも狭すぎ、車椅子1台しか乗らない。ぜひ、改正バリアフリー法（2020年5月成立）の移動等円滑化促進基本構想や基本構想を作成して、つくばセンタービル、つくばセンター、つくば駅をリニューアルしてください。
46	クレオ再生の検討時点では、つくばの科学技術を活かした教育に特化したエリア（※子どもだけで無く大人まで楽しめる場）を検討されていたが、今回の方向性では、その点についての言及が無い。中央公園付近の体験広場に落とし込まれているのかもしれないが、「かがくのまちつくば」を生かした方向性もあると良いのではないかと。また、つくば市は、沿線開発による学校の建設ラッシュで今後も爆発的な勢いで児童が増加することが見込まれている。市民活動や市民サービスについて、小学生から高校生までを包含した方向性を打ち出してもよいのではないかと思料する。
47	公共交通機関の充実が必要 実質、車でしかアクセスできない 住民説明会を開いてもらいたい 場所はセンタービル周辺 密を避けるために外でやってもいい
48	まずは、人が集まるようにしなければいけないのは、感じています。また、デザインについては、現在の未来のイメージにも通じるものに、少し変化させていく必要があると思いました。それこそ、SDGsの考えを取り入れ、緑豊かな、水の豊かな感じにしていき、センター広場の水環境を整えていき、中央公園の池とともに子供が楽しく遊べる場所にしていけばいいなと思いました。市民がリラクセスできるようにするため、ハンモックやテントなど都心部ではあまり出来ないようなアウトドア系の設備を置いてみてはいかがでしょうか。また、中央公園については、今まで通りアウトドア体験をするには良いと思いますが、それをどうするか、が問題だと思います。アウトドア体験を何につなげていくのか、それをしてどうするのが課題だと思います。エキスポセンター横の空き地は、VAN泊のように様々なことができる多目的広場というのはどうでしょうか。
49	方向性についてよくわかりました。軌道にのせて進めてください。
50	つくばセンター付近全体で考えているのは良いと思います。
51	デザインの考え方について。現行のデザインに対してつまらない場所というイメージが先行してしまうため、見た目から変えなければリニューアルの意味がない。著名な建築家がデザインしたこと自体今回の資料を見るまで知らなかったし、とりわけよいデザインとも思ったことがない。40年前の意匠に未来のつくば市の中心地の象徴を担えないだろう。
52	急ぎすぎです。 covid-19 の影響がある中で、これを急ぐ理由はありません。テレワークの発達で、オフィス需要も減退しています。
53	平日も賑わうような場所になることを期待します。

54	<p>利便性を考慮し、誰もが使いやすく、チャレンジ・交流できる場所になるのはとても良いと思う。 その為には、バリアフリー法改正に従い、まずはつくば市でも移動等円滑化促進基本構想を策定をお願いしたい。</p>
55	<p>大屋根を架けることでイベント開催のリスクを下げ、大きく改造することで使いやすくしてイベントが1年中開催できるような施設に造り替える事により多くの人が絶えず集まる様になれば、センター地区で経済が動くことで近隣ホテルや飲食関係が潤う可能性が見えてくる。 お金の無いマンパワーの無い市民団体がイベントをできるように施設全体のリスクを下げる事が重要 センタービルリニューアルは民意と一部報道を気にしていたら最大の効果を生むことは難しい。有名な設計家に気遣いで改造を反対する人たちも見受けられますが、設計者自身が言っているように「建築物は時代と共に変わっていくもの、使われる事が望ましい。使ってくれてありがとう」の言葉が出ている。建築物は使われて初めて生きて来るものと思います。崇めたりする鑑賞物で在ってはいけません。使い切りましょう！ 思い切った決断を期待します</p>
56	<p>デザインについての考えです。 センター広場のデザインは子供のころから馴染みのある場所なのでなるべく滝など水が流れてるデザインなどはこのまま残して欲しいです。 ただその一方、県外からきた友人や親戚にはつくば駅の改札から地上に出ても何もないという感想をよく聞くので何か「つくばに来た！」というような目印になるようなものや建物のデザインが(センタービルじゃなくてもいいのですが)あっていいのかなと思います。</p>
57	<p>大きな流れとして 1. 新たな市民活動拠点の整備 2. 市民窓口の設置 5. 多様な働き方を支援する場の整備 と受け止められるが、それぞれ内容の将来像が抽象的で市民の生活がこのリニューアルによってどのように変わっていくのかの論点が描かれていないと感じる。 例えば SDGs で言われている、「一人も取り残さない」という目標にどのようにフィットしているかも読み取ることができない。 高齢者、障がい者、子供の健全育成等々課題も多い中で、予想もしなかったコロナ禍の影響をほとんどの市民が受けている。医療・介護、雇用、住まいについてもこれまでと違った対応を迫られることが想定される。 立場が異なる全ての市民を一人残さず安心・安全に暮らせるまちづくりを市民主体で実現できるセンター地区であってほしい。</p>
58	<p>ジャスコや西武がなくなって生活に必要な物が揃えられなくなってしまった。特に自転車屋がセンターになくなり非常に不便。市民活動の前に市民生活に必要な物をアンケートを取ってそういう施設を作ってほしい。 唐突に何億円もかけた大規模改修案を出されても同意できない。</p>
59	<p>単なる既存の機能の配置換えであり、面白みに欠けている。 ホテルオークラと筑波都市整備株式会社、市の3者の連携や相乗効果が全く見えず、科学技術の集積とパブリックスペースに活用できる資産を活かせていない。</p>
60	<p>本件の課題解決のためには研究学園駅周辺の「駅チカ」生活をする転居ファミリー層をつくば駅に流入することと考える。 元々のつくば市民は郊外型の車社会が通底的で即時の態度変容は難しい。一方、駅近で車がなくても外出出来ることに魅力を感じる転居者をターゲットにすることが本件では有効だろう。 そのためには施設改修よりも教育コンテンツによる集客が効果的と考える。 具体的には鉄道博物館のような「乗り物」系の学習コンテンツがよいと考える。 つくばと乗り物の関係で言えば、TXの始発であることから電車、茨城空港へのアクセスが良好なため飛行機、そして市内に JAXA があるため宇宙船。と陸、空、宇宙と垂直空間の乗り物が一堂に介するコンテンツは様々ある博物館でも類を見ず集客効果が高い。またこうした乗り物博物館はつくば近郊には少なく他市からの集客が見込める。こうしたコンテンツ先行での検討はいかがだろうか。</p>
61	<p>市民に何の説明もないまま、コロナ騒ぎのどさくさの3月期に何千万～億単位の予算をかけて民意の反映もない妙なスペース設立計画に疑問しかない。</p>
62	<p>市民活動のエリヤが、かなり充実していると感じている。</p>
63	<p>方向性には同意します</p>
64	<p>センター広場に向けて人を集めたいのなら、駅から出て二階のペデストリアンデッキに乗らずに直接駅から一階のセンター広場にアクセスできるようにしないとダメだと思う。センター広場に行くのにいちいち階段を一階分下りさせるのが人が寄り付かない原因でリニューアルの方向性がナンセンスである。</p>
65	<p>公共施設の充実に感謝です。広場や遊歩道の清掃や植栽、フラワーボックスのメンテナンスのための水を現在タンクで作業していますが、水道管の設備、もしくはは</p>

	雨水を利用した天水桶あるいは、災害時に備えて井戸を考えて欲しい。
	質問です。駅前バスセンターとセンター広場を結ぶ工事が困難な理由を教えてください。
66	センター広場は、屋根をつけないほうが良いと思います。

つくばセンタービルに導入する施設について 自由意見（66件）

1	<p>多様な働き方を支援する場合は、実質的にホテル日航のビジネスセンターとして機能し、ホテル日航の宣伝に利用されそうな施設である。市民の意見を聞く前に、市税を投じ、特定企業が利するような施設ありきで事が進むことに違和感有。</p> <p>また、商業施設の立地は困難と、内容に大きな制約を設けている、これも、日本エスコンや大和ハウスが計画する商業施設への遠慮のように思える。</p> <p>つくばセンター地区活性化協議会の主要企業の意向、既得権が強く反映されたような案であり、つくば市が市民の思いを実現しようと努力した形跡よりも、協議会企業の言いなりの様子が感じられる。</p> <p>日々、ビジネス上の交渉をしている人たちから見ると、総合運動公園跡地 UR 返還交渉、跡地活用、クレオ再生等で、結果を出せない、五十嵐市長の調整、交渉能力の不足を感じさせる内容である。二期目を目指す前に厳しい上司、先輩の下、実務をこなす訓練が必要である。</p>
2	<p>今回のコロナ禍で、多くの方がリモートワークやリモートスクールを強いられたり、今後もこのような傾向が広がってゆくと思われる。なので、多様な働き方を支援するスペースを作ることに賛成である。一方、市内には自習する場所が圧倒的に少ない。つくば市は教育熱心な土地柄である故、社会人や大学生、小中高生、全ての世代を通して自習スペースの需要は高い。実際、スーパーに併設された飲食スペースで学習する中高生が多数いるし、カフェには社会人から大学生の自習者が多く見受けられる。スターバックスが9つもある地方中核市はつくばしかない。それだけ自習スペースの需要がある。現在は多くの席が自習スペースとして割かれている中央図書館も蔵書を読む場所であって自習スペースではない。センタービルのリニューアルを通して、図書館と自習スペースを分離し、自習スペースはカフェや本屋などを併設したリラックスできる場所にして欲しい。</p>
3	<p>つくば館's(つくばカンス)の設置をご提案します。</p> <p>つくばに住んだり、訪問・宿泊することで感じられる「非日常のある日常」を紹介・提案するテーマ館を複数開設。市民の誇り、来街者の憧れを醸成する施設を目指す。例えば、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サイクリング館、ランニング館 ・ペット共生館、バーベキュー館 ・スイーツ館、グルメ館 ・地産地消館(産地直売館) ・聖地巡礼館(スーパー戦隊館) ・セグウェイ館、自動運転館 ・つくば都市計画史館 ・TX博物館、万博記念館 ・つくば発明館、市民コラボ館 ・多国籍館、国際会議記念館 ・テレワーク館 ・つくばから近い浅草・日光館 <p>などなど。</p> <p>それぞれをミニマムなサイズにして、常設・期間限定・時間貸、公営・私営、営利・非営利入り交じり、流行り廃りでスクラップ&ビルドを容易にする。</p> <p>他の都市にない魅力をドンキホーテのようにてんこ盛りして来場者を圧倒させる。</p>
4	<p>市内外在住者双方が利用する施設を作って、活気のある中心地を創出してほしい。</p> <p>急がず慎重に土地活用を模索してほしい。</p>
5	<p>現在のつくば駅周辺にないものは、市役所機能（市民窓口でも良いですが）、警察（駅周辺で事故が起きても20分くらい警察が来ない）、スーパーマーケット（生鮮食品、日用品の買い物をしようとするのでイズタウンかヨークタウンが最近で駅北側にお住まいの方々には不便）、パン屋（Q'tのパン屋は規模が小さく以前アイアイモールにあったようなパン屋さんが必要）、だと思います。そういう意味で、市民窓口を作ってもらえるのはありがたいですし、絵を見ると産直のようなものを入れることも想定されているようなので、方向性としては良いのかもしれませんが。ただ、駅から出てきてアイアイモール方面に行こうとすると、一度2Fに上がってからまた下る必要があり、動線の工夫が必要だと思います。</p>
6	<p>まずは、住民にアンケート、ヒアリングを行う必要があると思います。</p>

	今後、つくば駅付近は分譲集合住宅等が増えると予測します。なので市役所機能の拠点は必要と思いますが、まずはインフラ整備も必要と思います。ホールについても、近隣のホールヘスクラップアンドビルドの検討されてみてはいかがでしょうか。
7	導入する施設については、商業施設も含めた方が良いと思います。特定の利用者だけが利用する施設のままだと、人通りも少なく、これまでと雰囲気が変わらないのではと危惧しています。
8	クリエイターショップ、作業できる共同貸し工房、貸し印刷スペース、製本、3D プリント、フォトショップなどが使える場所、漫画や同人誌、絵画が作れる場所が欲しい (東京で言う秋葉原製作所などのような感じ) エスニック料理屋 アミューズメントパークウェアハウス川崎店 電脳九龍城みたいなものなど
9	資料にはないが、駐輪場の充実をお願いしたいです。 バイクのための2、3時間以内なら無料で使える駐輪場が Bivi 以外 (Bivi のバイク駐輪スペースは5台しかなく、競争が激しい) なくなり、非常に不自由している。バイク乗りには来て欲しくないとの考えかもしれないが、経済的理由などにより自動車ではなく原付を利用せざるを得ない市民にも使いやすいセンタービルにしてほしい。具合の悪い時もあるので、自動車で訪れる人だけではなく自転車やバイクを利用する人も、長距離歩かないで施設を利用できる設計になれば良いと思う。
10	導入する施設については再考が必要と考えます。現在のノバホールは老朽化もさることながら、控室の不足や小ホールと大ホールの間が常に湿度が高く暗いなど構造上の問題が多数散見されます。ノバホールが果たしてきた文化的な価値を再評価し、多数の施設を入れるのではなくノバホールを中心とした改修・施設導入を検討すべきではないでしょうか。なお、ホテル併設の文化施設としては、例えば大分県の iichiko 総合文化センターなどの相乗効果が見られる好事例も挙げられます。
11	もっと人の流れがくる施設にしたらいいと思う。
12	良いと思います。今までが酷かったので。住民にとっても、近隣都市の人にとっても、そこに用事がある、という事&物が無いと行きません。行ったついでに買い物や楽しい施設があるから遊んで帰る、というの1つの案です。 私事ですが、お母さんたちが子連れでパーティー、懇親会、歓迎会、お誕生日会お別れ会ができる飲食可能なスペースがつくばには全くありません。仕事をしている人向けの施設も大切ですが、そこに住んで家庭を支えている人たちへのスペースを作ってください。 様々なご家庭があると思いますが、センター周辺に住んでいる人が週1くらいで行きたくなる場所にしないと続かないと思います。誰が、どこで、何に、どれだけのお金を使うか、を、考えてください。
13	市民サービス向上のための市民窓口について： つくば駅から研究学園駅に警察署が移転し、中央郵便局も移転する予定と聞いております。 生活に必要なサービスの拠点がつくば駅周辺からどんどん失われていくことを大変懸念しています。 市役所の出張所や郵便局の窓口がつくばセンタービルにあると便利だと思います。 多様な働き方を支援する場について： ・保育所は病児を預かってくれないため、働く親にとって病児保育施設は非常に重要です。現在つくば駅周辺には病児保育施設がないため、病児保育施設の導入を切望します。 ・保育所や幼稚園に子供を預けられるまでの間、子供がいても働ける場所として、以下のような施設があると社会で活躍できる女性が増えると思います。 【保育室のある仕事場 コワーキング CoCo プレイス】 http://www.e-mam.co.jp/cocoplac/
14	ノバホールや交流センターはある程度稼働していますが、老朽化が著しく、ロケーション以外の魅力が低いと思いますので、改修は意味があると思います。 センター広場でのイベントは集客力があります。しかし、屋根やエスカレータ設置などは負担が大きいので不要と思います。現状でもイベント内容さえしっかりしていれば集客できます。 駅隣接ということから、保育所や荷物の受け取り場所、スーパーなどがあると利便性が高まります。 「市民活動拠点」とありますが、そうした施設を活用する「市民」は全体のごく一部だと認識いただきたいと思います。声を上げる「プロ市民」的な人たちの声だけを反映させても、持続的な施設運営はできないと思います。
15	つくば駅を通勤通学に利用する市外在住者にとっても魅力的かつ利便性の高い施設があると、結果的につくば市民にとっても有形無形のメリットがあると考えま

	す。
16	市民活動拠点が増えてもあまり賑わい向上には寄与しないと感ずし、Bivi つくばのインフォメーションセンターはどうなってしまうのかも心配です。商業施設や娯楽施設の誘致を推進した方がよいと思います。
17	会議室や託児所などを設置する際には、ネット上で予約やキャンセルなどができるシステムにして欲しい オープンなスペースを多くして欲しい
18	・市民活動拠点や市民サービス窓口などニーズのはっきりした施設はアクセスの悪い東側に集め、そこへの導線上になるアクセスの良い場所に商業店舗を配置すべきではないか。 ・つくば市は都市規模や学研都市という性質から考えると図書館が小さすぎる。アルスをどうにかするのが本筋だが、センタービルに学生のための自習スペースだけでも提供してはどうか。 ・子供が集まって読書をしたり騒がしくゲーム（携帯電子ゲーム、カードゲーム、ボードゲームなど）したり工作したりできるスペースがあると雨の日などによい。駄菓子屋的なイトインスペースが併設されているとなお良い。
19	つくば駅・バスターミナル・つくばセンターへ雨に濡れることなく移動できなければ利用者の増加は期待できないと思います。またバリアフリー化も不可欠ですので、エスカレーターだけでなくエレベーターでの移動動線も整備する必要があります。 市立図書館でネットで予約した本を受け取ったり返却できたりする出張窓口を設置するのはいかがでしょうか。
20	吾妻交流センターをわかりやすく作って欲しい。今まで場所がわからず行きたくても行かれなかった。竹園や並木のような活動ができる場が欲しい。 多様な働き方を支援するのは中心地に必要ですか？市役所で良いのではないのでしょうか。お土産や帰路で買えるようにつくばの名産品を支援するスーパーのようなものが良い。 科学技術や関連企業をアピールして支援する場所があると良い。これらの企業には子供向けのコンテンツも必須とするとよい。
21	現状、UP Tsukuba にしても、いちおうオープンなスペースなのだけど、一見には入りにくい雰囲気強い。もっとセンター広場と一体感があり、誰もが入りやすい雰囲気や（出入口など）構造が大事だと思う。
22	ビル内に何があるのか、とてもわかりにくく、あのビルに用事がある人が右往左往するのではないかと思います。 建物のデザインが閉鎖的に感じます。 オープンで明るく、お洒落な空間になってほしいです。 また、窓口はIT化し、ロボットが働くような新しい働き方を見せる場であることを望みます。 例えばロボットカフェ、ロボット市民窓口、ロボット道案内など。 エコにも取り組むべきで、トレーの返却でポイントが貯まるようなテイクアウトランチや、キッチンカーの出店などでお店を持たずとも飲食店を開業できるようなことが当たり前になるといいなと思います。
23	広場の岩場はロケ地にも知られているので、戦隊モノの悪役なりきり写真とかが撮れるようなサービスがあるといいのでは。駅前のシェアオフィスは研究機関に出張にきた際に使える施設が駅前にあるとよいのにと、よく同僚に言われます。
24	市の施設であるならば、未来的なリフォームを希望する。研究学園都市のセンターに相応しい外観は重要。コワーキングスペースも市民なら自由に解放して欲しい。テレワークに特化した設備は必須。
25	北の地区にはいきいきプラザ、荃崎地区にはふれあいプラザがあるが、中心部にはそのような施設はない。特に荃崎のふれあいプラザは、運動から文化的な活動まで幅広く使用できる部屋が沢山あり、幅広い年代に活用されている。同じような施設があれば、どの年代でも、使い方を限定せずに活用できる。市民が主体で自由な発想で使用できるようなスペースを広く設けてくれば、全市民向けの施設となり良い。時代の流れや変化、流行にも対応できる。さらに、バスターミナルが近いので、運転の出来ない高齢者でも通いやすく、引きこもりを防ぐことにつながる。バスでの外出がし易くなれば免許返納にも繋がり、危険運転からの事故も減らす事になる。高齢者を含めた全世代が使用可能な運動施設を作り、多世代間での交流が取れると良いと思う。核家族が多い市中心部、子育て世代にとっても孤立を防ぐ事に繋がる。子供にとって親以外の大人と関わることは大切である。
26	つくば駅周辺には、高い有料駐車場しかないのが元々の原因です。それを解決しなければ、何もなりません。
27	1、つくばにある各研究所の窓口の様な施設があると良い。定期的に体験講座などがあると、他県からも人が集まると思う。 2、動線を分かりやすくするには建物の改修以外にもサインやカラーリングなど上手く活用すれば出来ることも多い。欧州の古い都市では歴史的建造物の外装を大幅改造することなく上手くリニューアルしているので参考にすべき。

	<p>3、屋根を付けるとどこにでもあるショッピングセンタみたいにならないか？コストはかかるが可動式など工夫してデザインを殺さないようにしてほしい。</p> <p>4、基本的な方向は良いと思います。</p>
28	<p>商業施設は難しいと思うので、公共施設に賛成する。</p> <p>とは言いつつ、公共施設だけだとワクワク感がない。</p> <p>導線の問題が解消されれば、一部は、土浦駅のような自転車のステーションや、筑波山登山をはじめとしたアウトドア発信基地のようなものがあるといいのではと思う。Qt はいまやアウトドアショップ街と化しているので、連携して、市民も観光客も楽しい発信基地にできないかと考える。</p> <p>必ず毎週土日の定時にやるサイエンスイベント&文化的なイベントを行うスペースなどもよい。</p>
29	<p>年齢、男女問わず使うことの出来る施設が良いです。</p>
30	<p>働く人を支援する場というのは賛成ですが、やはり交通問題、とりわけ駐車場問題を考えながら計画していただきたいです。</p> <p>駐車場を無料でできないのであれば、限定的に無料にするとか考えていただきたいです。</p> <p>また、個人や小規模のスタートアップ支援も大切ですが、中大企業を誘致することも大切です。ライトオンが撤退してしまいましたが、ああいうところが支社や本社を置きたくなるようにしてほしいです。</p> <p>ホールを充実させ、カピオや国際会議場と連携して大型の学会を誘致するというのも施策のひとつかと思います。ホテルや飲食店に必ず経済効果が生まれます。</p> <p>つくば駅前のメリットは「東京から (or 東京へ) 電車でアクセスできる」という点です。そこを突き詰めて検討していただきたいと思います。</p>
31	<p>センター広場の歩行者通路及び中央通りの春日寄りに地区センターを作ることで人口減少を防ぐことができると思う。</p> <p>交通機関を使っていると市役所自体が移転したから研修学園に人が流れている気がします。</p> <p>もし、その上記の場所に作ればバスも電車にもメリット生まれると思う。</p>
32	<p>多様な働き方を支援するなら、まず最低賃金引き上げれば終わり。簡単。</p> <p>市民窓口は対面のものはいらぬ。電話窓口を増やせばいい。でも窓口を設置するのに非正規で雇うなどは許されない。きちんと正規雇用で。</p> <p>活動拠点もいらぬ。市民が求めているのは、給料と安心できる生活。</p>
33	<p>(1)新たな市民活動拠点の整備 個人的にも交流センターは利用するのであると良いと思うが、ここでなくても良いと思う。</p> <p>(2)市民サービス向上のため市民窓口の設置 ここでなくても良い。</p> <p>(3)ノバホール小ホールの改修 良いと思います</p> <p>(4)イベント等が利用しやすくなるようなセンター広場の整備 景観を損ねないのであれば良いと思います</p> <p>(5)多様な働き方を支援する場の整備 どのぐらいニーズがあるのか？必要？</p>
34	<p>幅広い年代の人が集まることができる図書館や学習施設などを中心とした、生涯学習に関する施設</p>
35	<p>つくば中心部の再開発やアッセ、竹園 SC,その他いろいろ都市計画や街づくりから考えなければいけないので、まず、その拠点「街づくりセンター」から必要。</p> <p>石巻では津波被害からの復興のため多くの街づくりセンターができた。</p> <p>街づくりセミナーなどの勉強会もして、みんなで学んで考えることが必要。</p> <p>行政からの一方的なお知らせではいけない。</p> <p>マンガ・アニメ・ゲーム、フィギュア・ドール・ぬいぐるみ・模型・ジオラマ、おもちゃなど趣味の施設ならば集客できる。(例：北九州市あるある City ビル)</p> <p>魅力的なものなら遠方からでも人が呼べる。</p> <p>しかし、シティ・ホテルと客層が違うので導入施設はその点を考慮しなくてはならない。</p>
36	<p>・ホテルオークラとはしっかり連携していただきたいです。万一にもホテル無しではセンタービルの重要度がかなり低下すると感じます。</p> <p>・p9 には、センタービルの一部にオフィス機能、とありますが p17、p18 ではあまりそのように感じません。市民活動の場や交流の場はオフィス機能とは異なるものではないでしょうか。オフィス機能をもう少し重視することはできないでしょうか。p15 に記載されているホテルオークラの意見にも合致するのではないかと</p>

	<p>思います。</p>
37	<ul style="list-style-type: none"> ・オートリブの建物。1から3階にヨドバシかビックカメラを誘致してほしい。 ・勉強や仕事ができるオフィスのような広いスペースがほしい。有料化で良い。 ・スパ施設。スポーツジム。 ・子供と働く母にありがたい施設。 ・娯楽娯楽と周りの意見があるかと思いますがつくば駅周辺に娯楽は必要ない。何故か、馬鹿が集まるから。それだけは絶対に嫌だ。
38	<p>1と5についてですが、市民活動は一定のコミュニティを作るだけで市の雰囲気を変えるような賑わいを生みづらいと考える。民間の企業のシェアオフィスなどを入れることに関しては賛成するが、民間企業がつくばにオフィスを構える利点が見えづらく撤退していく未来が安易に想像できる。そこで1と5に変え、理研が行なっている「産業界との融合的連携研究制度」や産総研の「イノベーションスクール」などの窓口のように活用するのはどうか。研究所と民間企業の連携を後押しするような場を研究機関に提供することで半恒久的な賑わいが創出できると考える。(イノベーションプラザとは違い研究分野ごとに場所を振り分け活用する)</p> <p>年間を通して行なっている万博のような空間にすることで市民の教育の場となるだけでなく、民間企業の提携の場となり、つくば市に拠点を置く企業を増やすことに繋がる。(もちろん各研究機関の協力は不可欠である)</p>
39	<p>TX つくば駅やつくばセンターバスターミナル、駐車場からの動線が現状として悪く、つくばに到着した人につくばセンタービルの存在が分かりにくい。抜本的な改善が難しいことには理解を示すが、TX つくば駅から地下道で直結するか、バスターミナルから階段を上り下りせずにアクセスできるようにしてほしい。知的好奇心をくすぐる施設を集めてほしい。たとえば、大型書店、東急ハンズ、など。</p>
40	<p>キッズスペースとあわせて中央図書館からこどものコーナーを分離させて「つくばこども図書館」を作るべき。床暖房があって寛げるような空間で。またそれに伴いお弁当などを持ち込んで自由に食べられる飲食スペースは必須。</p> <p>添付資料 P.20 「(5)参考 他地域における市民活動拠点等」に挙げられている他市の施設が良くないです。柏市のパレットプラザは高齢者向けの機能、自由スペースで勉強する学生、キッズスペースがワンフロアに混在して世代がお互いに気を使ってしまい利便性に大きく欠けています。足立区の「ギャラクシティ」はこども向け施設として都内最高水準なので参考にするならこちらをよく研究すべきと思います。</p>
41	<p>TRUNK HOTEL と渋谷 QWS の要素を取り入れたハイブリッド施設をご検討いただきたく存じます。</p> <p>■TRUNK HOTEL https://trunk-hotel.com/</p> <p>■渋谷 QWS https://shibuya-qws.com/</p> <p>地域住民や他エリアの人とがリアルにつながる場として、”つくばらしい”コンセプトでご導入いただきたく。両方の”現場”では、日々何かが”生まれている状態”です。</p>
42	<p>公共施設については現状で十分に備わっていると感じているので、商店やオフィスで埋まってほしいと思っている。</p>
43	<p>市民の生涯教育をサポートする図書館型の施設が良い。</p>
44	<p>ノバホールをもっと使いやすいものにして、演劇等文化的なイベントを開催してほしい。また、市民が講演会等開催できるスペースが必要。</p> <p>つくば、および県南の文化発信の拠点になってほしい。</p>
45	<p>JR 常磐線赤塚駅に隣接している水戸市福祉ボランティア会館のような、市内の障害団体が自由に無料で使える福祉施設と隣接する施設を利用すると無料になる駐車場を作って欲しい。</p> <p>市役所コミュニティー棟は、駅から遠く、使用時間の制限や、部屋の競争率も高く、障害者には使いづらい。</p> <p>これからの時代は、web 会議で会議室を使うことも多くなるので、wifi の環境も整えて欲しい。</p> <p>SDGS を掲げるのであれば、それくらいは頑張ってください。</p>
46	<p>改正バリアフリー法の付帯決議にあるように、法律の除外となっている小規模店舗でも、バリアフリー化、UD 化を行なってください。</p>
47	<p>駅前に住む人間であるが、現在のイノベーションセンターや市民活動センター、吾妻交流センターについて、正直どのような活動をしているのか、もしくはどのようなサービスを受用できるのか良くわからない。市民活動拠点としながら、一部の市民の活動拠点となるのではなく、例えば、生涯学習講座(洞峰公園のカルチャー講座や常陽銀行の藝文学苑)など、広く市民に大々的に周知可能な市民活動拠点としてほしい。</p>

	そのためには指定管理者による民間活力の導入を推進し、指定管理以外の自主事業等を広く認めることで収益性を持たせるなどしてサービスの向上と運営の継続可能性を担保してほしい。
48	シェアオフィスを作るのは良いと思いました。オフィスがあれば、仕事でセンターに来る人も増えると思いますし、そこそこ、飲食店の需要も増えると思います。また、市内各研究所の出張所を作るのも良いと思いました。それと関連し広場で科学についてのイベントを開催するのも良いと思います。また、あまり関係ないかもしれませんが、中学生からの意見として、最近家でゲームをする人が多くなっているため、若者が行きたくなるような場所として、友達と行ける、勉強できる、カフェのような施設も希望したいと思います。カフェなら老若男女誰でも来れますし、散歩がてら寄る人もいます。また、外でもパソコンができるようにするため、Wi-Fiの設置やイス、テーブルを配置するのも良いと思いました。市民窓口など市役所機能も一部持つてくれば、一定数の人は来ると思いました。
49	良いと考えます。軌道にのせて進めてください。
50	市民活動拠点とあるが、現在のイノベーションプラザ、活動センター、交流センターが何を行っている所なのか、またどのくらいの人が利用、必要としている場所なのか正直よくわかりません。よくセンター広場噴水のあたりで子供と遊んでいます何がやっているのか謎です。市役所の機能が少しでもあるのは良いと思います。ここのところ様々な施設が研究学園に移っているのでつくば駅周辺がびっくりするくらい不便です。駅の近くに住んでいても結局市役所や警察署に行くには車がないと不便です。免許の更新センター等人的の動きがあるものが良かったです。
51	導入する施設自体には異議がなく、機能面で利便性が向上すると思われる。しかし、現行のデザイン的のどのような施設が入ったとしても遠回りしないといけなため、行き来がしづらい。また施設や取り組みに気づきにくい。そのため、新たな市民活動拠点としての利用が増えるとは思えない。
52	とにかく急ぎすぎです。ちょっと待ってください。市民に考える時間をください。議事録も公開して下さい。
53	職場と市民窓口が隣接していると便利なので、あると助かります。
54	公共の物を利用する際、市から認められている団体や人数、その中でも市内外住居云々と、個人的な活動で利用できないというのが不自由。金銭のやり取りがない、活動内容が明確であるなら許してほしい。
55	とても良いと思う。 その為にも、前述したとおり、移動等円滑化促進基本構想を策定をお願いしたい。 また、施設を作る際には、それぞれの立場（子育てママ、高齢者、障害者、等）の当事者の意見を言う場を作って欲しい。
56	つくばらしい「ものづくり」系科学オタクの聖地を目指す重要な事「オタクがキーワードです」 科学オタクが集まる事で経済が動くことを期待。センター地区に関しては子供や主婦、市民団などではイノベーションは起こらない経済も回らない。こだわりのオタクが集まる事でイノベーションが起こる可能性が有ります。昔の秋葉原のような一坪ショップが集積し閉鎖的なアイアイモールをプラスする事は可能だと思います。 5年位は安く貸してこだわりのロボットやデジタル周辺ものづくりなどアンテナショップ的な物、人を集め、筑波大学他大学の工学系や公的研究機関、会社などと共に、ミニメーカー関係者に声かけて幅広く集積、ここへ来ると何か面白いことしているぞの雰囲気を作り出す。 現在の市民活動センターなどは2階イノベーションプラザに集積することで市民活動の拠点をペDESTリアン上に作ります。若い人を中心に幅広く集まれる場の創出
57	交流の場 SDGS に寄与できる施設 サービス
58	つくばには外国の方も多く住んでるので国際交流の場ができるのは嬉しいです。 ギャラリーやキッチンスタジオ、音楽スタジオなどができるのも案を見ていいなとおもいました。 多様な働き方を支援する場というのが具体的にどのようなサービスかわからないのでもう少し説明があると嬉しいです。
59	働き方支援の場について、クリエイティブな仕事をしてもらうには、センター地区よりも開放的な郊外の方が適地。筑波地区等の廃校を利用すれば工作室、図書館、音楽室、調理室が備わっており、簡単なモノづくりやお互いの交流にも適している。周辺には空き家も多い。テレワークを経験した今、ビジネスに交通の便利性和という条件は絶対・必要条件ではないと感じる。 市民活動拠点と市民窓口について、記載された機能は理解できるが、現在存在している組織体を設置するのではなく、今後想定される社会に向けたビジョンを示しそれを実現できる場にしてほしい。国は地域に向け「地域包括支援システム」の構築を呼び掛けている。新たな福祉に向けた生活支援相談がワンストップで受け止

	める体制づくりが問われている。これは行政だけではできず市民、各種法人、企業、大学、行政がネットワークを作って対応する必要がある。その拠点にセンタービルが最適と考える
60	市役所の出張窓口は必要。いちいち研究学園までいかないと書類が取れないのは困る。
61	流山市のように市内の保育園をバスで結び、保護者が預けたり向かえに行ったりするための送迎保育ステーション機能があると良い。 文科省研究交流センター／つくば研究支援センターの窓口・一部機能拡充 生涯学習：筑波大学等への社会人入学を視野に大学と連携した市民講座で、多様な働き方の学びを支援
62	平日はシェアオフィスなど流入の多いであろう首都圏からの通勤者（主にサラリーマン）向けの改修の充実が求められる。先述の通り、そもそも郊外型の生活を送るつくば市民にとって通勤以外で駅によることは珍しい。そういった意味でコロナ以降の通勤が強制的でなくなったこのタイミングで駅前のシェアオフィス化は重要な改修になると考える。 また、そうした働き手が近くに市役所の窓口で手続きできることは家庭にとっても迎え入れが容易だろう。 少なからず考えるべきは、そもそも交流を求めている市民像は限定的であることだ。つまるところ交流とはサークルなどの小規模なコミュニティが複数ある過ぎず、コロナ以降においてリアルでの交流はオンラインにとってかわられている中で、市民の交流を促す思想はあまり時代沿っているとは考えにくい。 そうした意味でも働き手がメインで駅前を有効利用できるように検討を進めるのが合理的と考える。
63	誰がセンターでシャワールームや音楽スタジオを使いたいのか。市民の意識とかけ離れすぎている。 駅前で住民票を取れないのは近隣の茨城県の市ではつくば市だけである。市役所の出張所くらいは作るべき。
64	つくば市の特性を生かし、スポーツの拠点となるような施設を希望します。ペデをランニングする市民が増えているので、シャワー、ロッカー、休憩所等を併設したスポーツステーションを希望します。 また、with コロナで今後もリモートワークが増えることが予想されるが、自宅でリモートワークができない人のために、WIFI環境が整っていて、一時的に作業やWEB会議ができるコワーキングスペースがあると助かりますし、需要は増えると思います。 TXで仕事や筑波山登山で訪れる人も多く、銭湯付きの簡易休憩施設も需要があると思う。 また、市役所が研究学園なので、高齢者や車がない人の利便性も考慮し、一部の手続きが可能な市役所の窓口機能があると助かります。
65	どれも魅力が感じられない。大きいスーパーを入れたりできないのか。人が集まらないのは必要な施設がないから。
66	是非とも多世代の市民が交流できる場を作ってほしいです。

センター広場の改修について 自由意見（70件）

1	駅等からの動線の改善（上下移動の解消）について、将来的には実現を追求すべき。
2	屋外イベント会場としても積極的に活用しつつ、イベント終了時には直ちに原状に戻すこととし、スーパー戦隊その他の撮影にできる限り応じられるようにすべきと考えます。（軽微な修繕は除いて）設計者の意図に反した改修は必要ないように思います。 テレビや映画のシーンとして頻繁に取り上げられることは、市民の誇りになり、また、聖地巡礼の観光客・宿泊客を増やすことが期待できます。
3	駅の東（南東）側に、新しくマンションが複数建設されており、駅の利用者も増えると思いますので、これらの人々を平日・休日関わらず引き込めるようなサービスの提供を強く望みます。駅から雨に濡れずにアクセスできるなど動線の工夫、バリアフリー化、乳幼児連れで利用できる施設、市民向けイベントなど、楽しみにしています。
4	都市部の活性化するのではなく、都市部に行く道等の整備をされる方がいいと思います。 結構、バリアフリー化されていない道路が目立ちます。 かなり前に整備した道路の為、段差が多い。アスファルトに亀裂が入り車いす、押し車等が引っ掛かり、不自由なケースを見かけました。 広場改修も必要かも知れませんが、もっと生活者がインフラとして重要な部分を積極的に改修を希望します。
5	また秘密基地的な要素を生かし飲食店を舞浜のイクスピアリやアミューズメントパークウェアハウス川崎店 電脳九龍城、ラーメン博物館などのように活用してアミューズメント的な要素(例えばつくばの SF 性を生かしたサイバーパンクや宇宙船、宇宙ステーション、タイムマシンっぽい、研究施設っぽいなどの、もしくはカリブの海賊の船の中っぽいのが豪華客船の中、廃工場っぽい、廃病院っぽい、魔術学園っぽい、学校っぽい、もしくは九龍城っぽい、ベネチアっぽい、中華街っぽいなどの) そういう感じの内装にして観光地化やエスニックレストラン街化するのもありだと思う
6	漫画もスペースコーナーレベルじゃなく 外部からの集客を考えたなら 5 万冊以上の規模が欲しい(もしくは海外マンガ、地域マンガ、産業マンガなどに特化など、貴重書でなければ 1 冊数百円以下で入手が可能であり、他の既存施設とダブリなど交換でも揃えることができる) 北九州マンガミュージアム 5 万冊 立川まんがばーく 4 万冊 京都マンガミュージアム 5 万冊 合志マンガミュージアム 7 万冊 明治大学が米沢嘉博記念図書館 14 万冊（閉架） 広島市まんが図書館 13 万冊 京都国際マンガミュージアム 5 万冊(開架のみ) 閉架込み 30 万冊 DiCE 池袋店 (都内最大)18 万冊 マンガ喫茶 今までに出た商業マンガは マンガの単行本、約 27 万冊。わかってないの入れても 30 万くらい。 マンガの雑誌巻号数、17 万冊。5500 タイトルくらい。 作品数は 8 万 8 千作くらい。 漫画家累計 3 万人以上（明治大調査）
7	音楽やラジオ放送を流すという今の状況は不快感がある。 静かに過ごせる場にしてほしい 雨に濡れずに周辺施設に移動したい。
8	屋根付きベンチがたくさんあると良いと思います。
9	センター広場には是非屋根を付けていただきたいです。全天候型にすることで施設利用頻度の向上も図れると推察します。磯崎新氏の作品としての価値は理解しますが、例えば愛知県のオアシス 2 1 のような屋根であれば、つくばセンタービル全体としての景観の統一性は確保できるのではないかと思います。
10	水場にはちゃんと水を流すか、やめて溝を埋めるかしてください。全体的な形状として、岩など危ない。子供から目が離せないで寛げない。子供が見えなくなる場所が多すぎる。これらから、安全な場所では無い。なぜ平らにしなかったのか疑問…

	カフェが全く無いので、外に座って歩いてる人の視線を気にせずに寛げる場所が無い。
11	ヨーロッパのように、おしゃれな椅子と机とパラソルが広場に並び、夕方以降はそこでビールなどを飲みながら仲間と語り合える場になると良いと思います。多様な働き方を支援する場や市民活動拠点を利用する人たちが仕事や活動後に飲みながら交流できると素敵だと思います。
12	センター広場で夏季はビアガーデンやBBQを実施していただきたいです（かつてオークラ駐車場で開催していたようなイメージで）。
13	参考資料に他地域の例が掲載されておりますが、つくば市が参考にしやすいのは土浦市ではないでしょうか？ またビルバオ（スペイン）の文化センターはある種の理想形と考えております。 https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A2%E3%82%B9%E3%82%AF%E3%83%8A%E3%83%BB%E3%82%BB%E3%83%B3%E3%83%88%E3%83%AD%E3%82%A2
14	センター広場 1 階とペDESTリアンデッキ(2 階)を行き来する手段が階段かエレベーターしかないのは動線が不足しているので、エスカレーターか、少々遠回りでもベビーカーや車いす、イベント時の搬入出作業が可能なレベルの幅広いスロープを設置してはどうか。（アイアイモールに会議室などを設置する場合、出張に来る人はキャリーカートをひいてくるので、わかりやすいエスカレーターかスロープで上下移動ができると助かる）
15	センター広場は周囲を囲われており、駅やバスターミナルからその存在を把握しにくいので、駅から直結する導線や、バスターミナルからの階段を廃してそのままセンター広場に直結させる必要があると思います。
16	<ul style="list-style-type: none"> ・センター広場は動線が悪いのもそうだが、見通しが悪いのも人の流れを阻害している。中央の階段で南北エリアが分断されており、滝の前の用途がよくわからない9本の柱や中央の岩場などが障害となっている。また2階部分の壁が厚く高いため、2階部分から1階の様子を見るためには乗り出して見る必要がある。ガラス張りまたは視程を妨げない柵などに改めるべきだろう。 ・アイアイモールとQtとBivi（そして旧クレオ）は独立した商業施設として競合関係にあるが、すべての施設で統一的に店舗・施設情報を提示し顧客利便を拡大し全体として発展すべき。
17	音楽イベントとTXつくば駅にもある地酒バーや地ビールバーのコラボがあると楽しいと思います。 つくば市の顔はやはり筑波大だと思います。筑波大の一般向け講義やこども対象の医療教室を定期的で開催してほしいと思います。 研究者OBが市民やこども向けに科学講座を開いてくれると面白いかもしれません。 音楽活動も市内の小中高の生徒が利用しやすくするのが良いと思います。 ロボットの選手と交流できるように3 on 3のスペースもあるといいと思います。
18	バスや電車の利用で人通りがあることを利用して、市役所からの情報が目に入るようにして欲しい。特につくばの科学イベントの掲示板など、つくばに来た人がワクワクするような駅前が必要！今はなにもなくてワクワクしない。
19	1階部分と2階のデッキ部分との繋がりが悪い。単に階段を増やせば良いというわけではないが、1階と2階の一体感や行き来のしやすさは、ぜひ改善してほしい。また、水路の部分は素敵なのだけど、イベントで大勢が訪れる際には（とくに子供にとって）危険なこともある。路盤の破損も目立ってきたので、できれば改修を確実に行ってほしい。その上で、コーヒーフェスティバルや（会場は異なるけど）つくいちのような、老若男女が一緒に、かつ思い思いに楽しめるイベントを数多く楽しみたい。
20	音楽や芸術に触れられるオープンな場所。 カフェはテラス付きで、ミュージシャンが日常に彩りをつけ、フリーマーケットや外国料理のイベントなど異国との交流のある場所になってほしい。 また、最新のロボットや自動車など、ワクワクするような未来を示してくれるイベント開催。
21	TXから地下道を伸ばし、直結出口を設けるなどすれば、人の流れができる。
22	概ね良いが、床を芝生に出来ないか。今は殺風景で平日、誰もいない。芝生があれば人は集まる。まずはすり鉢の中に人を入れることが重要。多くのイベントが開催されているが、座る所がない。日本一の芝農家と契約して、サステナブルな管理をしたらどうか。
23	ドッグランがつくば駅周辺にひとつあることで、その周りに関連したカフェやショップも展開でき、またコミュニケーションの場にもなると思います。
24	シンボルツリーを植えてみる。せつかく水が流れているのだから、緑と土を入れて自然な感じにして欲しい。 イベントで飲食をしていると、手が汚れてしまうので、手洗い場が欲しい。
25	イベントや交流の場、カルチャー教室など
26	座ってのんびり本を読んだりできると良い。ペデのベンチは自転車が多く落ち着かないので。とりあえずスモールスタートでフォーラムにテーブルと椅子を置いてみれば良いのでは？

27	センタービルリニューアル以前に、有料駐車場をどうにかした方がいいように思える。 研究学園駅には無料駐車場完備の店舗が多く存在するが、つくば駅前是有料駐車場ばかりで、わざわざ行くような場所になっていない。 通勤で駐車場を利用する人との棲み分けも必要であるが、そもそものつくば駅前の衰退は駐車場の不便さによるもの大きいと思う。
28	ドラマや映画などのロケ地としてこれからも使ってもらえるような（採用されやすい）場所は維持して欲しい。 それくらいしか駅前に魅力がないので。
29	<ul style="list-style-type: none"> ・上り下りをせずに、利用者がアクセスできる導線を確保して欲しい。 ・夏はビアガーデンなどがあってもいいかも（オークラの駐車場ではなく） ・野外でお茶会などがあれば行ってみたい
30	センター広場で、イベントができ、つくば市民とそれ以外の方との交流の場に、更には最下位があったときの「避難場所」になれば良いと思います。
31	駅前の公園や街中でつくばの街や自然遊びをより楽しめるような取り組みをしたいと思っています。フリーランスなので、気軽にブース設置ができたりするような使い方ができると嬉しいです。 また、照明や装飾などで雰囲気工夫して、周辺でテイクアウトしてランチや夜ごはんを食べたり、お茶を飲んだりできるスペースが常時あると良いと思います。 そういったフリースペースで周辺の飲食店情報やお店情報、つくばの観光情報を見られるようにすると波及効果があるのではないのでしょうか。
32	センタービルは人々が集うまた、バリアフリーや広場の雰囲気を明るくして行ったほうが良いと思う あと交通機関へのアクセスも良くした方が良くと思う。 つくばエクスプレスの駅への不便性が感じられる
33	だからいけない。 そんなお金があるなら、他に使うところはいくらでもあるでしょう。 多様な働き方の前に、働き口がない。 正社員 つくば 求人 でヒットする案件は見たことがありますか？ そこにの求人者が、中堅企業以上、正社員ばかり、月収 25 万が最低賃金になるまで、そういう不必要な工事はいらぬ。 ろくな求人がないのが、つくば市民として恥ずかしい。 こんな街じゃ、人は都内に流れていくばかり。
34	<ol style="list-style-type: none"> 1) イベント等がない期間もくつろげる場所にしてほしい。コンビニ、低価格ランチやパン（移動販売でも）、カフェ、ベンチ、日陰、グリーン、噴水（子供が水遊びできる）、冬はイルミネーション等。積極的に人を呼び込めるようにする工夫を。その他の施設やイベントとの相乗効果を生むと思います。建物が古い分、店舗は今風で魅力ある外観である必要があると思います。 2) 通り抜けできないのが広場に入りづらい要因と思える。複数の抜け道、出入り口、トイレを確保し見やすい看板を設置する。 3) 夜間に十分明るくなるよう証明を確保する（階段の足元） 4) 「つくばセンター散歩マップ」のようなものを作りルートにセンター広場を組み込む。
35	センター広場全体の雰囲気が暗く感じます。賑わいが明るさを取り戻すと思うので、様々な点での方策を考えていただきたいです。そのための税金は惜しみません。
36	吾妻に住んでいた時、アイアイモールやセンター広場に行くのにホテルの中を通過していた。 シティ・ホテルを通るのは客層が違い、フロントの前を通らなくては行けなく、アイアイモールや広場では子供などを遊ばせるには精神的にも行きづらかった。 成田空港や羽田空港から大きなスーツケースをもってつくばセンターに降り立っても、すぐそこに見えて近い筈のホテルが大きな荷物のために遠回りをしないとホテルにつけない。 ホテル側も困っていると思う。 とにかく、バスターミナルやつくば駅からセンター広場を通過してつくばセンタービルに行けるよう、導線を改善してほしい。
37	イベントの雨天時のことを考えて屋根設置の検討の検討について、必要性は最もですが、一方で屋外であることの開放性を失っては残念だと思います。可動式の屋根や透明の屋根などが可能だったら嬉しく思います。
38	<ul style="list-style-type: none"> ・歩きタバコの罰金化 ・つくば駅でお金を落としたいが買いたい物がなに 1つとしてない。もっとブランドエリアを設けてほしい。 ・ペディストリアンデッキの改修。建設中のドゥオヒルズセンチュリー側が特に酷い。

	<ul style="list-style-type: none"> ・駅ちかの企業の誘致。雇用が少ない。 ・毎週土日は公園で市場しては？
39	<p>磯崎新氏が書いた廃墟ドローイングをご存知でしょうか。無文化だったつくばに新しい歴史的文脈を作り上げた磯崎氏のセンタービルですが、磯崎氏は建物はいずれ廃墟になるという思想を持っていらっしゃいました。</p> <p>正直、事件を起こし無文化の場所に中心街を作りあげたという偉業を成し遂げたセンタービルはもう廃墟同然です。どれだけ綺麗にしようがそれは美術館の作品になってしまいます。この建築が生きるには事件を起こし続けるしかないと思いますし磯崎さんの発言からもそれが読み取れます。</p> <p>廃墟ドローイングをもとにセンタービルを廃墟にしてみると「事件」になるかもしれません。と言っても、ヒビの入ったパースを元にヒビの部分に木を埋めて建物の屋上や広場を緑化するというアイデアです。市民が憩うことのできる場所になると思います。</p> <p>理論的な話をしてしまいましたが一市民としてリニューアル楽しみにしております！</p>
40	<p>雨の日でも子どもが体を動かして遊べるような場所やイベントがほしい。</p> <p>つくば近辺のパン屋やピア工房を呼び寄せるようなイベントは続けてほしい。</p>
41	<p>子育て世代からの意見ですが、駅前で戦隊シリーズが撮影されている長所は是非活かしてほしいです。制作しているテレビ朝日や東映に協力を仰ぎ特撮記念館的なものがあっても面白いのではないのでしょうか。定期的な特撮ショー公演など、集客も十分期待できる。</p> <p>磯崎氏の建築に特別な価値を見出しているからこそ長年あそこで戦隊ヒーローの撮影が行われて来たのであり、特撮記念館は建築の魅力を十二分に発揮できる可能性がある。</p> <p>戦隊シリーズの特徴として、毎年ファン層が入れ替わることにより、常に新しい集客を期待する事が出来る。さらにこのファン層とエキスポセンターのターゲット層が完全に一致するため、エキスポセンターへの客の流入など相乗効果が高い。</p> <p>このように、つくば市にいままでにはない全く新しい観光資源を生み出す事が出来ると考えます。</p>
42	つくばセンタービルに導入する施設（案）とのつながりをもった、発表の場、交流の場、発見の場、体験の場とした”場づくり”を行っていただきたいと存じます。
43	そもそも駅からセンター広場までの導線が最悪である。駅の地下から階段を上ってさらに大階段を上って、ペDESTリアンで階段を降りなければ広場へ到着できないのは不便。地下通路でも作って段差を減らし、ビル・広場へ直結してほしい。
44	<p>エスカレーターや屋根などハード面の投資は不必要であり、緑化や集客力に優れた民間飲食店の低家賃保証誘致にお金を使うべきである。特に、つくば市としても生産量の多い芝生、植物関連の研究所からの指導のもと、石の広場全体を芝生化や緑地化を進めボタニカルな駅前にする事で活気を取り戻す施策に期待する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・芝生緑地スペースの拡充 ・周辺市民用の家庭菜園の設営 ・民間飲食店誘致とテラス席の確保 <p>等が良いのではないか。</p>
45	<p>屋外のエスカレーターは不要ではないか。</p> <p>まずイベントをして人が大勢集まるときは危険を伴う。また、維持費が掛かる。</p>
46	バリアフリーとか考えられていないので、完全バリアフリー化にするか、広場をなくして、つくば駅から2階に上がらずにまっすぐにつくばセンタービルに行けるようにすべきである。
47	バリアフリー化を行い、単一ルートでのアクセスでなく、複数ルートからアクセスでき、誰でも使いやすいセンター広場にしてほしい。
48	<p>アイアイモールを含めたセンター広場に活気がなく非常に寂しい思いである。しかし、昨年度は週末にイベント等の開催が多数あり、賑わいが創出されていたことは非常に嬉しい思いであった。センター広場の借用は緩やかに許容される方向であるそうだが、さらに一步踏み込んで、週末は自由にペDESTリアン上でフリーマーケットができるくらいまで借用の敷居を下げてみてはどうか。駅前の中心広場としてふさわしい出店については、市の出資団体が統制をとるなどしていただきたい。</p> <p>平日の賑わい創出は、各交流センターで実施する生涯学習講座をアイアイモールに集約するなど、市民活動の拠点の一部に取り入れていただきたい。</p> <p>アイアイモール中心にある噴水であるが、改修を加えて、30分に一度、30メートルの噴水が吹き上がるなどの仕掛けをすれば、多数の子供連れ親子が来てくれるかと思う。水の流れる場所は、子供たちにとって絶好の遊び場である。</p>
49	ただ、きれいにして、整備するだけでは人は来ないと思うので資料にもあった市民窓口や活動拠点はとても良いと思いました。ノバホールについては搬入口の荷物や楽器なども置くスペースが小さいのが課題だと思いました。

	<p>また、クレオ跡やセンターは駅からの確実な導線を確認するのが大事だと思います。 今まで通り、多種多様なイベントをやるのは市民としてとてもうれしいと思います。しかしイベントには市内外からも人が来ると思うので、立体駐車場の改修も検討していただけると幸いです。 また、若者が集まる場所として、つくばらしさを兼ね備えながら流行も取り入れていくのがいいと思いました。 未来に繋げていけるようなつくばセンターのリニューアルをお願いいたします！</p> <p>わかりにくい文章になってしまい申し訳ございませんでした。</p>
50	<p>現在のセンター広場周辺は閑散とした雰囲気があるので活気のある姿になるのは嬉しいことです。開発時に気を付けてほしいことは、街が清潔で、いつ行っても落ち着いた時の流れる今のつくばの魅力を継続していくことです。 「まつりつくば」開催時のようなガヤガヤした雰囲気のものはこの街には似合いません。</p>
51	<p>子供が雨でも遊べる施設。 人の動きがあり駅の近くに相応しい施設。 コロナの前は時々イベントで出店等がありましたがあれは楽しめました。 図書館の別館。 噴水をリニューアルして水遊び出来るようになると嬉しいです。 クレオ改修中の日本エスコンの施設と被らないように進めて欲しいです。 献血をしたら1日駐車券を発行したらもう少し駅の近くに滞留する人が増えるような気がします。</p>
52	<p>ベビーカーや車いすでセンター広場へ下りるためのスロープが欲しい。 夏（～10月ごろまで）は熱く、日差しが強いので熱中症の危険性を感じたことがあるので、イベントに参加しづらい。地面の熱や日光の反射を抑制するよう、地面の材質やコーティングを変更してほしい。また風通し良くしてほしい。 テレビの撮影等で占拠される場合、立ち止まらないようスタッフに注意されるが、通行の自由が奪われるため好ましくない。市民に対する何らかの還元が欲しい。</p>
53	<p>イベントの再開には、いずれ時間が必要です。計画を急ぐ理由はないし、議事録を秘密にする理由もないはずです。</p>
54	<p>動線に制約があることは承知していますが、現在ベデ以外からセンター広場にアクセスしづらいです。 エスカレーター設置案が出ているようですが、駐車場やTXつくば駅からベビーカー、車いすユーザーがエスカレーターでなくエレベーターで安全に移動できるような改善を希望します。</p>
55	<p>駐車場駐輪場が分かりづらいし利用料金も高い。気になるスポットになったとしても、結局それで行かないことが多い。</p>
56	<p>誰もが安心して過ごせる場。 障害があってもチャレンジ・交流できる場。</p>
57	<p>ステージのあるモニュメントプラザとフォーラム全体を覆う大屋根を設置する事で、天候に関係なくイベント開催が可能。下記の改善を望む <現状の問題点と解決策> 屋根が無いために雨天時のイベント開催は限られる特に音楽ステージは不可能。屋根を架けることで、炎天下や真冬のイベントのリスクを下げる。イベント開催者、観客の負担を減らす。常時イベント開催が望ましい 全体を照らす効果的な照明が無いので夜のイベントが開催しにくい、かなり薄暗い 開催者用、参加者用の控室、機材保管場所が無い 狭い通路からの搬入搬出になり不便（要改善） フォーラム部分が周辺のペDESTリアンデッキから見えにくい 照明がないので日没でステージイベントは終了 ステージへの搬入搬出が使いにくい。ステージ側まで車が入れることを望む ステージに常設の音響装置が無い ベデ上でストリートライブ自由ゾーン創設</p>
58	<p>センター広場中心で週末に「蚤の市」的なまだ使える品を持ち寄り次の方につなぐ。高齢者から大学生、外国人居住者、若い所帯等へ経済的援助と共に粗大等ごみ</p>

	<p>の削減につながる 交流の場が広がる、大型の品は写真展示、SDGS を意識したつくばらしい生活に寄与する。経済困窮世帯の子供に制服や学用品を渡すことが出来れば、希望者も気兼ねすることなく譲り受けることが可能。余剰の食品も持ち寄ってフードバンクの活動も現在よりも広げる。最終的に残ってしまった品は、センタービル等の空きスペースで無料で持ち帰ることを可能にする それでも残ってしまった品については「ワールドギフト」など海外の支援として発送する（送料がかかるが蚤の市の売り上げから賄うとよいと思う）当方も以前 5 月人形をつくば市の「譲ります」の欄に掲載したが貰われず、ワールドギフトで喜んで受け取っていただいた経緯あり ご一考頂けましたら幸いです。</p>
59	<p>昨年行われたパンのイベントなど楽しかったので食のイベントなどができる場所にして欲しいです。そのためにもう少しスペースが広くなるといいと思います。 アイアイモールの一部も広場と一体し使えるようにするのもいいのでは。 広場が広がるし、雨でも濡れないスペースができるので。 くつろいだりのんびりできるスペースとしても使えるのもいいと思います。</p>
60	<p>屋根を付ける案に賛成。</p>
61	<p>センター広場の近くのマンションに住んでいます。 今までも巨大スピーカーをマンションに向けられたりしてさくら大橋を渡った側のマンションの窓を閉めても聞こえる騒音に迷惑していました。 屋根を付ける案もありイベントの回数も増やすようですが、周辺住民へのイベントの騒音への対策はきちんとなされるのでしょうか？特に橋を渡った南側まで聞こえるような大騒音は本当に勘弁していただきたいです。 屋根で音がこもりさらに騒音が響くようにならないかと心配です。屋根を付けるならセンター広場内だけでおさまるような防音設備もつけてください。 さくら大橋を渡ったマンション側にまで響くようなことにならないようにしてほしいです。 イベントや活性以前に、センター広場付近にはタワーマンションもあり 2000 人を超える住民が生活していることも忘れていただきたいです。 住環境を損なう騒音イベントはやめてください。</p>
62	<p>祭りやイベントの度にゴミが散乱して汚らしいうるさい。 「居住者のため」などという割にイベント騒音の苦情が出て改善されていない。 正直センター地区は汚くてうるさくて住みづらい。騒音対策をしてからイベントをやるべきである。</p>
63	<p>バリアフリー化。 「広場」の使い方については、あまり行政が許可・不許可など口出ししない方が良い。</p>
64	<p>前述の乗り物系の学習コンテンツ。 TX と協力のもと運転士模擬講習など。</p>
65	<p>10 億もかけて景観を損なう醜い屋根を作らないでほしい。そこまでしてイベントをやる必要を感じない。人を集めたいなら人が必要としている商業施設を誘致した方が良い。 近隣の住民からはイベントの騒音についても苦情が出ているのに改善されるどころか、集合住宅の傍に野外音楽堂まがいの物を作るつくば市はおかしい。騒音対策はどうするのか、居住者に説明会を開くべきだ。</p>
66	<p>音の出るイベントをやるときは付近の住宅に音が聞こえないような配慮をお願いします。 今までのイベントでもかなりうるさくて精神的に不安定になりました。</p>
67	<p>センタービルに屋根を付けるのは、賛成できない。 センタービルのオープンな雰囲気が損なわれるのではないか。 もし、屋根付き空間がどうしても必要であれば、暗くならないような設計で中央公園に設置してはいかかが。 どちらにせよ、大量のプラスチックを使用するには積極的に賛成できません。</p>
68	<p>センター広場で休日にのんびり過ごせる場にして欲しい。 イベントや屋台が出ている時も賑やかで良いが、その他の時も安全でくつろげるスペース。 今後はコロナ対策で換気のよい屋外で、テイクアウトしたものを食べたり、休憩したり、ということが休日以外でもできるような場所。 音楽イベントやスポーツイベントがもっと開催されることを期待します。</p>
69	<p>雨天でもイベントを開くために大金かけて屋根をつけるというのは、年がら年中イベントを開くということだろうか？イベントは年に数回で充分である。正直、近</p>

	隣に住んでいると騒々しいイベントで静かな生活が侵害されている。音で人を集めるような近隣居住者に迷惑な行為はやめてほしい。イベントを開く際には、近隣住居に音が聞こえないよう防音対策をきちんとしてほしい。
70	駅前バスセンターとセンター広場の連続性を考えて頂きたい。