

新たに整備する交流センターに求める機能について

No.	回答
1	和室について(現在の上がり框があり出入りする構造は、高齢者や車椅子利用者等バリアフリーの視点からも使いにくい。通常はフローリングで必要時に畳マットを敷いて和室として利用出来るようにして欲しい。)/音楽室について(音楽室が取れない時は、会議室で音楽関係活動をする事を考慮して、音楽室以外の部屋も防音に配慮した改修を望みます。)/調理室について(調理サークル時以外にも、お弁当を電子レンジで温めるなど出来るスペースがあるとたすかります。)/フリースペースについて(多世代が利用出来ることを望むが、まずは中高生の学習している姿がつくば駅周辺のフードコートで見られるので、充実させて欲しい。)
2	その他(吾妻交流センターが移転すること自体知らない利用者が多い。まずはなぜ移転するのか、移転の要望があったのか説明することが先である。)
3	フリースペースについて(子供が遊べる場所)/その他(駅にストリートピアノが欲しいです)
4	会議室について(会議室は2室今あるが、予約が重複し今でも争奪戦。音楽室もほぼ埋まっている。予約競争が激しくなるのでは?)/音楽室について(音楽室を使うサークルは運動系も多く、そこに会議室としての働きを加えると予約が難しい。)/調理室について(電気の設備が多く、ブレーカーが上がりやすい。オープンなどはガスの導入をしてほしい。)/フリースペースについて(学生が多い時間帯は利用するのが心苦しい。スペースわけがあると子連れでも行きやすい。)
5	フリースペースについて(学習スペースの拡充)
6	音楽室について(バンドの練習)/調理室について(こども食堂)
7	フリースペースについて(子どもが居れる居場所)
8	会議室について(市民活動センターには会議室が無く、交流センターと共用できる会議室が必要)/和室について(和室を必要とする理由は何かを考える必要がある。)/音楽室について(防音機能が必要。使用者が無いときは会議室として使えるようにする。)/調理室について(男も子供も料理を楽しめるような雰囲気を作ることが必要。)/フリースペースについて(誰でも、何時でもオープンにしたスペースが必要。子供から高齢者までの居場所としての必要性が望まれる。)
9	音楽室について(独立した形で残してほしい。会議室と一緒にするのは音楽室の意味がない。音楽室の予約は、ここだけでなく、なかなか大変なので。)
10	音楽室について(ノバホールの楽屋が足りないときに、利用できる嬉しい団体があるのではと思います。)/フリースペースについて(出張帰りなど、バスへ乗継ぎ待ちの際に、仕事をするための机といすが欲しい。)
11	その他(科学、ロボットでつくばの強みをいかしてほしい)
12	フリースペースについて(通勤や通学の人が多いのでカフェスペースなどがあれば時間潰しに利用できそう。)
13	会議室について(講座やワークショップ等を開きたい。プロジェクターやスクリーン、マイク等あるとうれしいです。)/調理室について(講座やワークショップ等を開きたい。こちらにもプロジェクターやスクリーン、マイク等があると良いと思います。)/フリースペースについて(パブリックビューイングできるTVやモニターがあると良い。議会や選挙、時にはスポーツ観戦等しながら交流したい。)
14	音楽室について(現状と同程度を希望する)
15	音楽室について(防音機能を強くしてほしい)
16	フリースペースについて(イベントの開催をしてほしいです。市内外のお店が出店するクラフトビールフェスやコーヒー・パンのイベントがとても楽しかったです。まだコロナがあり開催は難しいと思いますが、いつかまた開催してほしいです。)
17	会議室について(PTA活動など、公共性の高い活動のために会議室を使用する場合は会議室の使用料を無料化してほしい。)
18	フリースペースについて(キッズスペースがほしい)
19	会議室について(コワーキングスペースや、ビジネス交流センターなども併設して欲しい。)
20	調理室について(センター広場で行われるイベントで、主催者側も利活用しやすい工夫)
21	その他(市役所内の国際交流室をセンタービル内に移転させる)
22	フリースペースについて(お金の無い学生や社会人が利用しやすい学習室、自習室、ラウンジ、カフェテリアにして下さい。)/その他(よむカフェラウンジと名付けられたドリンクを飲みながら図書が閲覧できるスペース、「空中ラウンジ」などを設けることで、市民活動としての硬さを和らげ広い世代に利用してもら)
23	その他(現在の利用者から意見を聞くことは重要だが、利用していない人の意見はさらに重要である。現在の不満点(告知不足。閉鎖的な雰囲気。子供っぽい意匠のためビジネスの会議には使えない等)を改善すべきと考える。)
24	音楽室について(十分な防音機能を完備すること。音楽室にも関わらず、諸条件による制限(例えば管楽器は不可等)があると、利便性が著しく低下します。)
25	その他(フリーワークスペース 防音 セキュリティ考慮したもの)

26	その他(つくば市は図書館が充実しておらず、中央図書館は駅に直結すべき。結城市の例を参考にして立派な図書館のある文化的な街にしてほしい。)
27	会議室について(市民5人以上の団体でないと利用できないのはおかしい。誰もが利用できるようにしてほしい。)/和室について(車椅子の方も利用できるようにスロープを設けてほしい。)/音楽室について(高校生のバンドや吹奏楽練習などできるように防音設備をつけてほしい。ドラムやアンプもあると良い。)/調理室について(車椅子の方も利用できるように、調理台の高さ、間隔など考えてほしい。)/フリースペースについて(お茶やお弁当が食べられるようにしてほしい。)

新たに整備する市民活動センターに求める機能について

No.	回答
1	会議スペースについて(オープンではなく個室になる会議スペースが必要だと思っていましたが、交流センターの会議スペースと共用することになるのですね。利用手続き等の整備が必要かと思います。)
2	その他(市民活動センターと吾妻交流センターはそもそも役割が異なる。何のために一緒にするのか、一緒にすることで機能はどうなるのか、ハードよりソフトが先のはずだが、その説明がない。)
3	会議スペースについて(交流センターと共用できる会議室が必要)／印刷スペースについて(今の作業場は狭すぎる)／その他(会議室とは別に相談コーナーを設けること。)
4	会議スペースについて(予約なしで使えるテレビ会議用ブース(パソコンやスマホは持ち込み)があると便利かもしれません。)／印刷スペースについて(町内会の印刷物作成のため、引き続き印刷機器の貸し出しをしてほしいです。しかし、ほとんど知られておらず、コンビニのコピー機を利用している町内会も多いのではないのでしょうか。)／情報コーナーについて(図書コーナーのことでしょうか？図書館の予約図書の貸し出し、返却ができると嬉しいです。)／その他(つくばセンターやつくば駅から雨にぬれず、上下移動なしに到達できると嬉しいです。)
5	情報コーナーについて(科学 ロボットについて)
6	会議スペースについて(コワーキングスペース)
7	印刷スペースについて(ポスターなど大型の印刷ができるようにしてください。)
8	その他(パスポート申請、発行の窓口機能)
9	その他(交流センターへの希望と同様だが、現状の利用者だけでなく、利用しなかった人の意見も重要である。市民活動といっても、ソーシャルイノベーションのようなスタートアップを含めた広い視野を持つ活動を支援するべきで)
10	その他(図書館)
11	会議スペースについて(誰もが気軽に使えるようにしてほしい。)／印刷スペースについて(以前ポスターや横断幕など格安で印刷できた。そのような印刷設備と使い方のアドバイスをしてくれる職員を配置してほしい。)／情報コーナーについて(各種ボランティアの申し込みができた、助成金などの書き方のアドバイスをしてくれる職員を配置してほしい。)

新たに整備する国際交流機能について

No.	回答
1	センタービルの既存の構造を大きく改編してまでの改修工事とする必要があるかについては、改修費用が大きくなるため再度吟味が必要ではないか。
2	料理教室や生花教室などどのような教室でも英語で開催する回を設けることで日常的に英語に親しむ機会がつくれます。
3	筑波大の留学生や駐在の研究などの外国人の方が自分の国の料理やおやつを代わり番こに披露するカフェ
4	気軽に海外の文化や人々に触れ合える機会があればよい。
5	日常的に外国人住民が生活関連情報をキャッチアップできるコンシェルジュ機能。 国籍や出身地に関係なく交流ができるようイベント開催や交流スペースの整備。
6	ロボットや、つくば市の玄関だとわかるものが欲しいです。
7	交流センター、市民活動センター、国際交流機能の各機能を再検討してこれらが連携できる市民活動総合センターのあり方を利用者、市民を交えあべき姿を議論することが必要。 当事者抜きに計画をされないよう望みます。
8	国際交流の目的により、活動内容や求める機能が変わるものと思います。 つくば在住の外国人の孤立を防ぐのであれば、彼らにとって役立つ情報が得られるようにすればよいし、 つくば在住の外国人と日本人が触れ合うことを目的とするのであれば、各国語の勉強会、国紹介イベントなど、一般の日本人が参加しやすい機会を作る必要があると思います。 いずれにしても、目的と意義が必要ではないでしょうか。
9	科学、ロボットについての機能
10	国際交流だけ別で整備する意味ってあるんでしょうか？別にしない方が交流が進むのでは？とも思うのですがどうなのでしょう？
11	ただ空間があるだけでなく語学学習者にとってのチューター的な人を紹介してもらえるとありがたいです。
12	市民団体設立のサポートなども出来る機能があると嬉しい。 ビジネス交流センターのような機能があると嬉しい。 コワーキングスペースの機能があると嬉しい。
13	フリーWifi。通訳の常設（人に限らず）。 国際会議場にきた外国人向けの近隣案内。（パンフを渡すだけの雑な扱いをやめる）
14	世界に開かれたつくば市の拠点としての整備。海外へのゲートウェイにする。 多様な国々との情報交換、交流の場として生かす。研究者、ビジネスマン、学生、子供の交流の場にする。 カフェ、飲食、パブ等を設置、旅行会社、英会話スクールの誘致。
15	外国人も日本人も気軽に立ち寄れる雰囲気を持つ空間
16	現在、二の宮ハウス等で行われている、外国人研究者の交流イベントが、つくばセンタービルでも行われるようになると良いと思う。
17	日本で生活する上で必要な最低限のルールを教えるべきだと思います。 例えば、揚げ物をしたら油は固めて燃えるゴミで捨てることを知らず、普通に排水口に流してしまっている。トイレにトイレットペーパー以外の物を流している（ティッシュペーパーやナプキン）等、日本人にとっての常識は必ずしも他国から来た人の常識ではありません。
18	市内のリソースを活かす形で（例えば各種研究所との連携、JICA筑波との連携等）、様々な企画を打ち出してほしい、またそういった企画が実現出来る機能を備え付けていただきたいと思います。
19	自動翻訳
20	外国人も利用できるよう、英語の書籍も備えた図書館を作ること。
21	入りやすいこと、利用しやすいこと、何も用事がなくてもお茶飲み話ができるようなサロンの機能がほしい。

新たに整備する市民窓口機能について

No.	回答
1	市民窓口を設置することに異議はありませんが、センタービルの既存の構造を大きく改編してまでの改修工事とする必要があるかについては、改修費用が大きくなるため再度吟味が必要ではないか。
2	土日も開いているのは大変便利です。 つくば学園郵便局が駅→バスターミナルの動線の中にあると大変ありがたいのですが動かさせませんか。
3	今日夜深夜
4	人件費を窓口職員に割くなら、不要だと思う。コンビニにあるコピー機を入れて貰えば十分。
5	市役所の出張所機能をもたせて、日常よくある申請は済ませられるようにしてほしい。
6	都内への出勤前や帰宅時間にも利用できる窓口兼相談センター。 開庁時間:7:00-21:00(時差出勤制度の活用などで対応できると思います。)
7	明るい雰囲気
8	どのような部署が入るのかわかりませんが、一つの窓口で全ての業務ができるような窓口を期待する。 これはこっち、それはあっちと言うような窓口にならないよう願います。 例えば転入した人が転入届をすれば、そこで学校関係の手続きが同時にできるようにする。
9	過剰なサービスのために余計な税金を使って欲しくない。 24時間証明書がとれる機械などがあればよく、余計な人員を置かなくて良い。
10	業務終了後に、乗換え等の際に立ち寄れるとありがたいです。他の大都市も、駅ビルなどに夜まで開いている窓口があります。 <a href="https://www.city.kobe.lg.jp/a53715/kurashi/registration/shomeisho/service.html">https://www.city.kobe.lg.jp/a53715/kurashi/registration/shomeisho/service.html</a> <a href="https://www.city.osaka.lg.jp/shimin/page/0000261475.html">https://www.city.osaka.lg.jp/shimin/page/0000261475.html</a>
11	市役所と同等の手続きができる拠点になれば嬉しいです。いつもチャリで2,30分くらいでいってます。つらいです。
12	平日夜と土日の取扱を希望します
13	夜まで開館してなくていいと思います。営業時間を押さえて予約制も取り入れると市民も使いやすいのではないのでしょうか。市民活動センターで何を聞いたら何をやってもらえるのかがいまいちわかっていません。
14	ホスピタリティある対応を望みます。
15	新たな市民活動拠点として集約とあるが、 その拠点に行かないとできない事項などがあつたら逆に不便になってしまうと思う。 また、駐車場問題はどうか。 駅近なので、料金が発生するのか。 もし、発生しないのであれば無断駐車が発生してしまう可能性がある。その対策はどうか。近場の人優先なのか。
16	Bivi内筑波大学サテライトオフィスをはじめとした、近隣の公共・民間を問わずペデで繋がる施設との連携。
17	パスポート申請、受取、外国人向けの相談窓口、日本人向けの海外留学、旅行、ビジネスの相談窓口 外国人向けの日本案内、生活相談
18	土日祝日にもオープンしている。
19	働いていない人は比較的時間を選べるため、平日は短時間とし、土日の業務時間を設けると市民は助かると思います。
20	年中無休
21	各種証明書の発行だけでなく、行政の窓口として、子どもたち、高齢者、障害者、子育て世代、働けない人など悩みのある方の相談窓口になり、市役所の各担当課につなぐ業務をしてほしい。

新たに整備するフリースペースについて

No.	回答
1	建築専攻の学生でつくばで育ち県外にいます。フリースペースというただの箱は何の解決にもなりません。これは全国のフリースペースを見れば事例は多くあります。何にでも使えるから用途を限らずに人を集めることができると考えているのですが、記入例で出されている内容はほとんどアルスで対応できます。わざわざTCの立地を利用する意味が分かりません。とりあえず箱があるからフリースペースは解決策にならないと思います。
2	フリースペースを設置することに異議はありませんが、センタービルの既存の構造を大きく改編してまでの改修工事とする必要があるかについては、改修費用が大きくなるため再度吟味が必要ではないか。
3	zoom会議。静かな個室がいくつかあると嬉しいです。
4	ちょっとしたビジネスの打ち合わせができるといいですね おいしいコーヒーもあるといいです こんな人募集中こんなことができますみたいに交流もあるといいです
5	フリーWi-Fiの導入
6	学習ができるフリースペースはどれだけ拡張しても十分な需要は見込めると思う。 つくば駅周辺の学生のフリースペース利用率は高く、小学生から社会人まで学習意欲の高い人が本当に多い街だと感じている。 が、それに見合った学習スペースが確保されていない。 水戸にある県立図書館を見習って、つくば市の学力育成に対する取り組みとして、しっかりとした学習スペースを確保してもらいたい。今の中央図書館では不足。
7	スペースの整備だけではなく、交流のきっかけづくり(誰でも気軽に参加できる交流イベントを週一回開催等)にも力を入れてほしい。
8	コーヒーショップ
9	交流センターでも記したが、市民誰もが、フリーに出入りでき、多世代が交流できる場にして欲しい。つくばには多くの交流センターがあるが、センター地区のこのフリースペースがモデルになるような運営をして欲しい。
10	読書、自習など。
11	出張帰りなど、バスへ乗継ぎ待ちの際に、仕事をするための机といすが欲しいです。
12	コミュニケーション
13	時間潰し。作業スペース
14	先ほども書きましたが、パブリックビューイングできるTVやモニターがあると良いです。 議会や選挙を観ながら話し合ったり、時にはスポーツ観戦等しながら交流したり、つくば出身の方が活躍している様子などをみんなで観られたら楽しいだろうなあと思います。 また、そこで市民活動紹介をしたり、つくば市の動画を流したり、情報発信の手段としてもいいのではと思います。
15	小さい子どもから学生・大人まで利用できる場所になることを期待します。
16	取手市のウェルネスプラザにあるような屋内のキッズスペースを設けて欲しいです。 電車が移動手段なので、子育て支援センターには行きづらく、他のママさんと会う機会がありません。平日子連れの居場所があると助かります。 ワーママは保育園を増やせば待機児童が減りますが、自宅保育の支援も大事にしてもらえるとありがたいです。
17	買ったものを食べる。
18	飲食物持ち込み可能だとうれしいです。
19	同じ子育て世代との交流。おむつ替え、授乳スペース。ミルクを作るための機器の完備。 電車・車・バスでもアクセスしやすく、すぐそばに大きな公園や図書館もある。 乳幼児がいる家庭が外出しても、ここに来ればなんとかなるといふ設備を整えれば、近隣施設の集客にも繋がる。
20	外国人、日本人が交流できる、カフェ、飲食、パブ等の設置 旅行会社、英会話スクールの誘致、JICAの相談窓口
21	敷居の低い雰囲気を持つ空間。 外から見て「ここは入っていいのかな？」とためらったりしないような雰囲気を持つこと。

22	<p>土浦市の“駅直結図書館”土浦市立図書館アルカスを手本にして欲しいと思います。</p> <p>利用者数も多くとても便利で満足のいく改修工事です。</p> <p>つくば駅中心部の活性化 つくば駅ロータリーを365日、見れば見るほど主な利用者は学生、社会人です。</p> <p>お金の無い学生や社会人が利用しやすい学習室、自習室、ラウンジ、カフェテリアにしてください。</p>
23	<p>有料貸出スペースにして頂きたいです。</p>
24	<p>自習 ワークスペース</p>
25	<p>鳥の糞害のない清潔な場所にしてほしい。鳥よけの音は安らぎを妨げるのでやめてほしい。自転車やスケートボード、犬の散歩者なども他の歩行者と共存できるような、外国人も羨ましがれるような広場を作ってほしい。</p>
26	<p>お弁当を食べたり、子どもたちを遊ばせながらお母さんたちが交流できるスペースがほしい。勉強スペースとは分けて</p> <p>子どもたちが騒いでも怒られない場にしてほしい。</p>

つくばセンター広場の改修について

No.	回答
1	2階ペDESTリアンにあるエレベーター棟はコンクリートで頑丈な構造ですが、エレベーターの乗る時、周囲から見えにくかったり、図書コーナーも外から見えにくく、子どもの防犯からの安全性を考えると、コンクリートの外壁を改装して、エレベーターの出入りや中が外から見える構造にしてほしい。今回の改修案にはないが、エレベーター一機が中止になったので検討して下さい。
2	搬入用のスロープは非常に良いと感じます。駅前のキッチンカーなども便利になると思います。 ただ、エスカレーターは必要ですか？そんなに簡単にメスを入れていい建築物ではないと思います。この街をでて認識しましたが、もはや価値のある遺産のような建物です。中に入ればエスカレーターもあります。ただ、人流を生む一定の効果はあるのかなとも思います。もう少し上手に行うべきだと思います。
3	エスカレーターやスロープの設置は、構造物を大きく改変する工事のように思われます。意匠へ影響や、費用が大きくなることから必要性を再考すべきではないか。
4	出来上がりを楽しみにしています。
5	プリツカー賞を受賞した磯崎新氏のポストモダンの代表作といわれる建築なので、外観を壊すべきでない。エスカレーター設置を取り止め、センター広場の壁を維持し、ノバホールと小ホール間の研究学園都市の都市軸でもある通路は維持すべきである。つくばのシンボルを壊すのではなく、未来の子供たちに引き継ぐべきだ。
6	とにかくバリアフリー
7	<a href="https://twitter.com/search?q=%E3%81%A4%E3%81%8F%E3%81%B0%E3%81%BE%E3%81%A1%E3%81%AA%E3%81%8B%E3%83%87%E3%82%B6%E3%82%A4%E3%83%B3&amp;src=typed_query">https://twitter.com/search?q=%E3%81%A4%E3%81%8F%E3%81%B0%E3%81%BE%E3%81%A1%E3%81%AA%E3%81%8B%E3%83%87%E3%82%B6%E3%82%A4%E3%83%B3&amp;src=typed_query</a>
8	何でも新しいものいいわけではない。竹園ショッピングセンター界隈がいいテナントが入りつつあるように、既存の建物の良さを活かして欲しい。 外壁塗装など、留意しながら補修しないとピリツァー賞が台無しになるのでは。
9	交流場所を作るから人が集まるのではなく、人が集まるような場所には自然と交流が生まれる、という考え方をして頂きたい。 施設が新しくなったからといって、大勢の人が集まるようになるというイメージは私はもてない。つくば駅周辺の市民は老若男女みんな本当に学習意欲が高い。中央図書館を立派に作り直せば、このつくばの人達はきっと利用者が多く集まるだろうと確信している。できれば新中央図書館を入れて欲しかった。
10	エスカレータは不要と考えます。 広場内に自由に座れるベンチがあるといい。
11	ダイバーシティの時代、安全性などを考えたらエスカレーターよりもエレベーターだと思う。
12	集まりやすい、音楽、本、コーヒー、人が人を呼ぶ、活性化、待ち合わせ場所にしやすい目印設置、時計が欲しい
13	エスカレーター不要 1.人間は歩くことが大切…歩くことは健康で自立した生活ができることにつながる 2.子供の成長をサポートする石段…子供たちが石段を登ったり降りたりして遊んでいる。危険度に対するリスクを自然に学び、成長に繋がっている 3.エレベーターがある…エスカレーターに大切なお金、資源、電気は使えない SDGsで持続可能社会の実現をめざすつくば市にとっては矛盾した動きであろう
14	現状をなるべく維持してほしい。今のままで充分快適な空間である。
15	駅方面に抜ける1階の通路があるとうれしいです。 エスカレーターはなくてもいいのではと思います。 イベント用にスロープやタープ用の床穴は良いと思います。
16	あのデザインは残してほしいです。
17	エスカレーターは不要。現在のデザインを壊さないでほしい。
18	エスカレーターを設置する必要はないと思います。費用対効果やランニングコストを掛けてまで必要なものとは思えません。
19	市民が利用する目的では館内にはエレベーターも設置されているため、エスカレーターは必要ないと思います。 多くの人がアクセスしにくい原因は、周辺の木やベンチなどの障害物にあると思います。
20	現在のセンター広場は2階通路部分と1階広場部分において明らかに連続性が絶たれた独立した空間として完成されてしまっている。これでは広場でイベント等を開催して市民交流を増やそうと試みた際に、イベントを目的に来る人は集まる一方、偶然通りかかった通行者が興味を持って寄ってくることは少なくなってしまうと考えられる。 そのため、何らかの形で両者の空間的連続性を確保するための取り組みが行われれば良いと考える。



21	エスカレーターは設置しなくていい、むしろ設置するべきではないと思います。階段が2箇所もあるので下へ降りるのに不便を感じていませんし、あそこにエスカレーターを設置したところで利用する人は少ないと思います。また、あの空間にエスカレーターの鉄の塊を置くのは外観的に合わないと思います。
22	エスカレーターは必要です。現状だとペデからビルへのアクセスが非常に悪いです。エスカレーターが一番便利だと思いますし、ホテル日航とつくばセンタービルで迷う方も減ると思います。
23	広報10月号で、大規模改修について初めて知り大変ショックを受けました。可燃ゴミを減らすようにとの市長からのお願いに応えようと、分別に細心の注意を払ったりダンボールコンポストの勉強会に参加したりしていました。お金、たっぷりあったんですね。裏切られた気分です
24	エスカレーターの新設には反対です。新設する理由がわかりません。センター広場の景観を壊し、ペDESTリアンが狭くなるだけだと思います。バリアフリーという意味ではペDESTリアンから1Fに降りれるエレベーターが1機既にあったと思います。大抵の人は階段をおりるので必要ないでしょう。駅を利用する人の流れをセンタービルに向けたいのかもしれませんがエスカレーターが解決策になるとは到底思えません。
25	つくば駅周辺の整備費で約8億かけるのだったら、まずはつくば市周辺のでこぼした道路の改修が先なのではないか。中心にしか目が行き届かないのか。
26	磯崎新氏の監修の元で行うなら良い。タープ用の床穴は金属が見えないように床と同じ材質にしないと上から見ると光って目立つ。エスカレーターはよくない。上から見た時に違和感があるし、階段とエレベーターでよい。エレベーターは今の位置で良いが、市民活動センターの中を通過して行くのではなくちゃんと通路を作ってほしい。
27	エスカレーター設置に賛成です。 古く狭いエレベーターが一基あるだけで、それも広場には直結しておらず使いづらい。 改修イメージを拝見しても、特徴ある個所は極力避けた再整備であると感じます。 むしろバリアフリーの観点から、令和の時代に広場に降りる手段がエレベーターのみなのは逆に問題であり、障害の有無のハードルを下げようとする今回の改修は、全体の奉仕者として当然の考え方です。
28	土浦駅直結図書館土浦市立図書館アルカスを手本にして欲しいと思います。 つくば駅中心部の活性化 ロータリーを見れば見るほど主な利用者は学生、社会人です。 お金の無い学生や社会人が利用しやすい学習室、自習室、ラウンジ、カフェテリアにしてください。「地域のまちづくり・ひとづくりに役立つ」「生涯学習」主階を2階とすることでペDESTリアンデッキから直接のアプローチすることで、駅利用者にとって利便性が高い
29	車椅子の方を考えれば、エスカレーターよりエレベーターを設置する方が良いと思います。
30	小さくても芝生広場があるといい
31	近年老朽化が進み、汚いイメージしかなく、昔のように、犬や子供を連れてゆっくり過ごそうとは思わない場所になってしまい、つくばの落ちぶれた姿を象徴する場所になっていた。国際的なイメージを売りにしているわりには、外国人どころか、地元の間人も寄り付かない場所になってしまった。ペDESTリアンデッキはつくば駅周辺に住む者にとって大きな魅力だが、周辺は段差も多く残されたまま、拡張、発展しないまま老朽化が進んだ。
32	エスカレーターが1基になったにも関わらず2基のままの計画書で意見募集をするクズなつくば市と害虫設計事務所。ねえ、それくらい修正した計画書を作り直せないの？天下の板倉さんwww <a href="https://megalodon.jp/2021-1001-1913-44/https://twitter.com:443/tsukubaaru/status/1443814923134402563">https://megalodon.jp/2021-1001-1913-44/https://twitter.com:443/tsukubaaru/status/1443814923134402563</a>
33	エスカレーターはあったら便利かもしれないが、センター広場の石の広場には合わないと思う。車いすが楽に方向転換ができるような大きいエレベーターがあった方がよい。インターネットなどで世界的な建築家、磯崎新氏の文化財であることを知って興味がわいたので、つくばセンター広場の文化探求ツアーをしてほしい。毎週土日はつくばセンター広場で映画会やプロジェクションマッピング、夏は盆踊りなど楽しめると人が集まると思う。
34	あの大きくもない空間のために、8億円！ 設計だけでも4000万円！ 狂気の沙汰だ！

その他

No.	回答
1	センタービル1階の外構の石積みと植栽に囲まれて閉鎖的な印象を受ける。今後市民活動の場として変わっていくのであれば、石積みをなくして、舗道からオープンで気軽に入れる雰囲気にしてほしい。特に土浦学園側のノバホールの玄関を明るく人を歓迎する雰囲気をつくって欲しい。今後もセンタービル改修に関して、トイレなど設備を決めるときにバリアフリーに関しては、利用者の意見を聞く機会を持っていただけるとありがたいです。
2	内装にはびっくりしました。利便性も重要ですが、あまりに建築物のイメージを無視しすぎではないでしょうか。特に天井の木材はひどすぎると思います。無機質な材料でまとめ上げられたイメージとあっていないと思います。こんなただの商業ビルのような内装をわざわざこの名建築にする必要はありますか？あまりにひどすぎます。
3	この意見募集は、センタービルの機能について自由意見を記載できます。こうした意見は、実施設計委託後ではなく、より早期に行うべきです。今後も、市民意見を踏まえ、改修内容や仕様を見直せることを望みます。そもそも、どれだけの市民が改修計画を知っているのでしょうか。過去のパブコメ、オープンハウスでの情報は小出しでした。少なくとも、このような事業の計画にあたっては、市民説明会を繰り返し行うべきです。
4	改修時につくばセンターの景観をなるべく損なわないよう、美しく進めていって頂きたいと思います。
5	今回の改修計画がどうしてできたのか、なぜ市民にきちんと説明しないで強引に進めるのか、なぜ今まで市民の意見をきちんと聞かず、着工直前になって聞くのか、改めて説明してほしい。
6	つくばらしいハイテクないろんなことがあるといい プロジェクションマッピングとか ロボットの体験とか ロボットが入れてくれるコーヒーショップ 研究所がどこにあってどこがどんな研究をしているかすぐわかる学園都市の模型
7	不透明なプロセスで無駄なことに予算を使うのはやめていただきたい。
8	センタービルの改修とはずれるかもしれないが、つくば市は研究学園都市の名に恥じぬよう、早急に新中央図書館の建設を検討するべきであると思う。税収額では水戸市よりつくば市の方が上ではなかったか。水戸の図書館をみていると、つくば市に税金払うのも馬鹿らしく思えてくる。学生が開館前から列を成して並ぶような図書館を私はつくば以外ではまだ見た事がない。席が取れないで帰っていく学生も多くいる。
9	時計台が欲しい
10	改修により施設が新しくなることはまちが明るくなって嬉しいですが、それがつくば駅周辺に出向こうという理由には感じません。一方で、改修した際の文化的価値についての議論もあるようですが、生まれてこのかたつくばから出たことがない私でさえ、ビルの文化的価値には全く興味がありません。正直、改修してもしなくてもどちらでもいいです。それが大多数の人の意見ではないでしょうか。
11	このアンケートを、きちんと反映させてほしい。アンケートをやりましたという既成事実にならないようにしてほしい。
12	つくば市には公営の学習スペースがない。中央図書館は子供がうるさすぎる。 新センタービルに入るコワーキングが誰でも利用できる学習スペースとなってほしいが、現在のコワーキング運営団体は一見さんお断りの、閉鎖的な考えの団体であり、新センタービルのコワーキングは現在の団体に担ってほしくない。 特定の人向けにはスタートアップパークがあるのだから、新しいコワーキングは真に開かれた場にしてください。
13	つくばセンターや、つくば駅から窓口センターまで、雨に濡れずに到達できると嬉しいです。
14	・子連れコワーキングスペースですが、子連れで仕事はできないので、利用者がどれくらい増えるか疑問です。 ・保育所は土日の預かりが少ないので、土日に子どもを預かってくれるところが増えると助かります。 ・動画配信／撮影やオンライン会議等に使いやすいスペースがあると良いと思います。動画撮影時に背景に飾りなどつけやすいように壁が磁石やホワイトボードになっていると良いと思いました。
15	周辺商業施設の駐車場が料金や構造的に非常に利用しにくいので、つくば駅周辺の再開発を進めるためにもセンタービルの役割を柔軟に対応すべきではないかと思います。
16	つくばのシンボルと感じているので、外観を変えないでほしい。
17	現在、すでにつくばセンタービルを利用している人たちの意見がこれからのニーズ調査にも役に立つと思いますが、利用している人の声がパブリックに出たことがないように思います。
18	コロナ禍で増えた自宅勤務。自宅勤務時は子供を保育園に預けられない中、web会議に出なくてはならないのは大変でしたので、個室で喋っても迷惑にならない、ネット環境も良いブースがあればいいと思う。1時間ごと予約制で。その間子供も預けられる場所もあれば、駅も近く、バスもある、あの立地では他地域の方もきて収益もあると思う。
19	駐車場の料金について市民割引等検討して欲しい。

20	これだけもめているのはやはり問題があるから。無理に進めようとせず、芸術に詳しい専門家を交えながら丁寧に進めるべきだと思う。まずは磯崎新氏の意見を聞くべき。手順を踏めばとても良いセンタービルになると思う。
21	国から補助出来ないと言われたら、どうするんですか？
22	センター広場は美術品ではなく、市が管理する公共の場なのだから、なるべく多くの人が利活用できるように時代に合わせて改修するのは当然。むしろそれを怠り、少数の人しか利用できない公共物は不要。時代に合わない建物を、ノスタルジーや歴史的価値などという漠然とした難癖で、市のやることを阻害することで、自分たちの活動実績にしようとするような勢力に負けないでください。
23	中央広場の水流（滝）を再開させる。 プロジェクトマッピング 屋外シアター、ミニコンサート 冬はスケートリンクを設置、イルミネーションの復活 夏は水遊び 春・秋は フラワーフェア
24	つくば駅周辺に実際に住んでいる人について考えて下さい。 筑波大学関係官舎、学生 KEK官舎 銀行官舎 新しく出来た住宅 大型マンション群 新しく出来た3校のマンモス小中一貫校 「生涯学習」出来る公共の場所が必要です。
25	内装改修について。すでにオリジナルデザインが保持されていないことは事実だが、現在の方針にあるような、内装改修に配慮を要しないという方針は再考いただきたい。筑波第一ホテルは世界的に著名なデザイナー倉俣史朗氏が内装を担当していた。外観が保持されていても内装に問題があれば重要文化財指定等に影響が出る可能性がある。磯崎新氏による意匠に見合う高評価のデザイナーが内装を担当するという方針にするべきである。
26	コロナ前は、飲食を伴うイベントが多かったため、ゴキブリが大量発生していました。特に一昨年のビールフェスタ時は、10m歩けばゴキブリを見かけるほど不衛生な状況で足の踏み場困る程でした。 まずは配管等駆除を実施した上で各種工事をして頂きたいものです。又、飲食を伴うイベント後は、駆除も合わせて実施するなど継続して実施して頂ますようお願い申し上げます。 近隣のマンション住民が迷惑です。
27	利便性の観点から、ノバホール小ホールを2階に移設することには賛成です。恐縮ながら、「大ホールとの一体性」が具体的にどのようなことを指しているかがよく分かりませんが、現行のレイアウトとする場合には、小ホールから大ホールのホワイエに音漏れがしないよう、その間には十分な防音設備を設けていただきたいと思います。（現在のレイアウトでは、どの程度の防音機能があるのか非常に不安です。）
28	つくばセンターという名称を変えて欲しい いまはつくば駅前の方が公共施設として位置がわかりやすい バスの行き先名称も然り
29	トナリエを作っても、駐車場が使いにくいままだと、いずれ人は離れてしまう。使いやすい大駐車場を地下に整備してほしい。
30	子育て世代は、用事がなくても子どもを遊ばせるために外に出たいので、団体でない、予約がない、うるさい、といった理由で締め出されるととても悲しいです。来た人を温かく迎えてくれる場所であってほしいです。

## つくば駅周辺での活動について

No.	回答
1	交流センターの講座をもっと充実させてにシニア講座とか市民大学の名称で、歴史や文学その他企画。
2	駅周辺の過疎化は人流の減少が要因です。その主な原因は公務員宿舎廃止による人流の変化が大きな要因の一つであると思います。TCという箱をいじって解決しようと考えていられると思いますが、この人流を復活、若しくは再構築を行わない限りTCに何をしても解決しないと思います。どうか、TCを改悪しないで駅前での活動が活発になることを願っております。
3	街づくり会社（つくばまちなかデザイン）の実施部分は、市民（議会含む）への情報開示が不十分であり、会社そのもののあり方（出資者構成、貸オフィスや駐車場経営等の民間でできる事業を公募も入札なく街づくり会社が行えるのか、市資産の賃料、会社破綻時の責任・費用負担は市民が負うのか）そのものが、不透明です。こうした不透明な組織への市の出資、市資産の貸与、職員派遣（市の負担）、工事は、即、止めるべきでしょう。
4	活動1:パソコンスクールでCADを学ぶ。 つくばの人として社会で活躍できる力をつけるとともに、つくばセンターを通勤の拠点にしている人たちと交流できたら面白そう。 活動2:日本でここだけのヨガスタジオ 温湿度が調節でき、床面、壁面を自由に張り替えられるようなスタジオを整備する。 会員登録制でつくば市民割引有。日本中のヨガインストラクターが数ヶ月から1年間つくばで生活しながらヨガを教える。
5	大学や研究所対抗歌合戦
6	研究学園都市に住んでいるんだという事が実感できるようなイベントを増やして欲しい。 ロボット実験地区と書いてあっても、実験しているようなところをほぼ見た事がない。セグウェイのような乗り物をライセンス条件で走行を認める、などはどうか。はじめてつくば駅に降り立った人が、ひと目でここは科学技術最先端の街だなぁとしみじみ思えるような街づくりができればいいなと思う。
7	ヨーロッパの都市にある広場のように、大道芸人がパフォーマンスをしたり、住民が日光浴をしたり、コーヒーを飲めたり、アイスクリームを食べたりなどなど、人が自然に集まり、各々が自由に利用でき、活気溢れるセンタービル、広場になることを期待します。
8	異文化コミュニケーション
9	エレベーター室がどこにあるのか初めての人にはわかりにくい。駅そのものが地下にあるため駅もどこにあるのか分からない。スマートな表示を作り必要がある。
10	現在のアイアイモール一階広場では是非定期のマルシェを開催してほしい。 私はフランスに1年ほど住んでいました。フランスではパリでも地方の村でも毎週土曜とか週に1,2日はマルシェが開催されて郊外の農家の人たちが野菜や果物、チーズや魚介類などを売りにきて賑わっていました。 一時的なマルシェは客が集まらないと思います。つくばはマルシェの街として有名になれば都内からも集客できると思います。
11	それよりも、様々な施設を誘致した方が効率的に人の流れを作り出せるのではないのでしょうか。市の事業ではないようですが、ロピアなどがいい例だと思います。普段駅前に行かない私でさえ毎週末利用していますし、立体駐車場が何階にもわたって満車になっているのを見たのは何年ぶりでしょうか。 多くの市民が確実に必要とするもの(=生活・命に直結するもの)に関連する施設を誘致すれば、必然的に人が集まると思います。
12	いままでと同じく、生活の一部の場所になる。
13	私の場合、ハッカソンやオフラインの勉強会（各研究機関で実施しているものを敢えてつくばセンターで）、子供の場合絵画教室（講演でも良い）、各国の紹介（旅行記でも）などがあれば、伺う機会ができそうに思います。
14	・室内でも野外でも、講座やワークショップ等を開きたい ・住民の交流イベントをやりたい（大清水公園で近隣マンション対抗運動会等できないか考えています）
15	野球場やカラダを動かせる広場が欲しいです。
16	つくば駅から地下道でノバホールまでのアクセスを結んで欲しい。可能ならばその通路沿いに商用スペースを作れるといいかと思います。都内のホールのいくつかでそのようなアクセスになってるところがあります
17	イベントに参加したいです。
18	音楽イベントはとてもよかったと思います。これからも続けてほしいです。キッチンカーの出店などはもっと増えるとありがたいです。緊急事態宣言中もテイクアウトなら出店できるようになってほしいです。

19	市内のパン屋さんが一堂に集まった時には凄い混雑でした。今後も引き続きマルシェや食べ物系のイベントをするといいのではないのでしょうか。例えば、つくばコレクションの試食販売会とかどうでしょうか。筑波山に観光に来た人にもいいと思います。 つくばセンター広場は特撮ヒーローの撮影に数多く使われている有名な場所（景色）でもあります。安易に景観を壊さないで欲しいです。
20	中央図書館などに立ち寄りたいたのだから、駐車場の整備をして欲しい。 車で気軽に行けない。 つくば駅周辺もそうだ。買い物や飲食しなくては駐車場が無料にならない。 気軽に立ち寄れない。
21	乳幼児や子供が集まるイベント。 公園に遊具が少なくなったので、出張アスレチックのようなもの。 それぞれに監視員がついていて、親も気を張らずにゆっくり遊ばせられるような時間を過ごせるとよい。
22	アニメ、映画関係のPRのイベント、Pokemon Go のイベント誘致（Pokemonの創設者は筑波大学と関係あり） 高齢者向けの料理教室（特に料理ができない男性向け） スポーツイベント
23	音楽ライブ（演奏する側と、観る側と両方）
24	現在のつくばセンタービルでは、upTsukubaで行われている活動は重要である。その中でも特に、一般市民と科学者をつなぐ「サイエンスビアバー」は、サイエンスカフェをベースにしながらも、つくばならではの新しいイベントをデザインしており、つくばセンタービルにぜひ残すべきイベントである。建物等のハードと比べ、イベント等のソフトのデザインは軽視される傾向があるが、確実に継承すべきである。
25	地元の素人歌手ではなく人気歌手などのライブ（以前は倉木麻衣がきてくれました）
26	磯崎新氏による設計は文化的な価値があるものと理解しますが、建築当時の事情とは異なるニーズが現在は多くあると思いますので、文化的な価値だけに囚われることなく、市民が集まり使いやすい、また、つくば市としての文化を創造・発信・再生産できるような施設としていただきたいです。なお、今回の計画の対象には含まれていませんが、ノバホール大ホールの老朽化も甚だしく、バックヤードを含めた全面的な改修を希望します。
27	マルシェ
28	駅からすぐに図書館に寄りたい。